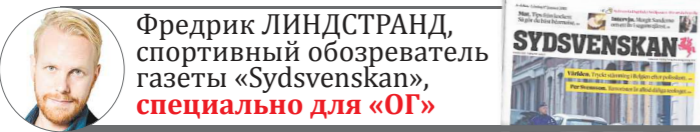


Навстречу ЧМ-2018 **Швеция** 14 апреля **Мексика** 21 апреля **Сенегал** 28 апреля **Япония** 5 мая **Уругвай** 12 мая **Египет** 19 мая **Перу** 26 мая **Франция** 2 июня

«15 лет игра Швеции была шоу одного человека»

«ОГ» запускает проект, посвященный чемпионату мира по футболу-2018. Каждую неделю мы будем знакомить вас с командами, которые проведут матчи ЧМ в Екатеринбурге. И кто же лучше всего сможет рассказать о национальной сборной, как не спортивные журналисты? Мы обратились за помощью к нашим иностранным коллегам. Специально для «ОГ» они оценили шансы своих футболистов на предстоящем турнире, назвали главных фаворитов, а также поделились ожиданиями перед приездом в Россию. В первом выпуске сборную Швеции представляет спортивный обозреватель газеты «Sydsvenskan» Фредрик Линдстранд.



Фредрик ЛИНДСТРАНД, спортивный обозреватель газеты «Sydsvenskan», специально для «ОГ»

О сборной. В течение почти пятнадцати лет **Златан Ибрагимович** был главной фигурой шведской сборной. Разумеется, это большое счастье иметь такого игрока, настоящую мировую звезду. Но в то же время Швеция не работала как команда, это больше напоминало шоу одного человека (как на поле, так и за его пределами). Особенно это проявилось, когда **Эрик Хамрен** был главным тренером. Сила шведской сборной заключалась не в упорной работе отдельных футболистов, а в том, что десять игроков надеются на Златана и его магию.

После Евро-2016 Эрик Хамрен ушёл, Златан Ибрагимович, **Ким Чельстрём** и **Андреас Исакссон** тоже. Это те люди, которые были незаменимыми фигурами для шведского футбола на протяжении многих лет. Поэтому когда началась отборочная кампания на чемпионат мира в России, ни у кого не было уверенности в том, что сборная Швеции сможет попасть в финальную часть. Наша группа была очень серьёзной, нам не хватало звёзд, а новый главный тренер команды **Яне Андерссон** не имел нужного международного опыта. Но именно он мог сплотить национальную команду и сделать из неё единое целое.

Преимущества. Единство — это и есть самое большое преимущество нашей команды. Стиль игры шведской сборной заключается в минимальных рисках: футболисты дорожат мячом и моментально пользуются шансами для атаки, как только соперник ошибается. Но это не значит, что шведская команда играет только «на вынос». **Наши футболисты уверены в своих силах, знают, как нужно действовать в той или иной ситуации. Именно поэтому шведская команда ододела на своём пути в Россию такие команды, как Франция и Италия.**

Слабые стороны. Из минусов нужно отметить, что команда очень зависит от того, в какой форме находятся все игроки. Если у кого-то из игроков плохой день, страдает вся команда. У нас действительно нет каких-то больших звёзд, которые могут решить исход матча в одиночку. Также из минусов я бы отметил тот факт,

Лучший результат сборной
2-е место на ЧМ-1958

Самое крупное поражение
Швеция – Великобритания – 1:12 (20 октября 1908 года).

Самая крупная победа
Швеция – Латвия – 12:0 (29 мая 1927 года).

Первый матч состоялся 12 июля 1908 года
Швеция – Норвегия 11:3

Лучший бомбардир
Златан Ибрагимович (62 гола в 116 матчах).

главная звезда
Эмиль Форсберг

Матч состоится в Екатеринбурге 27 июня в 19:00

Швеция – Мексика

что многие игроки национальной команды не получают достаточного количества игровой практики в своих клубах. Это отражается на их форме.

