

Такого турнира у нас ещё не было

В Екатеринбурге прошли четвертьфиналы второго сезона Всемирной боксёрской суперсерии, почётным гостем которых стал Хабиб Нурмагомедов

Данил ПАЛИВОДА

В выходные в столице Урала прошло одно из самых значимых событий в мире бокса. В «Екатеринбург ЭКСПО» двумя четвертьфиналами стартовал второй сезон Всемирной боксёрской суперсерии (WBSS) – турнир, в котором принимают участие лучшие боксёры планеты за право обладать титулом абсолютного чемпиона мира и трофеем **Мохаммеда Али**.

Кто-то может сказать, что в Екатеринбурге за последние годы прошло много турниров по боксу и MMA самого разного уровня. Но хочу сразу вас порадовать: мероприятия такого масштаба ещё не было. Восемь топовых бойцов в двух категориях (среди них – чемпионы мира и парни, у которых в графе поражений – ноль) встречаются друг с другом по олимпийской системе – то есть проигравший покидает турнир. Можно провести аналогию с миром смешанных единоборств, где подобные турниры раньше не были редкостью (вспомним Гран-при Тяжеловесов в StrikeForce, например). Да и сейчас в Bellator проходит турнир такого же формата, и в эти выходные **Фёдор Емельяненко** вышел в финал.

В боксе же это экспериментальный формат. Первый сезон показал, что интерес у публики такой турнир вызывает огромный. В финале прошлого года в первом тяжёлом весе сошлись **Александр Усик** и **Мурат Гассиев**, а бой, проходивший в «Олимпийском», запомнился всем.

В Екатеринбурге привезли два четвертьфинала второго сезона WBSS. В наилегчайшем весе сошлись **Михаил Алюян** – бронзовый призёр Олимпийских игр Лондона (и сере-



Эндрю Табити (слева) одержал победу в близком бою над Русланом Файфером

бряный) – в Рио, правда, эту медаль у Алюяна забрали в связи с подозрениями в употреблении допинга, и **Золани Тете**. А в первом тяжёлом весе встречались два непобеждённых боксёра: **Эндрю Табити** и **Руслан Файфер**. Подробнее на этих боях остановимся чуть позже.

Настоящая хабибомания

Начало боёв было запланировано на 17:45 по местному времени. Конечно, к первым поединкам в зале было пусто, люди начали стягиваться в «Екатеринбург ЭКСПО» примерно к семи часам вечера. И, как это уже было перед боем **Александра Поветкина** в 2016 году, образовались огромные пробки на въезде.

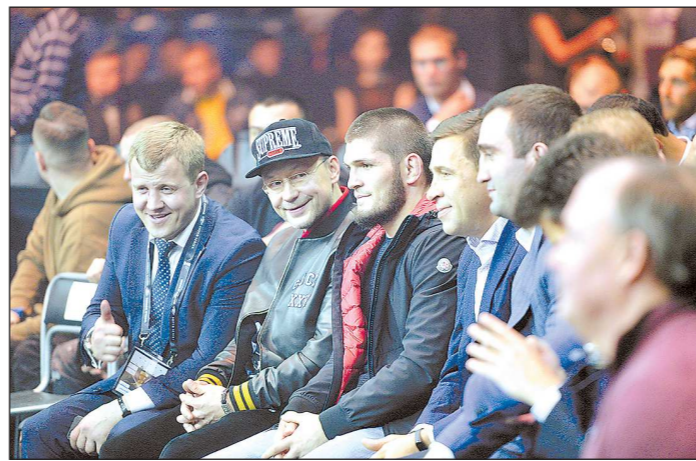
Пока зрители занимали свои места, на ринге уже проводили бои спортсмены, представляющие RCC Boxing Promotions. **Станислав Калущий** одолел филиппинца **Жестони Аутуда**, **Зафар Парриев** завоевал титул чемпиона IBF Asia. Также свой второй бой на профессиональном ринге провёл олимпийский чемпион **Евгений Тищенко**, который оказался сильнее **Ар-**

туша Саркисяна. После боя Тищенко, представляющий RCC Boxing Promotions, заявил, что планирует поединок в США в одном шоу с **Дмитрием Биво-лом**.

