



ГЕННАДИЙ БОГАТЫРЁВ

# Литературные итоги: что останется на полках?

«ОГ» подводит итоги: какие книги выбирали критики, что покупали читатели

Ксения КУЗНЕЦОВА

Каждый год в декабре официально закрывается книжный премиальный сезон, да и продажи самых популярных изданий уже посчитаны. Это значит, все подкраски читателям розданы. «ОГ» решила проверить, что она оставит на своей книжной полке из изданий 2017 года. В нашем итоговом списке оказались восемь книг, глядя на которые можно сделать вывод об особенностях книжного сезона и литературных предпочтениях 2017 года.

## Что диктуют нам премии

Главный тренд 2017 года – обращение к истории. Яркий пример – книга «Ле-

нин. Пантократор солнечных пылинок» Льва Данилкина, которую назвали лучшей на «Большой книге». Да и по шорт-листу этой премии видно, что авторов волнует прошлое – как далёкое, так и близкое. Это произведения о Брежнев, Иване Грозном, Катаеве и других исторических личностях. Исключением является победитель премии «Ясная Поляна», финалист «Национального бестселлера» и «Большой книги» Андрей Рубанов с книгой «Патриот». С одной стороны, писатель в тренде – его роман об истории. С другой – это история наших дней – события на Донбассе и Москва 2016–2017 годов.

Ещё одна тенденция в литературе этого года – расширение не только исторических, но и тематических границ. Например, неочи-

стную тему заявила лауреат «Национального бестселлера» Анна Козлова с романом «F20». Автор говорит о психиатрических заболеваниях и о том, как жить вопреки тяжёлому диагнозу. Определённый сюрприз преподнесла и премия «Русский Букер». Ещё не все смирились с прошлогодней победой Петра Алешковского и его «Крепостью», как новый выбор жюри снова побудил к бурным спорам и читателям, и критиков. «Русский Букер-2017» получила Александра Николаенко с романом «Убить Боварькина». История одного убийства». Дискуссию вызвал языковой эксперимент молодого автора. Это практически поэзия в прозе. Такое уже было в XIX веке – и аудитория посчитала это повтором. А вот членам жюри попытка написания тек-

ста ритмической прозой оказалась приёмом скорее благородным, нежели вторичным.

## Что предпочитают читатели

Если литературные премии – это больше о теории, то выбор читателей, подержанный рублём, – опыт практический. Так, по рейтингу портала о книжном бизнесе Pro-Books.ru из русскоязычных новинок 2017 года в топ-5 входят книги «Бабий ветер» Дины Рубиной и «Текст» Дмитрия Глуховского. Дина Рубина актуальна сразу на двух фронтах. Она вошла и в длинный список «Большой книги», и стала невероятно популярной у обычных читателей. Уровень востребованности

воплне объясним – в большинстве её читают женщины. Основные же темы автора вторят тенденциям: в произведениях она интерпретирует факты собственной биографии, семейные предания, влетая в свои романы известные исторические события. Автор культовой книги и культовой компьютерной игры «Метро 2033» Дмитрий Глуховский в топе занимает пятое место. Книга популярного фантаста «Текст» о самом востребованном атрибуте нашей жизни – телефоне. Идея проста: потеря телефона равняется краже личности. Выдвинула книгу в начале 2000-х, она возымела бы большой успех. Потому что тогда только началось техническое проникновение гаджетов в нашу жизнь. Сегодня же рейтинг Глуховскому делает ин-

## ОТКРЫТИЕ ГОДА



Совершенным открытием года стал роман «Петровы в гриппе и вокруг него» екатеринбуржца Алексея Салникова. Мистический антураж столицы Урала, показанный через историю семьи Петровых, пожал немало плодов. Ещё год назад этот писатель был мало кому известен. Теперь о нём говорят все. Роман стал одним из хитов среди отечественных литературных критиков и попал в шорт-лист «Большой книги» и премии «НОС». А недавно был издан в одном из самых авторитетных издательств – «Редакции Елены Шубиной».