Главная звезда. Эмиль Форсберг из «Лейпцига» — самая большая звезда в нынешнем составе. Он является одной из ключевых фигур в своём клубе, играет на высшем уровне в чемпионате Германии. Выход Швеции из группы будет во многом зависеть от него, ведь именно Форсберг — главная надежда атак сборной Швеции. Если говорить про оборону, то здесь стоит отметить защитника «Манчестер Юнайтед» **Виктора Линделёфа**. Ну и, конечно, не стоит забывать про капитана «Краснодар» и сборной Швеции **Андреаса Гранквиста**, который является незаменимой частью нашей команды.

Группа. Сборная Швеции попала в очень непростой квартет. Конечно, жребий мог оказаться ещё хуже, но и на бо-

лее лёгкую группу Швеция также могла рассчитывать. Самый важный матч для нашей команды — первый, против Южной Кореи. Нам во что бы то ни стало необходимо побеждать и ждать при этом, что Германия обыграет Мексику. А затем всё решится в заключительном матче в Екатеринбурге против Мексики. Будем надеяться, что нам в этом матче для выхода из группы хватит ничьей (вслед за Германией, которая, скорее всего, займёт первую строчку). Но на самом деле, если давать какой-то прогноз, я думаю, что Германия и Мексика выйдут из группы, эти команды сильнее, чем Швеция и Южная Корея.

О России. О России я, как и многие шведы, знаю много. Мы изучали в школах историю, а о современной России узнаём из статей ежедневных газет. Многие, кстати, переживали за **Владимира Путина** и его переизбрание. Что касается Екатеринбурга, то я не очень осведомлён о вашем городе. Знаю,

что у вас убили царя **Николая II** и всю его семью. Также знаю, что ваш город находится очень далеко от Европы, за Уральскими горами. Что касается футбольной составляющей, то сборная России всегда играла на неплохом уровне, встречалась со Шведией несколько раз за последние десять лет. Но сейчас у вашей команды не самые лучшие времена, я думаю вам, как и сборной Швеции, не хватает настоящих звёзд, а также тактических идей и профессионального мастерства игроков. Если говорить о чемпионате России, то это неплохая лига, где есть несколько сильных команд. В ваших клубах, кстати, играют в том числе и футболисты сборной Швеции.

О других матчах в Екатеринбурге. Всегда очень трудно давать какие-то прогнозы на матчи, особенно на чемпионате мира. На поздних стадиях турнира команды зачастую открываются, рискуют, и проигрывать может всё, что угод-

но. Однако я думаю, что в этих матчах победу одержат сборные Франции, Уругвая и Японии, мне кажется, эти команды сильнее и имеют больше опыта на чемпионатах мира.

О фаворитах ЧМ-2018. Бразилия, Бельгия и Испания — это мои фавориты на нынешний чемпионат мира. У этих команд есть хорошие тактические задумки, реализуются игроки мирового уровня.

О Златане Ибрагимовиче. Если он будет здоров и мотивирован, то, безусловно, я был бы рад видеть его на чемпионате мира. Он может стать той наступательной силой для нашей сборной, которая делает разницу между победой и поражением. Но я не очень оптимистичен в данном вопросе, не думаю, что он хочет играть за Швецию и что он до конца вылечил свою травму колена. Мне кажется, что он не примет участия в чемпионате мира.

«В институте настаивали, чтобы я ушёл из хоккея»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня отмечает 80-летний юбилей **Сергей Николаевич ГУЩИН** — человек, перечислять звания и титулы которого задача совершенно неблагодарная. Кто-то знает его как одного из лучших советских хоккейных арбитров, кто-то как автора учебников по теплотехнике. Сам про себя юбиляр говорит, что у него порядка трёх тысяч учеников и бесчётное количество друзей.

Учился со стилигой Панфиловым

— Сергей Николаевич, вы — спортсмен, арбитр, учёный, общественный деятель и даже писатель. Откуда всё-таки у вас такие «разброд и шатания»?

— Трудно сказать, потому что жизнь складывается иногда по воле случая. Я мечтал быть мастером спорта, но не получилось. В судействе меня можно считать силой заката, попросили кого-то заменить. А ещё я хотел быть кинооператором, планировал во ВГИК поступать. В десятом классе был председателем областного клуба любителей кино при ДК Горького. А поступил в итоге на металлургический факультет.

