

#ТОСКА ПО «ЖИВОМУ»? Почему хендмейд становится всё популярнее



Изделия сегмента «люкс» и хендмейд считаются эксклюзивными, поэтому вещи ручной работы могут быть отличной альтернативой для тех, кто хочет выделиться из серой массы, но не может позволить себе дорогую одежду

В Интернете появляется всё больше и больше блоггов, в которых мастера демонстрируют свои изделия. Множества магазинов, продающие вещи для рукоделия. Растёт количество мастер-классов, на которых учат лепить, шить, мастерить. Можно понять рвение к рукоделию наших мам и бабушек – в магазинах ничего не было, жизнь заставляла. Но теперь, когда витрины торговых центров ломятся от товаров, а разнообразие ассортимента, кажется, может удовлетворить даже самого искушённого потребителя (были бы деньги), возникает вопрос: зачем создавать, а тем более покупать вещи ручной работы?

– Любые социальные явления, в том числе те, которые отражаются в моде, имеют пары. То есть когда появляется что-то новое, всегда будет антипод этого, который будет развиваться также быстро, – объясняет стилист **Наталья Семёнова**. – Такое явление как fast fashion (Быстрое обновление ассортимента в соответствии с тенденциями, представленными на Неделе моды, которая проходит дважды в год, весной и осенью. – Прим. ред.) привело к тому, что изделия на рынке потеряли свою теплоту, уникальность, содержательность. По этой причине в противовес быстрой моде начал развиваться хендмейд.

Сложно поспорить, что многие из нас соскучились по «живым» вещам. Сегодня некоторые компании даже пытаются имитировать ручную работу, практически в каждом магазине можно найти вещи в минималистичном стиле, украшения, канцелярские товары... Но они не уникальны, и поэтому эти производители проигрывают хендмейдерам. Многие устали от штамповки, – рассказывает руководитель мастер-классов по рукоделию **Екатерина Ефремочкина**. – Я, например, с трудом могу себя заставить ходить по магазинам, потому что понимаю, что вещи, продающиеся там

– не уникальны. Поэтому с удовольствием ищу людей, которые делают для меня то, о чём я действительно мечтаю. Или создаю это сама, если хочу и умею. Впрочем, современные технологии способствуют развитию хендмейда (парадокс, конечно) и ещё по одной причине. Если раньше вырезки из журналов о кройке и шитье бережно собирались и передавались из поколения в поколение вместе с личным опытом, то сегодня вся информация о том, как создать то или иное изделие, находится в свободном доступе, нужно просто включить Интернет. Тут вам и инструкцию предложат, и видео покажут, и расскажут, где купить материалы. – Я, будучи совсем ещё маленькой, в четыре года умела вязать на спицах, вышивать крестиком и гладью, а в пять – могла связать варежки. Всему этому меня научила бабушка, – продолжает Екатерина. – Раньше знания передавались из поколения в поколение. Сейчас же

Юлия ШАМРО, 21 год, факультет журналистики УрФУ

ХОЧУ СПРОСИТЬ

#НАМ ВЫГОДНО СРАВНИВАТЬ СЕБЯ С ДРУГИМИ

«СверхНовая» отвечает на вопросы читателей в проекте «Хочу спросить»

Есть вопросы?

Смело спрашивайте обо всём, что не можете решить самостоятельно и обсудить с родными и друзьями. Присылайте нам свои письма на почту ne@oblgazeta.ru, в сообщения нашей группы во «ВКонтакте» (vk.com/novera) или по адресу ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

раньше он осознает, что он уникальная и многогранная личность, тем быстрее избавит себя от привычки сравнения с другими.

Но просто понять себя мало. Нужно сосредоточиться на своей жизни, а значит, перестать наблюдать за чужой. Досуг подростка часто проходит за тем, что он сидит в соцсетях и следит за «красивой» чужой жизнью. И за этой мишурой ему трудно понять, что он живёт не хуже, и он начинает принимать се-

бя. В результате и свои успехи человек измеряет количеством лайков и фолловеров, хотя это субъективные оценки, имеющие очень опосредованное отношение к человеку.