По мере приближения главных боёв, на ринг выходили всё более именитые спортсмены. Так, **Юрий Кашишский**, не имеющий в своей карьере поражений, встречался с первым номером Аргентины **Хуаном Бу-сальдо**. По афише бой должен был быть конкурентным, но россиянин стал доминировать с первых минут поединка. Уже в третьем раунде Кашишский серий ударов потряс оппонента, а потом послал того в глубокий нокаут под бурные овации зрителей.

После этого боя возникла пауза аж в 40 минут: всё было расписано по минутам, и если поединок заканчивался досрочно, зрителям приходилось коротать время в фойе или на трибунах.

Следующим после Юрия Кашишского на ринг вышел екатеринбуржец **Магомед Курбанов**. Ему, кстати, противосто- ял непобеждённый боксёр из Венесуэлы – **Хуан Родригес**. И этот поединок, наверное, мож-



Хабиб Нурмагомедов в компании Евгения Куйвашева и Игоря Алтушкина следил за боями турнира

но назвать самым интересным за вечер. Спортсмены устроили такую «рубку», что аплодировал даже **Хабиб Нурмагомедов**, прибывший в сопровождении губернатора Свердловской области **Евгения Куйвашева**, гендиректора РМК **Игоря Алтушкина**, мэра Екатеринбурга **Александра Высокинско- го** и финалиста первого сезона WBSS **Мурата Гассиева**. В итоге Курбанов одержал победу решением судей, хотя был близок к досрочному завершению поединка.

Хабиб поздравил, говорит, слева много пропускаю. Но похвалил, сказал, что очень хорошо бою. Вообще, я настраивался на все десять раундов, не скажу, что старался закончить бой досрочно. Соперник очень атлетичный и хорошо подошёл к этому бою. Для меня это новое испытание, я впервые встретился со спортсменом без поражений, он постоянно шёл вперёд. Пару раз он очень серьёзно по мне попал, был очень заряжен на удар. Но я был спокоен, сосредоточен на своей работе, – отметил Магомед Курбанов о поединке.

Вообще, в «Екатеринбург ЭКСПО» была настоящая ха-

бибомания. Как только боец зашёл в здание, он тут же собрал вокруг себя целую толпу болельщиков. Конечно, к нему никто не подпускал охранники, но казалось, что для людей уже успех – сам факт нахождения рядом с легендой MMA. А Нурмагомедов действительно стал легендой этого вида спорта после победы над самым популярным спортсменом MMA **Конором Макгрегором. Кстати, Хабиб сейчас поднялся на вторую ступеньку мирового рейтинга лучших бойцов вне зависимости от весовой категории (P4P). У россиянина по-прежнему один из самых внушительных рекордов MMA (27 побед в 27 встречах), он провёл первую защиту своего чемпионского пояса UFC в лёгком весе и уступает в общем рейтинге лишь **Даниэлю Кормье** – чемпиону UFC в полутяжёлом и тяжёлом весе. Учитывая, что Кормье в скором времени завершит спортивную карьеру, Хабиб может стать лучшим бойцом MMA в мире.**

В зале к нему пытались прорваться дети в папашах, все фотографировали его изда- лека, понимая, что подобраться ближе не удастся.

В ТЕМУ

На Урале появится спортцентр имени Хабиба Нурмагомедова

В Свердловской области построят пять новых спортивных центров, где дети будут заниматься боксом и различными видами единоборств. Объекты появятся в Нижнем Тагиле, Серове, Талице, Каменске-Уральском и Краснофимске. Соответствующее соглашение в выходные подписали губернатор **Евгений Куйвашев** и генсекретарь Федерации бокса России **Умар Кремлёв**.