— Откуда такой интерес к кино?

— Было бы странно, если бы его не было. Я же учился в одной школе с **Слебом Панфиловым**, **Александром Демьяненко**, **Вадимом Биберганом**. С Слебом и Вадимом до сих пор поддерживаю отношения, встречаемся, когда они приезжают. А в школе я участвовал с ними в самодеятельных шедских концертах. Они-то были театральны, а за ними тянулся.

Глеб — уникальный человек. Он ведь режиссёром стал случайно, учился на химфаке вместе с **Олегом Чупахиным**, будущим академиком. Их стилигами считали в институте, вызывали в комитет комсомола. Кстати, одновременно Панфилов занимался в «Динамо» конькобежным спортом. И там до сих пор считают его своим, как и его младшего брата **Женю Панфилова**.

— Но почему именно оператором, а не актёром, режиссёром?

— Я же чокнутый был на фотографии. Когда уже стал судьёй, ездил на международные сборы всегда с фотоаппаратом. Возвращался и несколько ночей в тёмной комнате печатал сотни фотографий. Брал конверты и посылал в сорок три страны. На недоумённые вопросы — зачем я это делаю, отвечал: «А зачем я тогда фотографировал?». Потом на новый год получал поздравления. Не скажу, что отовсюду, но из тридцати стран точно.

«Когда объявили судьёй Гущина, свист был такой...»

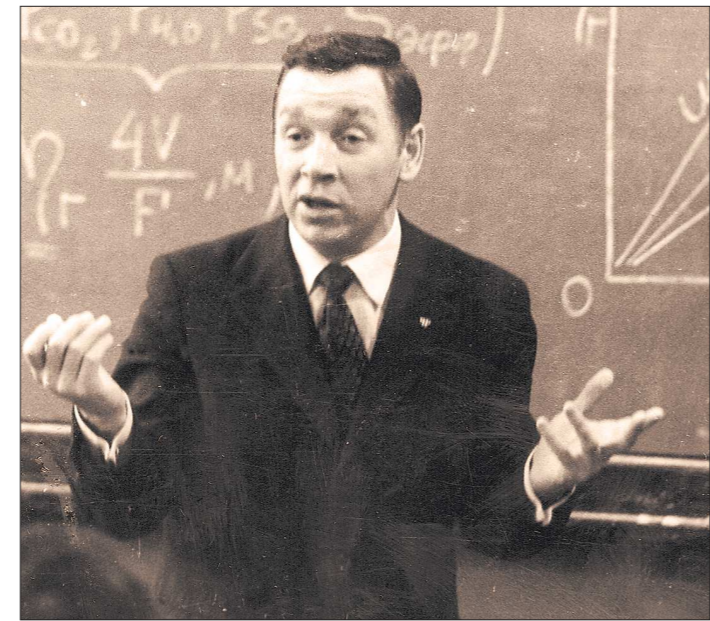
— Какой самый запоминающийся матч, если не брать игры суперсерии?

— В спорте есть знаковые игры. В хоккее это были матчи открытия с участием чемпионом и обладателя Кубка СССР. Судить их поручили одному из самых авторитетных судей. И в 1974 году такой матч — между ЦСКА и «Крыльями Советов» — доверили судить мне.

И в этой игре я не засчитал гол ЦСКА. **Харламов**, **Михайлов**, **Петров** меня окружили, настаивая на том, что шайба всё-таки попала в ворота. Корреспондент «Советского спорта» заснял этот момент, и даже в газете снимок вышел. До сих пор жалею, что не нашёл этого корреспондента, не купил у него эту фотографию. И газету не сохранил.

— Ошибки в судействе тоже наверняка бывали?

— А как без них? Меня даже два раза отстраняли. Однажды не засчитал гол «Трактор» в игре с «Крыльями Советов», потому что игрок челябинцев находился в момент броска в площадке ворот: «Трактор» проиграл 0:1. Посмотрели повтор, убедились, что гол не засчитан верно, но **Ларчиков** написал, что «Трактор» проиграл из-за ошибки Гущина. А через три дня я приезжаю в Челябинск судить игру «Трактор» с московским «Динамо». Вы бы знали, какой свист был на трибунах, когда объявили, что судья матча Сергей Гущин. Я думал, всё рухнет.



