



«Жемчужина Сибири» в Тюмени должна была принимать ЧМ-2021 по биатлону

# «В Корее болельщиков вообще не было»

Анна Миленина об олимпийском Пхёнчхане, семье и продолжении карьеры

Пётр КАБАНОВ

Свердловчанка Анна МИЛЕНИНА — единственная в области обладательница семи золотых медалей Паралимпийских игр в лыжах и биатлоне. В марте этого года она вернулась из корейского Пхёнчхана, где завоевала сразу пять наград — два золота и три серебра. После Игр Анна отправилась на чемпионат России, а затем — немножко передохнув — бежала знаменитый «Югорский марафон». Сейчас её сезон близок к завершению.

— Анна, как провели месяц после Олимпиады?

— Дома с семьей, с детьми. При этом бесконечные встречи в разных городах, соревнования. Потихоньку бегаю. Нужно чуть-чуть «закатиться». Благо на севере области снег ещё позволяет.

— У вас был такой насыщенный сезон. Неужели не накопился усталость и не хочется на всё плюнуть и просто отдохнуть?

— Накопилось, но резко нельзя заканчивать. Хотя «раскатики» только помогают развешивать усталость. Кроме того, я организовываю соревнования, работаю с детьми. В том числе из детских домов.

— В одном из интервью вы сказали так: «Планирую отдохнуть от стартов и заняться воспитанием своих детей». Это в текущем сезоне или планы на будущее?

— Возможно, что и на будущее. Скажу так: сейчас я пока думаю, чем буду заниматься дальше.



Анна Миленина: «Когда завоевываешь медали — не думаешь о рекордах. Выходишь на трассу, выкладываешься. Говорю себе: «Нужен результат, а иначе зачем столько тренировалась?»

— Если говорить про Паралимпиаду, то вы как-то сказали, что самое сложное было — расставание с семьей.

— Вы правы, это очень тяжело. Конечно, можешь практически в любое время связаться с ними, но всё равно расстраиваешься, что они там, а ты тут. Но сейчас я нахожусь в полном душевном спокойствии, что дети рядом.

— Вы стартовали на Играх с двух серебряных медалей. На встрече в аэропорту неожиданно признались, что на вас это давило.

— Психологически было тяжело. Появляется расстройство, что чуть-чуть не хватает до медали. Мне, кстати, в такие моменты помогало общение с семьей. Потому что, на самом деле, не нужно сильно много об этом думать. Когда начинаешь

«загоняться», появляются мысли, которые не идут на пользу.

— Насколько сильно оказала негативное влияние ситуация с нейтральным флагом?

— Эта ситуация больше тяготила до начала Паралимпиады, когда было состояние: едем — не едем. Когда приехали в Корею, то никакого негативного отношения ни с чьей стороны не было. Спортсмены из других стран относились нормально. Обидно было, когда стоишь на пьедестале, а флага и гимна нет...

— Однако есть история, что спортсмены сборной Германии сказали, что не выйдут на старт эстафеты, если побегут россиянки.

— Ходили такие разговоры, но в итоге они всё равно высту-

пили. У спортсменов из других стран чаще возникало недоумение в связи со сложившейся ситуацией с нашим Паралимпийским комитетом и допингом.

— Кстати, о допинге. Ходили слухи, что на Играх допинг-офицеры вели себя бесцеремонно: приходили рано, будили спортсменов. Сталкивались с этим?

— В Корею такого не было. Хотя помню, что раньше, на других стартах, они действительно могли появляться очень рано или в неподходящий момент. На Паралимпиаде мы заполняли специальный бланк, в котором указали удобные нам утренние часы — они приходили в назначенное время.

— В целом Корея оставила положительные эмоции?

— Мне запомнилась погода: в Корею была самая теплая Олимпиада. Не помню, чтобы я когда-то бежала зимой в футболке. До этого я думала, что самая теплая в Сочи, но там было холоднее. Если сравнивать, то Ванкувер и Пхёнчхан примерно одинаковые по условиям. Но, конечно, ничто не сравнится с Сочи.

— В Сочи лучше?

— Совсем другой уровень. По всем параметрам. Например, я вспоминаю, сколько в Сочи было болельщиков.

— В Корею не было российских болельщиков?

— Вообще болельщиков! В лучшем случае занимали только первый ряд на трибунах. А про русских я не говорю... В гонках нас поддерживало максимум два человека, и то — члены сборной России.