Срок действия соглашения – три года. Согласно документу, правительство области займётся строительством центров и организацией их работы, а федерация берёт на себя оснащение площадок спортивным инвентарём. Как отметил глава региона, соглашение станет продолжением уже существующих инициатив, одна из которых – открытая в этом году Академия единоборств РМК.

Как пояснил «Областете» министр физической культуры и спорта области **Леонид Рапопорт**, уже готовы типовые проекты центров, их строительство начнётся в 2019 году. В ближайшее время предстоит определиться с источниками финансирования. По словам министра, предполагается создание четырёх муниципальных центров и одного центра, который получит статус государственного – его построят в Талице.

– Нужно понимать, что остальные четыре центра

построят в крупных городах. У нас, в отличие от них, представителей федеральных финансовых групп нет, поэтому нам необходима поддержка вышестоящих государственных органов, – пояснил «Областете» глава Талицкого ГО **Александр Толкачев**. – Сегодня наши ребята занимаются боксом, рукопашным боем, боевым самбо и карате. Но существующей материальной базы недостаточно. То, что у нас с нуля будет построен такой объект – большая радость.

В свою очередь Умар Кремлёв предложил присвоить новым центрам имена известных спортсменов: – Например, один из центров можно назвать в честь нашего олимпийского чемпиона, боксёра из Асбеста **Егора Мехошцева**, другой – в честь экс-чемпиона мира по версии IBF, WBA **Мурата Гассиева**. Конечно, ещё одному центру предлагаю дать имя **Хабиба Нурмагомедова**, который совсем недавно защитил титул чемпиона UFC. Спортсмены, в свою очередь, будут нести ответственность за развитие этих центров.

Присутствующие на церемонии Мурат Гассиев и Хабиб Нурмагомедов инициативу поддержали. По словам Леонида Рапопорта, Евгений Куйвашев тоже выступает за такую инициативу.

Елизавета МУРАШОВА

Главные бои

Первым четвертьфиналом WBSS стал поединок **Табити** и **Файфера**. Американец, тренирующийся под руководством **Флойд Мейвезера-старшего** (к нему, кстати, тоже был огромный интерес, и он, в отличие от Хабиба, не отказывал в совместном фото) и имеющий рекорд 16:0 встречался с россиянином, который также не проигрывал в своей карьере (23:0). Бой получился равным, оба спортсмена не форсировали события, работали аккуратно.

Файфер в итоге проиграл единогласным решением судей, но самое интересное началось на пресс-конференции. Сначала Табити обвинил Руслана в том, что россиянин ча-

сто уходил в клинч и не давал развиваться атакам американца. Затем аналогичные претензии последовали в сторону Табити. Журналистов эта ситуация повеселила, и боксёрам был задан вопрос: «Так кто же кому всё-таки не давал боксировать?». И вновь последовали взаимные обвинения. Смех да и только.

В последнем бою вечера, который начинался в 2 часа ночи (помните про начало в 17:45, да?), встретились Золани Тете и Михаил Алюян. Южноафриканец намного опытнее россиянина, для Алюяна это был лишь пятый бой в профессиональной карьере. И это сказалось на итоговом результате. Тете грамот- но контролировал ход боя, за счёт больших габаритов дер-

жал россиянина на дистанции и не позволял сближаться. Спортсмены провели все 12 раундов, и единогласным решением судей победу одержал южноафриканский боксёр.

– Это был хороший бой, я полностью доволен поединком, сделал шаг вперёд, – отметил Тете после боя. – Несмотря на то, что у Алюяна до этого было всего четыре боя в профессионале, он вышел на ринг и дрался.

Организаторы турнира остались довольны тем, как Екатеринбург справился с приёмом четвертьфиналов, и пообещали подумать над проведением полуфинала или финала второго сезона WBSS на Урале.

«Я мыслю себя ровно как Велимир Хлебников – председателем земного шара»

Пётр КАБАНОВ

Известный российский музыкант, лидер группировки «Ленинград» **Сергей Шнуров** перед своим концертом в столице Урала (который, кстати, прошёл с размахом в полном зале «Екатеринбург-ЭКСПО») посетил свою же выставку «Ретроспектива бренд-реализма» в Екатеринбургской галерее современного искусства (ЕГСИ), чтобы пообщаться с журналистами и ответить на самые интересные вопросы. Впрочем, беседа быстро вышла за рамки выставки...