Чем меньше смотришь за другими, тем лучше. Нужно заниматься своей жизнью и исправлять то, что не нравится, поставив конкретные цели. И если человек начнёт выполнять чёткие задачи для себя, а не по воле других, то к концу дня будет чувствовать, что по-настоящему живёт. Мы часто добиваемся успеха за счёт избегания неудач. И можем достичь больших высот, но мысль о том, что остальные всё равно лучше, никуда не денется. Важно перестать принимать свою личность и полюбить её. И тогда, занимаясь любимым делом, мы будем получать удовольствие от жизни, и желание сравнивать себя с другими отпадет само собой.

Наталья ДЮРЯГИНА, 21 год, факультет журналистики УрФУ

#СВЕРХНовый Взгляд

Корреспонденты «СверхНовой Эры» внимательно следят за новостями и отбирают для вас только самые интересные. Приятного чтения.

КАК НА УРАЛЕ МУЗЫКАНТОВ ДЕЛАЮТ

В этом году Уральскому музыкальному колледжу исполнилось 75 лет. На его счету более 1 600 выпускников, многие из которых работают в крупнейших коллективах России и Европы. «Областная» побывала на репетиции оркестра народных инструментов, который, к слову, звучит совершенно «по-взрослому», а также узнала, как проходят индивидуальные занятия у молодых музыкантов. Обо всём этом читайте в материале.



КИТАЙСКАЯ МЕЧТА

Генеральное консульство Китая в Екатеринбурге уже не в первый раз организует для талантливых ребят поездки в Поднебесную. Недавно уральские школьники вернулись из путешествия. Ребята рассказали «Областному», что китайцы никогда не спешат, пекинские студенты с интересом изучают русский язык, а Шанхай – это когда ты поднимашь голову и не видишь горизонта.



ОБ ОБРАЗОВАНИИ СЕРЬЁЗНО И НЕ ОЧЕНЬ

Накануне дня учителя в редакции «Областной» состоялась прямая линия с министром образования **Юрием Биктугановым**. Он как на духу ответил на все вопросы, поступившие от читателей по телефону, электронной почте и в социальных сетях. Министр рассказал, почему в детстве он любил математику и физику, сколько должен весить портфель ученика и какую кашу он предпочитает есть.



НАШИ ЛЮДИ В АРГЕНТИНЕ

Воспитанница екатеринбургской детско-юношеской спортивной школы № 8 «Локомотив», семнадцатилетняя теннисистка **Камилла Рахимова** представит Россию на III летних юношеских Олимпийских играх в Буэнос-Айресе. Для девушки это уже не первый спортивный успех. В прошлом году она вошла в топ-30 юниорского рейтинга Международной федерации тенниса, а также одержала победу в двух одиночных турнирах. Кроме того, Камила стала участницей юниорского турнира «Большой шлем». Будем держать за неё кулаки.



ЛАЙФХАК

5 стр. «СверхНовая Эра»

№19 (28) / 12 октября 2018 года

#МАСТЕР-КЛАСС ОТ «СВЕРХНОВОЙ»

Создаём открытку своими руками

На носу день рождения близкого человека, а фантазия отказывается работать? О магазинных открытках и стихах, скромничестве из Интернета. Думать не советуем. «СверхНовая» вместе с **Юлией Ждановой**, хендмейдером и студенткой УрФУ, подготовила мастер-класс, по которому вы сможете создать свои изделия. В качестве образца можете использовать открытку, которая получится у нашего корреспондента. Хотя... вашу фантазию никто не ограничивает, у вас может выйти что-то своё.



