

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбурге возвращается Театр «У Моста»

В конце января с большими гастролями в столицу Урала приезжает пермский Театр «У Моста». Знаменитая труппа на сцене Екатеринбургского театра кукол представит два спектакля по русской классике и один по пьесе **Мартина МакДонаха**. Единственный в мире мистический Театр «У Моста», пожалуй, один из самых известных наших нестолычных коллективов. Пермский театр — трижды номинант и лауреат национальной премии «Золотая маска», обладатель Гран-при XII Международного театрального форума «Золотой витязь», а также победитель престижных зарубежных фестивалей. Этот коллектив побывал с гастролями более чем в 20 странах мира. В Екатеринбург Театр «У Моста» привезёт спектакль, номинированный на «Золотую маску» в 2012 году, — «Безрукый из Спокзна». Театр «У Моста» был первым в России, кто поставил сенсацию Бродвея — пьесу **Мартина МакДонаха**, которую автор представил после пятилетнего «театрального» молчания. Также театр сыграет для свердловской публики постановку «Панночка» по пьесе **Нины Садур** (по мотивам гоголевского «Вия»), эта работа является визитной карточкой коллектива. Кроме того, мистический театр не оставит нашего зрителя и без спектакля по пьесе самого **Николая Гоголя** — сыграет постановку «Женитьба».

Наталья ШАДРИНА



Спектакль «Безрукый из Спокзна» — безусловно, одна из самых интересных работ Театра «У Моста»

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Россияне без наград на старте биатлонного Кубка мира

В шведском Эстерсунде завершился розыгрыш первого этапа Кубка мира по биатлону. Российские стреляющие лыжники впервые за шесть лет не увезли из Скандинавии ни одной награды. Пока достаточно скромно выглядит лидер сборной России екатеринбуржец **Антон Шипулин**. На его счету шестое место в микст-эстафете (с четырьмя дополнительными патронами), 15-е место в индивидуальной гонке (один промах), 25-е — в спринте (один промах) и восьмое в преследовании (два промаха). Не смогла порадовать в Швеции и ещё одна уральская биатлонистка **Светлана Миронова**. В спринте она стала лишь 50-й (три промаха). В преследовании также с тремя промахами ей удалось подняться лишь на 43-ю позицию. И если ход екатеринбурженки был одним из лучших в нашей команде, то скорострельность — одна из худших. Следующий этап Кубка мира пройдёт в австрийском Хохфильцене 8–10 декабря. В его рамках состоятся спринты, гонки преследования и эстафеты.

Андрей КАЩА

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напомним, что с 2017 года ТВ-программа и дополнительные тематические полосы выходят только в полной и расширенной социальной версиях «ОГ». Каждую неделю месяца во вкладке — две разные тематические полосы (как уже знакомые постоянным читателям «ОГ» — «Здоровье уральцев», «Семья», «Наши питомцы» — так и новые).

Сегодня в комплекте «ОГ» + вкладка «Дорогие читатели» представлены полосы:

- «НАШИ ПИТОМЦЫ» 2018 год по восточному календарю — год Собаки, поэтому именно это животное стало героем полосы
- «ДОМ. САД. ОГОРОД» Бани — как париться в ней, а не с её строительством



Открыта подписка на «Областную газету» (расширенная социальная версия — со вкладками и ТВ-программой) на 2018 год

На 12 месяцев 499 рублей
На 6 месяцев 300 рублей

Подписной индекс — 09857 Подписной индекс — 09856

Способы подписки:
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101)
✓ через Сбербанк онлайн
✓ во всех почтовых отделениях области

Телефоны для справок: 8 (343) 375-79-90, 375-78-67.

Прыжок из проруби на пьедестал

Кубок мира триумфально вернулся в Нижний Тагил

Андрей КАЩА

Нижний Тагил в третий раз в истории стал местом проведения этапа Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина среди мужчин. За объективными фактами, которые разглядел корреспондент «ОГ».

Нижний Тагил соскучился по белому цирку? Кубок мира, который прошлой зимой взял годичную паузу и не приезжал на Долгую. Это было заметно по напряжённому автомобильному движению на подъезде к спорткомплексу «Аист», по очередям к каскам и переполненным трибунам на самой арене. Не оставили зрителя даже очень скромные результаты российских спортсменов, показанные на предыдущих этапах Кубка мира в Польше и Финляндии.

Увы, но львиная доля зрителей пришла посмотреть не на выступление лучшей на данный момент воспитанки местной спортшколы «Аист» **Вадима Шишкина**, занявшего в квалификации первого дня соревнования последнее, 70-е место и больше не показывавшегося на трамплине, а на звёзд мировой величины, создающих прямо сейчас современную историю прыжков на лыжах с трамплина. Речь идёт о гениальном четырёхкратном олимпийском чемпионе швейцарце **Симоне Аммане**, который даже в свои 36 лет готов побороться за пьедестал с более молодыми конкурентами, герое Игр-2014 в Сочи поляке **Камиле Стохе**, действующем обладателе



Больше фото — на oblgazeta.ru

Рихард Фрайтаг стал самым успешным летающим лыжником тагильского уик-энда Кубка мира. На его счету золото первого дня соревнований и серебро второго

Кубка мира австрийце **Штефане Крафте**.