## Весёлая биатлонная весна

Данил ПАЛИВОДА

Биатлонный мир вновь погружен в громкий скандал. В австрийском Зальцбурге местная полиция провела обыски в штаб-квартире Международного союза биатлонистов. Были изъяты компьютеры и документы, а генеральный секретарь организации Николь Рёш дала показания и согласилась на время расследования покинуть свой пост.

Расследованием занимается отдел по борьбе с экономическими преступлениями, так как президенту организации Андреасу Бессебергу, Николь Рёш и другим чиновникам IBU предъявляется обвинение в коррупции по трём направлениям. Во-первых, сокрытие отклонений в кровяных паспортах у российских спортсменов, во-вторых, обход антимонопольного законодательства при распределении прав на телевизионные трансляции и, в-третьих, покупка Россией голосов за Тюмень членом конгресса при выборе столицы чемпионата мира-2021.

Сам Бессеберг покинул свой пост на время расследования. Первый вице-президент организации свердловчанин Виктор Майгуров отказался от своего законного права взять на себя функции главы IBU. На время проведения расследования исполнять обязанности

президента IBU будет вице-президент по финансам австриец Клаус Лейтнер. — Расследование связано с некоторыми допинговыми вопросами, в частности с тем, что мы не следили за подозрительными показателями крови, — приводит слова Бессеберга ТАСС. — Я лично планирую оставить пост президента до окончания расследования. Я считаю, что в данной ситуации это будет правильным решением.

Вся эта история уже очень похожа на то, что это месь за проведённый в Тюмени этап Кубка мира. Чиновники ВАДА до последнего не хотели, чтобы российский этап состоялся, но Бессеберг на своём настаивал. И, видимо, пришёл как расплатиться. Сейчас для сборной России по биатлону наступили, наверное, самые тяжёлые времена. Худший сезон в истории, минимальная заявка на Олимпиаде, все эти допинг-скандалы. Норвежское издание VG пишет о том, что 17 из 22 российских биатлонистов в этом сезоне употребляли допинг, а с 2011 года IBU во главе с Бессебергом скрыли 65 случаев употребления запрещённых веществ россиянами.

И как же тут не вспомнить о том, что уже в мае ВАДА могло восстановить РУСАДА в правах. Видимо, с такими обвинениями ждать этого нам не приходится...

## «ОГ» представляет топ-5 самых ярких кинопремьер весны

Ксения КУЗНЕЦОВА

Этой весной нам предстоит увидеть сразу несколько очень достойных отечественных киноработ — как в игровом, так и в анимационном жанре. Это фильмы, которые претендуют на то, чтобы стать самыми кассовыми не только за три месяца, но и за весь год. Рассказываем, какие премьеры нельзя пропустить.



1. **«ТРЕНЕР»**, реж. Данила Козловский. Премьера 19 апреля.

В последнее время в отечественном кино появилось сразу несколько мощных картин, посвящённых спорту — «Движение вверх», «Лёд». Но первооткрывателем успеха, напомним, была лента «Легенда №17», где главную роль исполнил, пожалуй, самый востребованный актёр на сегодняшний день Данила Козловский. Видимо, тот успех очень вдохновил артиста, и в преддверии чемпионата мира по футболу он представляет собственный фильм под названием «Тренер».

2. **«ТАНКИ»**, реж. Ким Дружинин. Премьера 26 апреля. Режиссёр Ким Дружинин, получивший известность благодаря картине «28 панфиловцев», в конце апреля предста-

вит свой новый фильм «Танки». Лента повествует об уникальном походе, который устроила команда конструктора Михаила Кошкина, чтобы доказать превосходные технические и боевые качества танка Т-34. Картина частично основана на реальных событиях, случившихся во время первой демонстрации нового танка Т-34 членам правительства и лично Иосифу Сталину в 1940 году.

3. **«СМЕШАРИКИ. ДЕЖАВЮ»**, реж. Денис Чернов. Премьера 26 апреля.

Миллионам детей уже дав-

но полюбили герои мультфильма «Смешарики» — сегодня они так же популярны, как когда-то «Колобок» или «Гуси-лебеди». Третья часть мультфильма про милых кругленьких зверушек режиссёра Дениса Чернова снята в жанре приключенческой комедии. На этот раз главным персонажем на главле с Крошем предстоит невероятное путешествие во времени.

4. **«СОБИБОР»**, реж. Константин Хабенский. Премьера 3 мая.