ЮЛИЯ ЖДАНОВА

Вот что вышло у нас. Сохранить, открытка выглядит не хуже магазинной (а возможно, даже лучше). Вы можете копировать её в качестве образца для собственной подделки.

Предлагаем вам создать не просто открытку, а творение в технике скрапбукинг. Для работы мы решили выбрать стиль Шейби-шик. Сейчас объясним, что есть что. Скрапбукинг – процесс рукодельного изготовления открыток, фотоблоков. Для него используют всё, что попадается под руку: лоскуты ткани, настенные обои, пуговицы на обшивке банок и даже гофрированную бумагу. Шейби-шик – стиль, для которого характерны лёгкая невзрачность, состаренность, в нём также используются пастельные оттенки и цветочные принты.

Что понадобится для открытки?

- Цветная бумага. Важное условие: цвета листов должны гармонировать между собой.
- Карандаш и линейка.
- Канцелярский клей или двусторонний скотч.
- Клеевой пистолет и стержни.
- Ленты для украшения, бусинки, пуговицы и другие милые безделушки.
- Краски, кисти.

Пять советов для развития фантазии от Юлии

1. **Попросите себя ипомогитеблизким на Замке.** Каждый день давайте новые открытия. Например, писать левой рукой, если вы правша (и наоборот), выберите новый маршрут от дома до школы, сделайте перестановку в комнате. Рутина приносит скуку, а в самое неперспективное время. Наш мозг, конечно, не-то пошак на компьютер, но даже ему иногда пробуются обработать жесткий диск.
2. **Всегда держите под рукой ежедневник.** Иногда самые лучшие идеи приходят к нам в самое неперспективное время. Наш мозг, конечно, не-то пошак на компьютер, но даже ему иногда пробуются обработать жесткий диск.
3. **Всегда делайте.** Структурирование мыслей очень полезно для мозга. К тому же это упражнение отлично борется с негативными эмоциями, которые также могут помешать творческому процессу.
4. **Слушайте любимую музыку.** Во время работы полезно давать небольшие музыкальные паузы, они помогут отвлечься от дела и настроиться на нужный лад.
5. **Занимайтесь тем, что нравится.** Хотите ли вы дарить свою жизнь на дела, не получаешь от них удовольствия? Да, порой трудно понять, чего ты хочешь, но не нужно пытаться играть на гитаре только потому, что тебе из чужеродного походада, новостей титрысы. Туда к творчеству должна идти от сердца, а не быть навязанной кем-либо.

1. **Всегда делайте в композиции.** Выбираем фон и вырезаем в бумагу баночку (граффити можно найти в Интернете). Аккуратно размещаем все заготовки на основе.
2. **Сквозь бумагу в радость.** Чтобы приклеить нашей работе эффект старины, или как модно сейчас говорить, винтажности, обработайте края бумаги огнём (обязательно попробуйте помочь взрослых, жеречь, во всяком случае, здесь ни к чему). Можно аккуратно повредить листочки, чтобы создать эффект погугуваного письма. Приклеиваем свои листки друг к другу. Не переборщите с клеем, во время работы бумага небрежность в работе, конечно, скропится интереснее, но не надо превращать открытку в липкую лужу. Чтобы изделие надолго сохранило достойный вид, можно положить заготовку под пресс.
3. **В хитовых, а так выку.** Приступаем к оформлению баночки.

Юлия Жданова, 17 лет. Екатеринбург, школа №167, 11-й класс

ЮЛИЯ ЖДАНОВА

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
Каталог проектов Юлия Шамро Яна Белоусова Юлия Шамро Дарья Киселёва Татьяна Богатырёва Юлия Шаро Татьяна Николаева



Адрес: Екатеринбург, ул. Малышева, 101, офис 355
e-mail: ne@oblgazeta.ru



Областная газета
www.oblgazeta.ru



#Что такое Физинг? 4 стр.

#Топ блогеров для вдохновения 4 стр.

#Делаем открытку сами! 5 стр.