В свою очередь, для спортсменов в Нижний Тагил сродни экстремальному приключению, который включает в себя несколько перелётов и трансфер из аэропорта Кольцово до второго по величине города Свердловской области. К счастью, морозы в этот раз смилостивились над атлетами. Это позволило летающим лыжникам наконец-то познакомиться с городом поближе. Правда, ограничилось это знакомство местными супермаркетами (там болельщики повстречали норвежцев), а также Нижнетагильскими прудами, на берегу которого стоит гостиница, где живут спортсмены. Этот водоем как магнит манил едва ли не каждого из них. Так, японские лыжники бежали по его замёрзшей глади кроссы, чехи пробовали порыбачить, а немцы и вовсе решили искупаться в проруби.

Не можем точно заявить, стало ли моржевание секретом успеха представителей Германии, но оба дня соревнований они были на Долгой лучшими. В субботу победил **Рихард Фрайтаг**, а в воскресенье — **Андреас Веллингер**. Заставляли трибуны восхищённо ахать летающие лыжники Норвегии. Сначала **Даниэль-Андре Танде**, улетев на 141 м, обновил рекорд большого трамплина (до этого он составлял 140 м), а затем его коллега по команде **Йохан-Андре Форфанг** улучшил этот показатель ещё на полметра.

Что касается сборной России, то она в статусе хозяйки трамплинов выступила безобразно. Оба дня на старт квалификации выходило по девять наших спортсменов. Но только по одному лыжнику доходило до финальной попытки, где соревновалась тридцатка лучших. В субботу

25-е место занял **Денис Корнилов**, а в воскресенье 30-м стал **Дмитрий Васильев**.

Организация тагильского этапа оказалась не в пример лучше полётов наших спортсменов. Руководство Международной федерации лыжного спорта (FIS) и участники соревнования отзывались об устройстве этапа Кубка мира исключительно в превосходных тонах, а директор Кубка мира **Вальтер Хоффер** даже поставил тагильскую команду в пример китайцам, готовящимся принять Олимпиаду-2022.

Главный итог наших соревнований: Нижний Тагил триумфально вернулся в семью городов, проводящих Кубок мира. Вновь лучшие летающие лыжники планеты приедут на Долгую ровно через год. Очередные этапы запланированы на 1–2 декабря 2018 года.

Патрисия Каас: «Мне не нужно ничего никому доказывать»

Пётр КАБАНОВ

В минувшие выходные в ККТ «Космос» выступила известная французская эстрадная певица **Патрисия Каас**. В Екатеринбурге она представила свой юбилейный, десятый альбом. Перед самым выступлением актриса пообщалась с журналистами.

Патрисия приезжает в столицу Урала уже в третий раз, но как сама признаётся — всякий раз город смотрела лишь мельком, а нынче у неё был целый день. К слову, выходной для певицы — большая редкость. Кто не знает, существенная часть успеха Патрисии Каас — это постоянные гастроли. Большую часть года певица находится в зарубежных турне. Совсем недавно она дала уже сотый концерт в поддержку своего нового альбома.

— В субботу у меня будет исключительный день — свободный, — рассказывает Патрисия. — Это будет мой первый выходной за долгое время. Чему я его посвящу? Позволю себе роскошь — съезжу к озеопату. Кроме того, я очень постаралась посмотреть город. Каждый раз в Екатеринбурге я как вихрь ветра — приезжаю, выступила, уезжаю. Так происходит со многими городами. Потому сейчас у меня есть возможность посвятить время Екатеринбургу. Меня даже не страшит уральская погода. Хотя мне обычно тяжело переносить пасмурную погоду, мне необходимо видеть ясное голубое небо над головой.

Альбом с названием «Patricia Kaas» певица выпустила в конце 2016 года. За



Патрисия Каас: «Очень боюсь не дойти до конца того, что я делаю. А ещё мне всегда страшно не подобрать нужные слова, когда это необходимо»

это время песни с него услышало уже полмира, спустя почти год певица приехала представлять его в Россию. — Всегда гордишься своей последней работой, — пояснила Каас. — Я думаю, смело можно сказать, что мой новый альбом — женственный. В нём достаточно глубокие сюжеты и много любви. Дело в том, что в последние годы я испытала несколько сильных эмоциональных всплесков. Они обогатили меня духовно, и после них я поняла, что чувствую себя спокойно и наконец-то нахожусь в равновесии с самой собой. Настало время, когда мне не нужно никому ничего доказывать. Поэтому в своём новом альбоме я ещё смогла рассказать и о социальных проблемах, например, о домашнем насилии.