«Собибор» — пожалуй, один из самых любопытных

отечественных кинофильмов не только весны, но и года в целом. Это опять же дебютная режиссёрская работа, на сей раз ведущего российского актёра Константина Хабенского. Картина повествует об единственном массовом и успешном походе заключённых нацистского концлагеря на юго-востоке Польши во главе с лейтенантом Красной армии Александром Печерским. Главную роль исполнил сам режиссёр фильма. Помимо известных русских актёров для участия в этом кинопроекте были привлечены литовцы, поляки, голландцы, а так-

же французская звезда — Кристофер Ламберт. Предпримьерный показ картины прошёл в Государственной думе.

5. **«САДКО»**, реж. Виталий Мухометзянов и Максим Волков. Премьера 24 мая.

«Садко» — очень красивый мультипликационный фильм, который с нетерпением ждут маленькие кинолюбители нашей страны. Режиссёры Виталий Мухометзянов и Максим Волков создали сказку-мюзикл о юном, мечтающем стать музыкантом, и конечно же, встретить свою любовь. Современная версия о былинном герое Садко визуально очень напоминает диснеевскую «Русалочку»: красочный подводный мир, героиня, как две капли воды похожая на Ариэль, зажигательные песни. В основу мультфильма легли старые русские легенды о сказке о дальних путешествиях. Озвучивают персонажей звёзды отечественной сцены: Мария Шалаева, Екатерина Варнава и Михаил Ефремов.

## На адаптацию стадиона после ЧМ потребуется 500 млн руб

Данил ПАЛИВОДА

Министерство спорта РФ опубликовало проект постановления правительства «Об утверждении Концепции наследия чемпионата мира по футболу». Исходя из этих данных, на содержание стадионов, построенных к ЧМ-2018, будет затрачено более 300 млн рублей из федерального и областного бюджета ежегодно.

— Принимая во внимание высокую стоимость эксплуатации стадионов, а также ожидаемо низкий уровень доходов

футбольных клубов, обеспечить профильную нагрузку стадионов, прогнозировать коммерчески успешную эксплуатацию стадионов в ближайшие 3–5 лет не представляется возможным, — говорится в документе. — В связи с этим планируется, что субъектам Российской Федерации будут предоставлены целевые субсидии из федерального бюджета на эксплуатацию и содержание стадионов. Кроме того, предусматриваются субсидии на проведение первоочередных мероприятий по адаптации стадионов к работе в режиме наследия.

Согласно оценке экспертов, для того чтобы содержать екатеринбургский стадион в должном состоянии, в 2019 году необходимо будет направить 337,5 миллиона рублей, в 2020 году — 352,5 миллиона, в 2021 году — 366,9 миллиона рублей. Большую часть средств направят из федерального бюджета.

При этом федеральным и региональным властям придётся выделить серьёзные средства на реконструкцию арен после окончания ЧМ-2018. Деньги пойдут на демонтаж временных трибун, установку на стадионе меди-

азкрана и благоустройство территории.

— Предварительная прогнозная оценка стоимости указанных мероприятий, по данным субъекта РФ, составляет 500 млн руб, включая проектно-изыскательские работы, — сообщается в проекте постановления.

Субсидии будут предоставлены в режиме наследия для за счёт средств бюджета Свердловской области (доля — 5 процентов) с софинансированием за счёт федерального ассигнований федерального бюджета (доля — 95 процентов). Понадобятся деньги

и на адаптацию к мирной жизни спортивных площадок, используемых в качестве тренировочных баз.

Модель управления стадионами и сама управляющая компания пока не определены. На данный момент рассматриваются три основных варианта: оперативное управление аренной ГАУ Свердловской области «Уральская футбольная академия», закрепление стадиона на праве хозяйственного ведения за ГУП области «Урал-2018» и создание акционерного общества с долей участия региона и одной из крупных региональных компаний.

Так, площадка СК «Урал» будет предоставлена в пользование ДЮСШ «Буревестник» и ДЮСШ № 8 «Локомотив». Там уложат искусственное покрытие с подогревом (сейчас по требованиям ФИФА там лежит натуральный газон), оснастят беговые дорожки. На всё это потребуется 61,6 миллиона рублей в 2019 году. Аналогичные работы проведут и на тренировочной площадке «Калинин», которую отдадут ДЮСШ по футболу «Урал». И только СК «СБ-Банк Арена» обойдётся без дополнительных вложений.

### ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общ. почта «ОГ» — og@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несут рекламодатели.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СГ «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10, 3434334

## ГАСТРОЛИ

### Концерт группы «Сплин»



Погружение в приятную меланхолию, чувства, запечатлённые в кристально чистой поэзии, музыка, дающая влётённую в сознание слушателя — всё это ждёт свердловчан на весеннем концерте одной из самых значимых современных российских рок-групп — «Сплин». Эти музыканты — мастера исповедей на затёнутых кухнях — в Екатеринбурге представят программу «The best» в TeleClub, в которую вошли самые громкие хиты, созданные за двадцать лет существования группы. На счету «Сплин» 14 студийных альбомов, 9 синглов и более 30 музыкальных клипов, а песням «Выхода нет», «Орбит» без сахара», «Линия жизни» и «Романс» подпевает вся страна.

Адрес: TeleClub (Екатеринбург, ул. Карьерная, 16). 14 апреля в 20:00.

### Спектакль «Обед для грешников»



Во Дворце молодёжи состоится спектакль «Обед для грешников» по пьесе Эдварда Тейлора. Комедийная постановка повествует о молодом директоре лондонского офиса транснациональной компании, который пытается избежать увольнения: его босс, приехавший из Америки, придерживается строгих моральных принципов и выгоняет с работы всех, кто не состоит в законном браке.

В попытках найти женщину, которая сможет сыграть жену, герой обращается к своей девушке, которая устраивает скандал, и к секретарше, но соглашается побыть временной супругой только домработнице... Режиссёр Сергей Дьячковский привлек к постановке звёздный состав: на сцене будут блистать народные артисты России Татьяна Кравченко и Александр Пашутин, Оскар Кучера, Светлана Лакая, Наталья Колодная и Мария Конова.

Адрес: Дворец молодёжи (Екатеринбург, просп. Ленина, 1). 17 апреля в 19:00.

### Концерт DAN BALAN



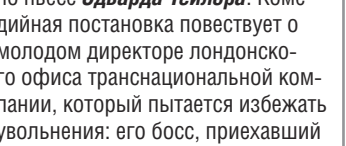
Обладатель престижных международных премий в музыкальной индустрии, таких как Echo Awards, MTV Music Awards, а также продюсер, композитор и автор своих песен Дан Балан привозит в Екатеринбург большую сольную концерт. Для уральцев он исполнит свои песни — «Stica Botm», «Justify Sex», «Freedom», «Hold On Love», являющиеся мировыми хитами.

Адрес: ККТ «Космос» (Екатеринбург, ул. Дзержинского, 2). 15 апреля в 19:00.

Обладатель престижных международных премий в музыкальной индустрии, таких как Echo Awards, MTV Music Awards, а также продюсер, композитор и автор своих песен Дан Балан привозит в Екатеринбург большую сольную концерт. Для уральцев он исполнит свои песни — «Stica Botm», «Justify Sex», «Freedom», «Hold On Love», являющиеся мировыми хитами. Также организаторы концерта анонсируют презентацию новой песни «Allegro Venturo». Этот, возможно, будущий хит будет исполнит впервые.

Адрес: ККТ «Космос» (Екатеринбург, ул. Дзержинского, 2). 15 апреля в 19:00.

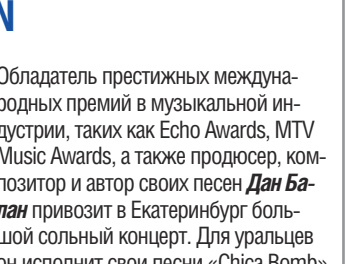
### Концерт DAN BALAN



Обладатель престижных международных премий в музыкальной индустрии, таких как Echo Awards, MTV Music Awards, а также продюсер, композитор и автор своих песен Дан Балан привозит в Екатеринбург большую сольную концерт. Для уральцев он исполнит свои песни — «Stica Botm», «Justify Sex», «Freedom», «Hold On Love», являющиеся мировыми хитами.

Адрес: ККТ «Космос» (Екатеринбург, ул. Дзержинского, 2). 15 апреля в 19:00.

### Концерт DAN BALAN



Обладатель престижных международных премий в музыкальной индустрии, таких как Echo Awards, MTV Music Awards, а также продюсер, композитор и автор своих песен Дан Балан привозит в Екатеринбург большую сольную концерт. Для уральцев он исполнит свои песни — «Stica Botm», «Justify Sex», «Freedom», «Hold On Love», являющиеся мировыми хитами.

Адрес: ККТ «Космос» (Екатеринбург, ул. Дзержинского, 2). 15 апреля в 19:00.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН  
Депутат редактор: Е.П. МУРАШОВА

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Адреса электронной почты: Общ. почта «ОГ» — og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная — 355-26-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несут рекламодатели.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СГ «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10, 3434334

Общий тираж 82 549 (социальная версия — 67 457, расширенная социальная версия — 13 830, полная версия — 1 262)

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.