интерес людей к влиянию информационных технологий на человеческие отношения. К слову, об этом же самый популярный британский сериал года «Чёрное зеркало»

– по его мотивам писателя «Текст». Если отбросить сентиментальность и гаджеты, то останется интерес к семейной истории. Тут все титулы

забрала англоязычная писательница Энн Тайлер. Она попадает в категорию «узких» писателей: её волнуют только семейные отношения, в любых их проявлениях. Она рассуждает, как это – быть частью семьи; почему муж и жена по-разному воспринимают брак; как в одном доме могут ужиться несколько поколений. Тайлер вопреки Льву Толстому показывает, что и счастливые семьи бывают несчастны. За 2017 год в России вышли три книги «Случайный турист», «Морга ускользает» и «Уроки дыхания». При этом за роман «Уроки дыхания» Энн Тайлер получила Пулитцеровскую премию ещё в 1989-м, но прочитать мы его смогли только в 2017 году, так как только сейчас его перевели на русский язык.

# Главные российские премьеры 2018 года

Пётр КАБАНОВ

2017 год получился весьма удачным для российского кино. Дело даже не в наградах и рекордах, а в высоком уровне, который кинематографисты держали весь год. Итого к декабрю у нас было аж три картины – «Выкинул», «Притяжение» и «Последний богатырь» – собравшие в прокате больше 1 миллиарда рублей. Самое время задаться вопросом: а что подарит нам год грядущий? Станет ли он таким же успешным?

## «КАРП ОТМОРОЖЕННЫЙ» (реж. Владимир Котт). Премьера – 18 января



Обладатель приза зрительских симпатий 39-го Московского международного кинофестиваля открывает год в российском кино. И не зря: «Карп отможенный» – одна из наиболее интересных новинок 2018 года. С одной стороны, Владимир Котт снял трагикомедию про умирающую бабушку (Марина Неёлова), а с другой – доброе, социально значимое кино о пожилых людях, о том, как они стареют, как нужны им помощь и семья. Беспорно привлекает и актёрский состав. Для Марины Неёловой эта роль стала первой за восемь лет, а Алиса Фрейндлих играет не типичную для себя интеллигентную женщину, а начальную бабу. Также в картине снялись Евгений Миронов и Сергей Пускепалис.

## «СЕЛФИ» (реж. Николай Хомерики). Премьера – 1 февраля



Некогда звезда «новой волны», главное лицо российского авторского кино Николай Хомерики, снявший в прошлом году свой первый блокбастер «Ледокол» (пусть он в прокате и не выстрелил, но попытку можно считать успешной), вновь берётся за дело в большом проекте. На этот раз в основу положен роман Сергея Минаева о популярном писателе Богданове (Константин Хабенский), у которого появился двойник. Он полностью копировал его, встречался с его фанатами-читателями, жил с его женщинами... «Получился мощный психологический триллер, в основе которого – глубокий кризис творческого человека. Богданов делает вид, что устал быть звездой, но на самом деле он устал от себя самого», – так прокомментировал на съёмках свою роль Константин Хабенский.

## «ДОВЛАТОВ» (реж. Алексей Герман-мл.). Премьера – 1 марта



Фильм излагает события одной ноябрьской недели в Ленинграде 1971 года. Эта неделя состоит из попыток Сергея Довлатова написать репортаж для газеты, пристроить рассказы в литературный журнал и не дать распасты своей семье. Впрочем, эта история не только о Довлатове – она также о людях, благодаря которым он стал великим писателем. Герман-младший на роль Сергея Донатовича выбрал сербского актёра Милана Марича, который внешне невероятно похож на писателя. Картину поддержала дочь Довлатова Екатерина и вдова Елена. Фильм вошёл в конкурс Берлинского кинофестиваля, и его, пожалуй, можно назвать самым ожидаемым фильмом 2018 года. Для привлечения массовой аудитории режиссёр позвал в фильм артистов первой руки – Данила Козловского и Светлану Ходченкову.

