



В «Культуралике» приняли участие не только представители регионов России, но также гости из Эстонии и Словении

«Культура должна чувствовать себя комфортно»

Пётр КАБАНОВ

В течение двух дней — 8 и 9 февраля — в Екатеринбурге впервые проходит Уральский региональный культурный форум «Culturalica» («Культуралика»). Практически 800 участников собрались в столице Урала, чтобы обсудить проблемы, найти пути решения и поделиться опытом.

Культурный форум в России вещь редкая. Ежегодно и масштабно подобное мероприятие проходит, пожалуй, только в Санкт-Петербурге. Поэтому идея создания площадки, где деятели культуры, чиновники и просто жители могли бы встретиться и обсудить проблемы — витала в воздухе. Екатеринбург решил эту идею воплотить, и по инициативе управления культуры администрации Екатеринбурга и при поддержке правительства и министерства культуры Свердловской области собрали всех неравнодушных в одном месте.

Мы работаем здесь и сейчас и должны ставить перед собой задачи, искать ответы на вопросы: из чего вырастает культура, во что она превращается, какие процессы в ней происходят. Мы понимаем, что каждая территория в РФ сильно чем-то. И «Культуралика» как раз может стать большой про-

фессиональной обменной площадкой, — заявила на открытии форума начальник управления культуры Екатеринбурга Татьяна Ярошевская. В таком формате можно легко скатиться лишь в обсуждение культурных особенностей той или иной территории, однако уже на первой же сессии участники заговорили о проблемах: государственное финансирование, приток в культуру частных средств, отношение чиновников к культуре.

О необходимости подобного форума говорит количество участников, — рассказала «ОГ» министр культуры Свердловской области Светлана Учуйкина. — Когда впервые культурный форум прошёл в Санкт-Петербурге, то на него заявились 300 человек, а в Екатеринбурге — свыше 800 заявок. А присутствие региональных министров из Красноярской и Омска говорит о том, что здесь обсуждаются действительно важные вопросы. Нам нужно объединять усилия, обсуждать проблемы, связанные с финансами, с инструментами по продвижению. Культура в современном мире должна чувствовать себя комфортно.

Программу можно посмотреть на oblgazeta.ru. Вход на мероприятие свободный (по предварительной регистрации).

Странные Игры

Сегодня в Пхёнчхане открывают самую скандальную зимнюю Олимпиаду

Данил ПАЛИВОДА

Вечером в южнокорейском Пхёнчхане пройдёт церемония открытия XXIII зимних Олимпийских игр. Главное спортивное событие четырёхлетия стало самым обсуждаемым в мировой информационной повестке ещё задолго до старта соревнований.

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЗРАЧНЫЙ ШАНС. В этом году МОК отклонил более половины олимпийских заявок российских спортсменов, поэтому не запутаться в том, кто же всё-таки представит нашу страну на Играх, очень сложно. Ещё больше усугубило ситуацию то, что большинство из них подали апелляцию в Спортивный арбитражный суд (CAS). Накануне CAS объявил о том, что озвучит окончательное решение по 47 российских спортсменам 9 февраля, то есть в день открытия Игр, в то время как атлеты из других стран уже участвуют в праздничной церемонии (окончательный вердикт должны были вынести с 5 до 8 часов утра по уральскому времени, уже после того, как номер ушёл в печать).

У биатлонистов соревнования начнутся 10 февраля, и при положительном решении CAS тот же Антон Шупулин будет вынужден выебать на старт чуть ли не с самолёта, когда остальные спортсмены уже две недели находятся в Корее. О каких результатах в таких условиях можно говорить? И ведь самое смешное, что в случае провального результата из всех углов будут кричать о том, что русские без допинга ничего не могут. И плевать всем на то, в каких условиях мы подходим к этим играм.

НА КОГО РАССЧИТЫВАТЬ? Американское издание Grapespot составило прогноз на медальный зачёт Олимпиады-2018. По мнению авторов, на Играх побе-



Олимпийские игры в Пхёнчхане уже давно потеряли спортивный принцип. МОК взял на себя роль кукловода, в то время как все остальные — лишь марионетки

дит Норвегия, завоевав 41 медаль (13 золотых + 13 серебряных + 15 бронзовых). Второе место отдадут Германии с 39 (14+11+14) наградами, третье — США с 29 (11+6+12). Команда олимпийских атлетов из России, по прогнозам, должна завоевать 8 медалей разного достоинства. В целом без учёта тех, кому решение ещё не было принято, цифра адекватная. Хотя по нашим подсчётам, при лучшем раскладе у россиян может быть и на пять медалей больше.

С кем же связаны наши главные олимпийские надежды? В первую очередь это женское одиночное фигурное катание. Здесь россиянки могут претендовать сразу на две медали — золотую и серебряную: Евгения Медведева и Алина Загитова впереди планеты всей. Не нужно сбрасывать со счетов также фигуристку Марию Сотскову, фигуристов в спортивных парах. Есть шансы на медаль в командном соревновании в этом виде.

Высоко оцениваются шансы на медали российских хоккеистов. В этом году впервые за 20 лет в Играх не примут участие хоккеисты из НХЛ, что существенно ослабит Канаду и США, да и основные финские и шведские игроки тоже выступают за океаном. Конечно, мы тоже остались без целой когорты хороших спортсменов, но в составе российской команды будут выступать такие мастера как, например, уроженец Екатеринбурга Павел Дацюк, а также Илья Ковальчук, опыта которых нет ни у кого на этой Олимпиаде. Поэтому подопечные Олега Знарка отправились в Корею в ранге фаворитов.