У Сергея Гущина много почётных званий, но сам себя он привык называть инженером с творческими завихрениями

В вопросах судейства всегда много субъективизма. Сейчас у арбитров есть возможность смотреть видеоповторы, и они этим, на мой взгляд, злоупотребляют — смотрят и смотрят, даже когда и так всё понятно. Просто раздражает иногда: «Ну прими ты уже решение!»

— О каких эпизодах сейчас вспоминаете с улыбкой?

— Год не помню, но Дворца спорта были ещё наперечёт — Сокольники и «Крыльями» в Ленинграде, а в основном играли на открытых площадках. И вдруг нам привозят канадские шайбы, разослали их по командам. А они всё-таки были предназначены для закрытых катков. Я судил игру, причём опять же в Челябинске, при сильном морозе. Игрок команды гостей выводит один на один с вратарём, бросает, и шайба, ударившись в штангу, разваливается на две части. Причём одна залетает в ворота, а вторая пролетает мимо. А счёт такой, что момент очень важный. Что делать? В правилах тогда не было ничего сказано о подобных случаях. Я взял обе части, и оказалось, что в ворота залетела меньшая, так что с чистой совестью ворота не засчитал.

— Кто самый яркий игрок из тех, кого застали на площадке?

стите настаивал, чтобы я ушёл из хоккея. Но мне удавалось как-то совмещать. После окончания института — тогда же было распределение — я уже расплылся в приказе о государственном распределении на Липецкий металлургический завод. И тут мне **Самуил Григорьевич Тройб**, который стал потом моим шефом, предложил остаться на кафедре, а потом пойти в аспирантуру. Но я-то уже настроился на завод, распродал всю библиотеку, мама поплакала, что я уезжаю. И в последний момент всё-таки решил принять предложение Тройба.

Так получилось, что объектом моих исследований стал Первоуральский новотурбинный завод. Потом даже **Фёдор Александрович Данилов**, директор завода, выдающийся человек, говорил про меня: «Это наш воспитанник».

В Первоуральске меня пригласили преподавать в вечернем техникуме на заводе. Мозги на месте, язык подвешен, так что проблем не возникло. Доплачивали аж 40 рублей.

Но и тут меня хоккей не миновал. В 1961 году команда «Уральский трубник» стала чемпионом РСФСР по хоккею с мячом, и тогда же Федерация хоккея начала душить русский хоккей. Придумали зональные турниры, от Урала выходила одна команда, а свердловский СКА «Трубинку» было не обыграть, и команда никогда не попала. Некоторые ребята решили заняться шайбой, и меня пригласили.

— В хоккейном судействе вы свой след оставили. А в науке?

— За способ сжигания жидкого топлива с повышенным содержанием влаги я получил премию имени Гржимайло Академии инженерных наук. Излишнюю влагу раньше просто сливали, а мы придумали другой способ — увеличивали содержание влаги в мазуте, но он также горел. Я однажды, как **Шерлок Холмс**, заглянул в трубу до неузнаваемости, приехал на Чусовской металлургический завод и спрашиваю у старейшего: «Что у вас за новый способ сжигания?» — Да ни-

какой разницы». Но в этом-то и была наша задача, чтобы без осушения мазута процесс шёл так же, при этом с существенной экономией.

— Много у вас учеников?

— Между прочим, студенты Московского химического института имени Менделеева учили теплотехнику по моим учебникам. Меня признавали лучшим куратором университета — выпустил семь групп, у которых я был «классным папой». Среди моих воспитанников, например, **Юра Кроуничков**, **Володя Белолазов**. А если учесть, что я читал лекции «цветникам», то до сих пор приезжаю на заводы цветной металлургии и везде встречаю своих ребят.