## «ТРЕНЕР» (реж. Данила Козловский). Премьера – 19 апреля



Самый популярный российский актёр дебютирует в роли режиссёра. И сразу с крупным, дорогим проектом. История такая: футбольный Юрий Столешников в ответственный момент не забывает пенальти. После досадной ошибки Столешников покидает сборную, завершает карьеру и становится тренером маленькой провинциальной команды. Именно с этим клубом Столешникову предстоит совершить чудо и вновь поверить в себя. История, конечно, не нова, но важно, как она будет исполнена. И если Козловский подошёл к режиссуре так, как к своим актёрским работам, значит, и фильм будет успешен. Кстати, консультантом по футбольным вопросам выступил известный тренер Леонид Слуцкий.

## «ВОЙНА АННЫ» (реж. Алексей Федорченко). Точная дата неизвестна



Новый фильм Алексея Федорченко – единственного режиссёра свердловского режиссёра художественного кино – представит уже в январе, на 47-м Международном кинофестивале в Роттердаме. Алексей Федорченко снял фильм в нетрадиционной для себя стилистике. Рассказ о Холокосте через судьбу шестилетней еврейской девочки получился весьма смелым не только по теме, но и по художественному приёму – за весь фильм шестилетняя Марта Козлова не произносит ни одного слова. Кроме того, в картине очень сильная команда – оператор Алишер Хамидходжаев, лауреат Венецианского международного кинофестиваля (снял «Аритмию», «Бумажного солдата»). Режиссёры монтажа – Павел Ханютин («Духлесс 2»), «Блокбастер») и Эрве Шнайд («Амели»). Чтобы доделать музыку к фильму, Федорченко собирает деньги в Интернете, где каждый желающий может ему помочь.

## «МАРСИАНИН» (реж. Александр Куликов). Точная дата неизвестна



Фантастический фильм о том, как человечество решило покорить планету Марс. Загадочные необъяснимые события, которые произойдут в космосе во время полёта, изменят навсегда не только судьбы экипажа корабля, но и всех жителей Земли. Классическая история о пришельцах, одиночестве на чужой планете и о столкновении со сверхъестественными силами по оценкам продюсеров должна собрать в прокате больше 1 млрд рублей. Впрочем, в это легко верится. Такие фильмы зрители любят, а качество отечественных блокбастеров с каждым годом растёт. Картину смело можно назвать самым ожидаемым фантастическим блокбастером 2018 года.



Второй год подряд главной звездой «Рождественских стартов» станет местный воспитанник прыгун в высоту Иван Ухов

# Легкоатлеты начнут год в Екатеринбурге

Андрей КАЩА

Спортивный сезон в Свердловской области по традициям откроется 7 января в екатеринбургском СК «Луч», где в 27-й раз пройдёт Всероссийские соревнования по лёгкой атлетике «Рождественские старты» – Мемориал Эдуарда Яламова. В этот раз в столице Урала ожидается россыпь звезд как российского, так и мирового уровня.

В прошлом году «Рождественские старты» стали первым этапом в легкоатлетическом туре. Он должен был заменить спортсменам международные соревнования, куда наших атлетов не приглашали из-за отстранения Всероссийской федерации лёгкой атлетики (ВФЛА). Увы, тот тур события в мире российского спорта не стал. Легкоатлеты, преследовавшие свои цели, просто пропустили какие-то отдельные этапы или вовсе всю серию стартов. А за его общим зачётом следили только разве что самые «отъявленные» фанаты королевы спорта.

