

НОВОСТИ

#СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

Корреспонденты «СверхНовой Эры» внимательно следят за новостями и отбирают для вас только самые интересные. Приятного чтения.

КАК НА УРАЛЕ МУЗЫКАНТОВ ДЕЛАЮТ

В этом году Уральскому музыкальному колледжу исполнилось 75 лет. На его счету более 1 600 выпускников, многие из которых работают в крупнейших коллективах России и Европы. «Облгазета» побывала на репетиции оркестра народных инструментов, который, к слову, звучит совершенно «по-взрослому», а также узнала, как проходят индивидуальные занятия у молодых музыкантов. Обо всём этом читайте в материале.

КИТАЙСКАЯ МЕЧТА

Генеральное консульство Китая в Екатеринбурге уже не в первый раз организует для талантливых ребят поездки в Поднебесную. Недавно уральские школьники вернулись из путешествия. Ребята рассказали «Облгазете», что китайцы никогда не спешат, пекинские студенты с интересом изучают русский язык, а Шанхай – это когда ты поднимаешь голову и не видишь горизонта.

ОБ ОБРАЗОВАНИИ СЕРЬЁЗНО И НЕ ОЧЕНЬ

Накануне дня учителя в редакции «Облгазеты» состоялась прямая линия с министром образования **Юрием Биктугановым**. Он как на духу ответил на все вопросы, поступившие от читателей по телефону, электронной почте и в социальных сетях. Министр рассказал, почему в детстве он любил математику и физику, сколько должен весить портфель ученика и какую кашу он предпочитает есть.

НАШИ ЛЮДИ В АРГЕНТИНЕ

Воспитанница екатеринбургской детско-юношеской спортивной школы № 8 «Локомотив», семнадцатилетняя теннисистка **Камилла Рахимова** представит Россию на III летних юношеских Олимпийских играх в Буэнос-Айресе. Для девушки это уже не первый спортивный успех. В прошлом году она вошла в топ-30 юниорского рейтинга Международной федерации тенниса, а также одержала победу в двух одиночных турнирах. Кроме того, Камила стала участницей юниорского турнира «Большой шлем». Будем держать за неё кулаки.

ЯВЛЕНИЕ

#ТОСКА ПО «ЖИВОМУ»?

Почему хендмейд становится всё популярнее

В Интернете появляется всё больше и больше блогов, в которых мастера демонстрируют свои изделия. Множатся магазины, продающие вещи для рукоделия. Растёт количество мастер-классов, на которых учат лепить, шить, мастерить. Можно понять рвение к рукоделию наших мам и бабушек – в магазинах ничего не было, жизнь заставляла. Но теперь, когда витрины торговых центров ломятся от товаров, а разнообразие ассортимента, кажется, может удовлетворить даже самого искушённого потребителя (были бы деньги), возникает вопрос: зачем создавать, а тем более покупать вещи ручной работы?

– Любые социальные явления, в том числе те, которые отражаются в моде, имеют пары. То есть когда появляется что-то новое, всегда будет антипод этого, который будет развиваться также быстро, – объясняет стилист **Наталья Семёнова**. – Такое явление как fast fashion (Быстрое обновление ассортимента в соответствии с тенденциями, представленными на Неделе моды, которая проходит дважды в год, весной и осенью. – Прим. ред.) привело к тому, что изделия на рынке потеряли свою теплоту, уникальность, содержательность. По этой причине в противовес быстрой моде начал развиваться хендмейд.

Сложно поспорить, что многие из нас соскучились по «живым» вещам. Сегодня некоторые компании даже пытаются имитировать ручную работу, практически в каждом магазине можно найти вещи в минималистичном стиле, украшения, канцелярские товары... Но они не уникальны, и поэтому эти производители проигрывают хендмейдерам.

– Многие устали от штамповки, – рассказывает руководитель мастер-классов по рукоделию **Екатерина Ефремочкина**. – Я, например, с трудом могу себя заставить ходить по магазинам, потому что понимаю, что вещи, продающиеся там

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ



Изделия сегмента «люкс» и хендмейд считаются эксклюзивными, поэтому вещи ручной работы могут быть отличной альтернативой для тех, кто хочет выделиться из серой массы, но не может позволить себе дорогую одежду

– не уникальны. Поэтому с удовольствием ищу людей, которые сделают для меня то, о чём я действительно мечтаю. Или создаю это сама, если хочу и умею.

Впрочем, современные технологии способствуют развитию хендмейда (парадокс, конечно) и ещё по одной причине. Если раньше вырезки из журналов о кройке и шитье бережно собирались и передавались из поколения в поколение вместе с личным опытом, то сегодня вся информация о том, как создать то или иное изделие, находится в свободном доступе, нужно просто включить Интернет. Тут вам и инструкцию предложат, и видео покажут, и расскажут, где купить материалы.