За награды борются и российские саночники — Семён Павличенко и Роман Репиллов. 26-летний Павличенко за нынешний олимпийский цикл выиграл сразу три чемпионата Европы, а также стал единственным чемпионом мира в истории российского санного спорта. 21-летний Репи-

лов хоть и не имеет победы на мировом первенстве, но в 2017 году стал трёхкратным призёром чемпионата мира, а также в прошлом сезоне победил в общем зачёте Кубка мира.

Есть в заявке сборной России олимпийские чемпионы и призёры Сочи: Виктор Уайлд и Алена Захаркина (сноуборд), Семён Елистратов (шорт-трек), Екатерина Боброва и Владимир Соловьёв (фигурное катание), Александр Смольяев (фристайл), от которых мы ждём повторения успеха в Пхёнчхане. Свердловская заявка в связи с решением МОК сильно исхудала. По сути, в Пхёнчхан едет всего один спортсмен, выступающий за наш регион, — сноубордист Антон Мамаев. Он к играм относится спокойно, глобальных целей перед собой не ставит, но и не туристом едет в Корею.

Также в Пхёнчхан прилетели два уроженца Свердловской области — хоккеисты Павел Дацюк и Никита Трякин. Защитник «Автомобилиста» входит в число трёх резервистов, которые смогут попасть в заявку в случае травм игроков основного состава, поэтому его участие в матчах сборной под большим вопросом. А вот Дацюк, для которого это будет пятая Олимпиада, — капитан и один из лидеров национальной сборной.

КТО ПОКАЗЫВАЕТ? Наравне с идеей о бойкоте Олимпиады шла речь и о телевизионном бойкоте. Представители телеканала «Россия-1» высказывались о том, что если спортсмен из России в Южной Корею не будет, то телеканал не станет транслировать соревнования. Видимо, компромисс был найден, ведь 169 олимпийских атлетов из России едут в Пхёнчхан. Олимпиада будет показана на «Первом канале», «Россия-1», «Матч-ТВ» и тематическим каналам холдинга «Матч».

«Уралочка» вышла в четвертьфинал Кубка ЕКВ

Волейболистки «Уралочки-НТМК» пробилась в четвертьфинал Кубка Европейской конфедерации (ЕКВ) среди женских команд. Подопечные Николая Карполя оказались сильнее чешского клуба «Кралово поле».

В ответной игре 1/8 финала турнира против чешских волейболисток «Уралочка» отдала соперницам всего один сет и одержала уверенную победу — 3:1. В первом матче, который проходил в Екатеринбурге 24 января, свердловчанки переиграли соперниц всухую — 3:0.

Данил ПАЛИВОДА

ПРОТОКОЛ

ВОЛЕЙБОЛ (женщины)

КУБОК ЕКВ 1/8 ФИНАЛА. Результаты других матчей: «Линамар» (Венгрия) — «Поми» (Италия) — 0:3 (0:3), «Химик» (Украина) — «Палмберг» (Германия) — 1:3 (0:3), «Астерикс Аво» (Бельгия) — «Альция МТВ» (Германия) — 3:2 (0:3), «Дрезднер» (Германия) — «Дюдинген» (Швейцария) — 3:1 (3:0), «Бранич» (Словения) — «Енисей» (Россия) — 1:3 (0:3), «Минчанка» (Белоруссия) — «Безье» (Франция) — 3:1 (2:3), «Матч» («Унет-Ямайа» (Италия) — «Эдждаджибаш» (Турция) состоялся в четверг вечером (первый матч — 1:3).

Суперлига. Ближайший матч у «Уралочки-НТМК» состоится 11 февраля в Нижнем Тагиле с командой «Заречье-Одинцово» («Металлург-Форум», 17:00). Фактически для свердловской команды это будет уже игра плей-офф — нашей команде нужна победа, чтобы в первом раунде сохранить за собой преимущество домашней площадки.

УНИВЕРСИАДА-2019



В министерстве физической культуры и спорта Свердловской области прошла встреча руководителя ведомства Леонида Рапопорта с представителями исполнительной дирекции XXXIX Всемирной зимней универсиады, которая пройдёт в марте 2019 года в Красноярске. Поскольку Екатеринбург в числе 16 городов России доверено предостаять осенью принять огонь Универсиады, обсуждались детали проведения этой церемонии. Кроме того, Леонид Рапопорт отметил важность обмена опытом между Екатеринбургом и Красноярском по дальнейшему использованию объектов, построенных к чемпионату мира по футболу и Универсиаде

75 лет назад - 9 февраля 1943 года - была основана Свердловская киностудия. К юбилею четвертой по значению государственной киностудии РСФСР

10 самых популярных фильмов Свердловской киностудии (млн зрителей)

Infographic showing 10 most popular films from the Sverdlovsk Film Studio. 1. «Сильные духом» (1967, 55.2 million viewers), 2. «Трёмбита» (1968, 51.2 million viewers), 3. «Игра без правил» (1965, 31.1 million viewers), 4. «Ваня» (1959, 27.5 million viewers), 5. «След в океане» (1965, 25.9 million viewers), 6. «Найти и обезвредить» (1983, 24.2 million viewers), 7. «Приваловские миллионы» (1973, 23.3 million viewers), 8. «Лекарство против страха» (1978, 22.2 million viewers), 9. «Самый медленный поезд» (1963, 21.9 million viewers), 10. «Угрюм-река» (1969, 15.5 million viewers).

Для сравнения: самый посещаемый фильм независимой России - «Движение вверх» (2017) - около 11 млн зрителей. Для сравнения: знаменитый «Аватар» посмотрели в российских кинотеатрах 14 млн зрителей, «Выжившего» - 4 млн, а «Титаник» - 1,5 млн.