С той поры утлегло много воды. Хотя ВФЛА до сих пор и не восстановлена в своих правах, но несколькими десяткам спортсменам Международная федерация легкоатлетических ассоциаций (IAAF) всё же дала добро соревноваться за пределами России. Так что тур было решено не проводить, и «Рождественские старты» возвращаются к своему обычному статусу открытия зимнего легкоатлетического сезона. И не более. Вместе с тем это никак не повлияло на внушительный список участников. Главным гвоздем программы должен стать олимпийский чемпион-2012 в прыжках в высоту Иван Ухов – воспитанник СК «Луч», многие годы живущий в Москве. В прошлом году он уже участвовал в «Рождественских стартах», которые легко выиграл с неплохим для начала зимы результатом – 2,30 м. На беговой дорожке можно будет увидеть Александру Федориву-Шпаер. В 2008 году на Олимпиаде в Пекине она сенсационно завоевала золото в эстафете 4x100 м. Вместе с ней в победном забеге также выступили Евгения Полякова, Юлия Гуцкина и Юлия Чермошанская, в пробе которой впоследствии были обнаружены следы допинга (стензолла и туринабол), после чего результат россиянки был аннулирован. Хотя Федорива-Шпаер в допинг-скандале оказалась незаинтересованной, но золотую медаль вернуть ей всё равно пришлось. Кроме Ухова и Федоривы-Шпаер, на старт соревнований выйдут 18 чемпионов России разных лет. Причём десять из них (специально в беге на 1 500 м, 5 000 м, 10 000 м и стипль-чезе) будут соревноваться на одной дистанции 3 000 м. Всего же организаторы запланировали провести 12 видов программы: десять беговых (по пять у мужчин и женщин) и ещё две чисто мужские – бег на 60 м с барьерами и прыжок в высоту. Планируется, что оценить уровень легкоатлетов в Екатеринбурге придут олимпийский чемпион-2008 в прыжках в высоту, а ныне вице-президент ВФЛА Андрей Сильнов и олимпийский чемпион-2004 в беге на 800 м, а ныне главный тренер сборной России Юрий Борзавский.

# ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

## Хоккейная «Юность» Дацюка стала «армейской»

Екатеринбургская ДЮСШ «Юность», федерация хоккея Свердловской области, а также санкт-петербургские хоккейный клуб СКА и Академия СКА подписали договор, в соответствии с которым хоккейная школа «Юность» вошла в состав Академии СКА и будет выступать под названием «СКА-Юность».

Для Свердловской области это не первый опыт межрегионального хоккейного сотрудничества. В 2009–2016 годах краснотуринский «Маяк» (хоккей с мячом) был фарм-клубом московского «Динамо». Весной этого года было объявлено о создании фарм-клуба хоккейного «Автомобилиста» в башкирском городе Учалы – «Горник» принадлежит Учалинскому ГОКУ, который входит в состав «УГМК-холдинга». Уральская горно-металлургическая компания спонсирует «Автомобилист».

Как пояснил исполнительный директор федерации хоккея Свердловской области Олег Васильев, ранее «Юность» финансировалась только из областного бюджета, и на эти деньги юные хоккеисты могли участвовать только в городских соревнованиях. Для повзрослевших на другие турниры приходилось привлекать финансовую помощь родителей. Уже под названием «СКА-Юность» команда выступила на Кубке Павла Дацюка, где заняла первое место. Приз победителям вручил Павел Дацюк – самый известный воспитанник «Юности».

## Итоги лыжных гонок «ОГ» подводить рано

Заключительные старты традиционных лыжных гонок на призы «Областной газеты» из-за отсутствия снега перенесены на середину января.

Напомним, что 9 и 10 декабря самые массовые лыжные соревнования нашего региона прошли в посёлке Октябрьском, Красноуральске и впервые на трассе Центра спортивной подготовки «Зелёный мыс» близ Новоуральска.

Эстафету подхватил Североуральск, где гонки были перенесены в связи с оттепелью, из-за которой выпавший снег начал растаять. В итоге в самой северной точке на старт 17 декабря вышли около 140 участников из Карпинска, Волчанска, Красноуральска, Североуральска, Ивделя, Серова, посёлков Чермухово и Калья. Организаторы соревнований неделю заволакивали снег с покосов, чтобы выровнять трассу и создать комфортные условия для спортсменов.

А в Новой Ляле, где соревнования также были перенесены, снега зимой так и не дождался. В итоге было принято решение снова перенести здесь лыжные гонки на призы «ОГ». На этот раз ориентировочно на 14 января следующего года.