Сергей Шнуров пришёл на выставку, и, как в его известной песне, сразу стало понятно, кто на ней главный экспонат

Напомним, что выставка Сергея Шнурова открылась в ЕГСИ в августе этого года. Мы подробно рассказывали о ней в № 145 от 15.08.2018. Конечно, Шнуров сам никакие картины не пишет. Он – автор идеи. Точнее, идеи, которые он активно генерирует с 2005 года. Именно тогда, в начале нулевых, он придумал ту самую концепцию бренд-реализма. Вкратце её суть такова: предмет этого направления вовсе не реальный объект, а структура реальности, в которой они находятся. Так как человек в XXI веке окружён брендами.

Тогда же, в августе, организаторы сказали, что Сергей Шнуров обязательно посетит выставку. Шнур не подвёл – приехал прямо перед са- судком пообщаться. «Обла- газета» приводит самые яркие цитаты со встречи.

Я вообще себя мыслю художником, и не кем иным. Во всех смыслах этого слова. Бренд-реализм – это концепция, придуманная довольно давно. И весь последний «Ленинград», и даже мой Инстаграм можно объяснить этим объёмным словом. Давным-давно я к себе подхожу как к бренду.

Для чего эта выставка? Я создаю некую полемическую среду. Пытаюсь сделать в нашем обществе какую-то возможность диалога и другого отношения к одностороннему выражению – «современное искусство». Это что такое? Обычно то, что непонятно, неинтересно и ненужно. Я пытаюсь эту мифологию разрушить и показать, что современное искусство может быть интересным, забавным и каким угодно. И, конечно, не лишённым смысла.

Бренд-реализм вошёл в кровь и в сознание. Даже у **Филиппа Киркорова**. В последней песне у него «Мартини», «Синий иней» и так далее. Тема получила широкую огласку. Это стало инструментом, доступным всем и я, скорее всего, буду придумывать что-то новое.

Какая философия мое-

го бренда? Например, как у «Кока-колы» – праздник к нам приходит. Есть конкретный бренд – Сергей Шнуров. И всё. Неважно, кто рисовал эти картины для выставки. Абсолютно неважно. К примеру, есть бренд iPhone. **Вы знаете, кто сделал ваш айфон? Фамилию? Никто не знает, кто конкретно делал телефон. Есть Стив Джобс – и всё. Они все получили за это зарплату. Это практика современного мира. И тут ничего не жаль.** Сборщика, например, машины BMW не пишут на самом автомобиле.

У меня давняя мечта: позвать каких-нибудь гастрабайтеров из Средней Азии (несколько напоминающих меня) и заставить их петь мои песни. Это отлично от- ражало бы состояние современного общества, и было бы очень мощным художественным высказыванием.

Я культурный человек, но вне контекста культурных событий. У меня нет телевизора, я не выписываю журнал «Огонёк». Я смо-

трию за какими-то большими смысловыми движениями, а конкретика меня не интересует.

Первый раз собрался я жениться, когда мне было пять лет. В принципе, я всегда собираюсь жениться. Всегда. Конкретная избранница у меня есть. Как и в пять лет у меня была конкретная избранница – из параллельной группы в детском саду. Сейчас она тоже из параллельной группы в детском саду. **Ольга Абрамова?** Я знаком с Ольгой Абрамовой, да, она из Екатеринбурга. Подробности я рассказывать не буду, кому это интересно? Это наша личная история.

Если вы думаете, что я пошёл в «Голос» бесплатно – это наивность. Вы сейчас пишете репортаж. Вы же получаете за это зарплату? Ну вот, и работаю. Если что-то сделаю бесплатно – значит, занялся ерундой. Я бы все эти картины мог продать на первой выставке в Москве или Санкт-Петербурге. Но что бы я делал? Создавал бы новые? А кто бы тогда давал концерты и сидел в жюри шоу «Голос»?