На протяжении 35 лет я был в ладу с наукой, и в нарождении. Но вообще-то высшее образование у нас получали страшное дело как. Из-за этого я и ушёл раньше времени из университета, отметил 75-летний юбилей и осенью ушёл. Хотя это всё относительно. Мне когда жалеют дожить до ста лет, я отвечаю: «Давайте до девяноста девяти. Чтобы написали, что безвременно ушёл» (смеётся).

— На заслуженном отдыхе чем занимаетесь?

— Стараясь выпускать в год по книге, иногда даже две. Я занял нишу истории свердловского спорта. Обидно мне, что выдающихся спортсменов прошлого, которых когда-то боготворили, теперь практически не помнят. Появляются новые кумиры. Тем более что от любви до ненависти один шаг — перешёл в другую команду, и ты уже чужой.

А ведь художественная гимнастика вообще создана в Свердловске. Хоккей с мячом на заре своего существования — это был наш уральский вид спорта.

Сейчас пишу книгу о свердловском хоккее, который, являясь несомненно, лучше меня никто не знает. Ещё одна моя тема — это маршал **Жуков**. Если захватит сил и времени напишу о генерале **Фитине** — создателе уральского динамовского спорта. В общем, планов много.



Для болельщиков будут действовать две городские парковки: на площади 1905 года и на перекрёстке Токарей и Татищевой. Везд на эти стоянки будет производиться при предъявлении билета любой категории на екатеринбургский стадион

Свердловчанка Михалина Лысова выиграла суд у немецкой газеты Bild

Шестикратная паралимпийская чемпионка в лыжных гонках и биатлоне среди спортсменов с нарушением зрения, свердловчанка **Михалина Лысова** отстояла свои права в Окружном суде Гамбурга на заявления газеты Bild, которая опубликовала статью, где назвала спортсменку «русской, принимающей допинг».

Как сообщает пресс-служба Паралимпийского комитета России, немецкая газета перед стартом Паралимпийских игр в Пёхчхане опубликовала материал, в котором было сказано: «Скандал на Паралимпиаде! Русская спортсменка, принимающая допинг, может поехать в Пёхчхан». Лысова решила воспользоваться своими законными правами и просила Bild удалить текст и опубликовать опровержение. Но газета категорически отказалась это сделать.

В итоге паралеттка подала заявление в Окружной суд Гамбурга, мотивировав это «грубым нарушением личных прав и прав гарантированных международным законодательством для лиц с ограниченными возможностями здоровья». Суд прислушался к Михалине Лысовой и издал судебный запрет, в котором было указано: «Тот факт, что газета Bild в своей статье назвала госпожу Лысову «русской, принимающей допинг», является нарушением прав госпожи Лысовой. В связи с этим газета Bild, давшей анонсу указанной статьи такое провокационное название, запрещено в дальнейшем называть госпожу Лысову «русской, принимающей допинг» и предписано удалить порочащую её статью с сайта Bild».

В этом году на Паралимпиаде Лысова завоевала в лыжах и биатлоне девять золотых, три серебряных и одну бронзовую награду.

Пётр КАБАНОВ

КУЛЬТПОХОД

Екатеринбуржец получил грант от Владимира Путина

Президент РФ **Владимир Путин** распределит 100 грантов на проекты в сфере культуры и искусства. В список получателей попал житель уральской столицы **Юрий Литвиненко**, который планирует создать мультимедийный альбом про уральские самоцветы — «Сокровища Каменного пояса».

Грантами были отмечены деятели культуры, отобранные по результатам конкурса в 2017 году. Это художественные руководители, журналисты, историки, режиссёры, фотографы, реализующие свои масштабные проекты в разных регионах страны. Как следует из документа на официальном интернет-портале правовой информации, Юрий Литвиненко — единственный грантополучатель из Свердловской области. Также среди уральцев в списке ста лучших проектов оказалась работа челябинского журналиста и краеведа **Татьяны Валеовой** (мультимедийный культурно-исследовательский проект «Особенности эпохи ханты и манси, влияние его сюжетных линий на современное искусство») и пермский художник **Максим Титов** (серия живописных работ «Лица труда»).

Член-корреспондент Академии инженерных наук России.

Ксения КУЗНЕЦОВА