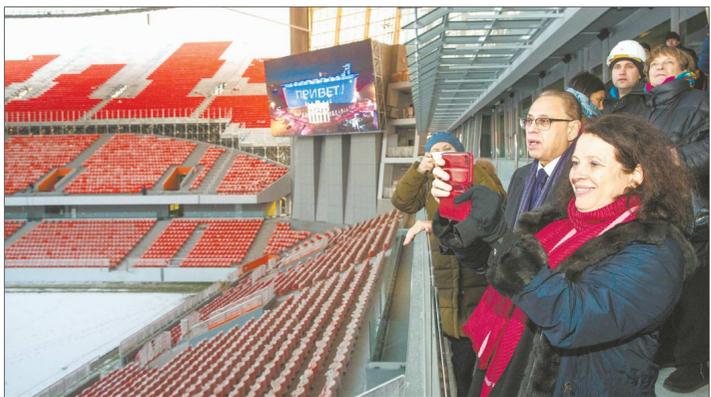
Кроме того, Патрисия рассказала и о музыкантах, которые повлияли на её последний альбом.

— В музыке мой вкус демократичен. Во Франции люблю **Бенжамена Бьёля**

и **Жюльена Доре**. Но вообще люблю открывать для себя артистов. Очень нравится группа из Ниццы «Айфен». Ещё, например, британская группа «Fink». Я — достаточно робкий человек, но их музыка мне так понравилась, что я набралась смелости и списала с ними в Facebook. Написала: «Привет. Не хотели бы сделать аранжировку моей песни?». В результате они сделали аж три аранжировки, чем я была польщена. Все они попали в новый альбом, — добавила Каас.

А на вопрос: с кем бы Патрисия хотела спеть дуетом (напомним, что в 2008 году Патрисия Каас совместно с российской группой «Uma2rman» исполнила песню «Не позвонишь»), робко заметила: «С **Ланой Дель Рей**, но я не уверена, знает ли она, кто я такая».

Сразу после Екатеринбург певица отправилась в Казань. Всего же она выступит в 12 российских городах.



Послу Франции в РФ Сильви Берманн очень понравилась «Екатеринбург Арена»

«Счастлива, что сборная Франции приедет в Екатеринбург»

Данил ПАЛИВОДА

В минувшие выходные посол Франции в РФ **Сильви Берманн**, находящаяся в столице Урала с плановым визитом, посетила главный спортивный объект города — «Екатеринбург Арена».

Экскурсию для посла проводил генеральный директор группы Синара **Михаил Ходоровский**. «С одной стороны, плохо, что вы не увидите, как стадион хорош вечером, с подсветкой, но с другой стороны, в темноте вы бы не оценили всего остального», — начал Михаил Ходоровский.

Осенью «Екатеринбург Арена» с визитом посетила и **Виталий Мутко**, и делегация ФИФА, и многие другие. Однако визит Сильви Берманн в каком-то смысле уникален: экскурсия в основном прохо-

дила по подтрибунным помещениям. До сдачи в эксплуатацию «Екатеринбург Арены» остаётся меньше месяца, поэтому на спортивном объекте уже ведутся завершающие работы. Госпоже Берманн были показаны раздевалки команд. Посла впечатлило то, что в каждой из двух раздевалок есть зона разминки: в специальной комнате находится искусственный газон, где футболисты могут размяться в тепле и комфорте.

— А вы уже определились, в какой из раздевалок будет располагаться наша сборная? — в шутку спросила Сильви Берманн. Также гостям были показаны пресс-центр, в котором уже практически всё готово, ВИП-ложи, рассчитанные на 15 и на 30 человек. Вид на стадион из них, кстати, открывается просто изумительный.

— У нас практически всё готово. Даже поле засеяли. По бокам у нас располагаются сборно-разборные трибуны, которые, вероятно, после чемпионата мира будут ликвидированы. Ходили слухи, что с этих трибун не видно поле. Ничего подобного. Мы уже и фотографии выкладываем, что с любой точки этих трибун открывается шикарный вид на поле, — рассказал Сильви Берманн Михаил Ходоровский.

Посол покинула стадион с положительными эмоциями. — Большое спасибо за такую подробную экскурсию. Я нахожусь в восторге от вашего стадиона и невероятно счастлива, что именно сборная Франции проведёт один из матчей чемпионата мира в Екатеринбурге, — отметила Сильви Берманн.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
на почте

● основной выпуск (09856)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"»
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земство» — zemstvo@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 375-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

☒ — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 4028
Общий тираж 73 969

Сачка номера в печать: по графику — 20,00, фактически — 19,30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Служба новостей