– Я, будучи совсем ещё маленькой, в четыре года умела вязать на спицах, вышивать крестиком и гладью, а в пять – могла связать варежки. Всем этому меня научила бабушка, – продолжает Екатерина. – Раньше знания передавались из поколения в поколение. Сейчас же

большим подспорьем мастерам являются социальные сети.

Кроме того, что Интернет является источником информации о том, что и как мастерить, он ещё – и отличная площадка, чтобы заявить миру о своих талантах. Впрочем, иногда авторы ведут себя несколько амбициозно, называя модным словом «хендмейд» криво вышитый цветочек на майке. Наталья Семёнова считает, что качественные вещи ручной работы должны отвечать нескольким требованиям. Изделия должны быть исполнены аккуратно и нести какую-либо идею. Причём концепция должна быть у всей коллекции предметов, они должны рассказывать историю. Это непросто, получается не у всех мастеров. Но работы тех, у кого выходит, не поворачивается язык назвать уничижительным словом «поделки», на них обязательно найдётся свой покупатель.

Юлия ШАМРО, 21 год,
факультет журналистики УрФУ

ХОЧУ СПРОСИТЬ

#НАМ ВЫГОДНО СРАВНИВАТЬ СЕБЯ С ДРУГИМИ

«СверхНовая» отвечает на вопросы читателей в проекте «Хочу спросить»

В этот раз с вопросом к нам обратилась 17-летняя школьница из Екатеринбурга **Анастасия ИВАНОВА**.

– Как перестать сравнивать себя с другими?



Отвечает **Рустам МУСЛУМОВ**, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии образования Уральского федерального университета:

– На мой взгляд, есть две причины возникновения проблемы сравнения с другими. Первая – воспитание. Мы воспитываем своих детей так же, как когда-то родители воспитывали нас, поэтому в нашей культуре как-то закрепились, что нужно сравнивать себя с другими, мысленно становиться на их место, не хвастать, не выделяться и немного занижать себя.

Вторая причина связана с тем, что нам выгодно сравнивать себя с другими в отрицательном свете. Если человек себя недооцени-

вает, то может сказать, что он просто неуклюжий, некрасивый, глупый и бедный, в отличие от остальных, поэтому ему лучше ничего не делать и просить окружающих пожалеть его. Такие люди боятся ответственности и имеют нестабильную самооценку. При всяком косом взгляде и негативном комментарии они чувствуют себя ничтожеством, а потом вновь обретают уверенность, поэтому им важно показывать себя с положительной стороны и проводить сравнение с другими.

Всё это приводит к самобичеванию и расстройствам, которые необходимо преодолевать и уходить от привычки сравнения. Для этого нужно понять свою уникальность. Увы, если взрослый знает, что его преимущество – индивидуальность, то подросток находит себя именно в сходстве с окружающими. И чем

Есть вопросы?

Смело спрашивайте обо всём, что не можете решить самостоятельно и обсудить с родными и друзьями. Присылайте нам свои письма на почту ne@oblgazeta.ru, в сообщения нашей группы во «ВКонтакте» (vk.com/novera) или по адресу ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

раньше он осознает, что он уникальная и многогранная личность, тем быстрее избавит себя от привычки сравнения с другими.

Но просто понять себя мало. Нужно сосредоточиться на своей жизни, а значит, перестать наблюдать за чужой. Досуг подростка часто проходит за тем, что он сидит в соцсетях и следит за «красивой» чужой жизнью. И за этой мишурой ему трудно понять, что он живёт не хуже, и он начинает принижать се-

бя. В результате и свои успехи человек измеряет количеством лайков и фолловеров, хотя это субъективные оценки, имеющие очень опосредованное отношение к человеку.

Чем меньше смотришь за другими, тем лучше. Нужно заняться своей жизнью и исправить то, что не нравится, поставив конкретные цели. И если человек начнёт выполнять чёткие задачи для себя, а не по воле других, то к концу дня будет чувствовать, что по-настоящему живёт. Мы часто добиваемся успеха за счёт избегания неудач. И можем достичь больших высот, но мысль о том, что остальные всё равно лучше, никуда не денется. Важно перестать принижать свою личность и полюбить её. И тогда, занимаясь любимым делом, мы будем получать удовольствие от жизни, и желание сравнивать себя с другими отпадёт само собой.

Наталья ДЮРЯГИНА, 21 год,
факультет журналистики УрФУ