Во-первых, я не готов к такому губернатору. Во-вторых, я не готов к какой-то административной должности (о предложении от **Ксении Собчак**, если бы она стала губернатором, стать советником по культуре Санкт-Петербурга – Прим. «ОГ»). Управленческих навыков у меня немного, в плане отчётности я халатный и безалаберный. Кроме того, я мыслю себя ровно как **Велимир Хлебников** – председателем земного шара. И любая должность в таком ключе – это понижение.

ФОТОФАКТ



В минувшие выходные в Екатеринбурге состоялся фестиваль «На Грани». На несколько часов центр города превратился в площадку для демонстрации мастерства представителей технических видов спорта и их экстремальных трюков. Одним из гостей праздника стал чемпион ралли-рейда «Дакар» 2017 года в классе квадроциклов **Сергей Карякин**. Известный уральский гонщик сначала провёл специальную разминку, потом поучаствовал в теоретическом занятии с ГИБДД. Но, пожалуй, самым зрелищным событием стал его прыжок на багги через два полицейских автомобиля. Свой трюк Карякин совершил на верной боевой машине Can-Am MaverickX3, на которой выиграл уже не один старт.

Отметим, что подобный фестиваль прошёл в уральской столице впервые. Он был посвящён поддержке заявки Екатеринбурга на проведение выставки ЭКСПО-2025



Сергей Карякин в квадроцикле

Сборная России по футболу обыграла Турцию в Лиге наций

Сборная России обыграла Турцию в третьем матче Лиги наций УЕФА. Встреча, прошедшая в воскресенье на сочинском стадионе «Фишт», завершилась со счётом 2:0 в пользу нашей команды.

Голы на свой счёт записали **Роман Нойштергер** (20-я минута) и **Денис Черышев** (78-я минута). Таким образом, Турция, которая очень хотела взять реванш за поражение месячной давности (1:2) в Трабзоне, проиграла россиянам второй матч подряд.

Ранее подопечные **Станислава Черчесова** в рамках Лиги наций сыграли вничью со Швецией – 0:0.

Добавим, что сборная России довела количество набранных очков в Лиге наций до семи и продолжила лидировать в своей группе. В следующий раз команда соберётся в ноябре, чтобы провести два выездных матча: товарищеский с Германией (15 ноября) и Лигу наций со Швецией (20 ноября). Напомним, что победитель группы Лиги наций поднимается в следующий дивизион и имеет шанс побороться за прямую путёвку на Евро-2020.

Пётр КАБАНОВ

«Старый Новый Рок» раскрыл всех хедлайнеров

На фестивале «Старый Новый Рок» 13 января выступят 11 известных исполнителей – от легенд отечественного хэви-метала до коллективов, играющих тяжёлый психоделический тривст.

География музыкантов обширна: на мероприятие съедутся гости из Челябинска, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Дании, Нидерландов, США и других городов и стран.

Так, зрители услышат советскую и российскую метал-группу «Чёрный Обелиск», одного из самых видных российских представителей инди-рока **Найка Борзова**, бывших участников группы «Brothers moving» из Дании, дуэт «Disco Dicks» на грани блюза, техно, трип-хопа, гранжа и рок-н-ролла из Германии и Нидерландов, рэперов «Триггертрика» с инструментальной роковой программой, камерный оркестр «В-А-С-Н» из Екатеринбурга.

Наконец, одним из самых знаковых участников фестиваля станет Нейромонах Феофан – уникальный исполнитель, сумевший объединить в своём творчестве древнерусские мотивы и drum&bass.

Евгения СКАЧКОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: В.В. ВАСИЛЬЕВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс): в редакции на почте
● основной выпуск (039856)
● полная версия (03902)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин: <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России: <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров hr@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приймы – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. **®** – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СП «Березовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Березовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 2763
Социальная версия – 67 376,
расширенная социальная версия – 13 089,
полная версия – 1 342
Всего – 81 807

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.