

«Кинопроба»: перерастёт количество в качество?

Пётр КАБАНОВ

Сегодня в Екатеринбурге в 14-й раз стартует Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». В течение четырёх дней в столице Урала покажут 102 студенческих и дебютных фильма общим хронометражем более 20 часов.

«Кинопроба», безусловно, уральский бренд. Но у каждого подобного проекта есть и свои кризисные моменты. Год от года создатели активно пытаются расширить программу и чем-то удивить. В нынешних условиях делать это трудно, но нужно. С прошлогодних 88 фильмов количество картин перешло к стотому. Но перерастёт ли количество в качество — большой вопрос.

География, впрочем, как обычно, обширна — от Бразилии до Австралии (более 30 киношкол). Оценивать молодых кинематографистов будет жюри во главе с уральцем Алексеем Федорченко. Помогут ему немецкий документалист Филипп Видманн, аниматор и иллюстратор Радостина Нейкова (Болгария), а также кинокритик Алёна Солнцева (Москва) и продюсер Евгений Горинев (Екатеринбург).

«Кинопроба» также всегда радовала своими гостями. В

Екатеринбург приезжали Андрей Звягинцев, Сергей Пускепалис, Вадим Абдрашитов, Сергей Дрейден и многие другие. В этом году громких имён в разы меньше. Мастер-класс по операторскому делу проведёт Сергей Астахов — оператор, пожалуй, лучших фильмов Алексея Балабанова. Он покажет рабочие материалы к своей последней работе — фильму «Салют-7». Приедет на «Кинопробу» и легендарный фотограф студии «Грузияфильм» Юрий Мештов, некогда работавший с Сергеем Параджановым.

В параллельной программе на «Кинопробе» покажут ретроспективу анимационных фильмов Фёдора Хитрука, посвящённую 100-летию со дня рождения мастера. Также будет программа «Анимационный Октябрь» — отражение событий 1917 года в анимации.

Откроется фестиваль премьерой: в Доме кино представят фильм Виталия Суслина «Голова. Два уха» — о маленьком человеке Иване Лашине. Картины покажут лишь во второй раз. Первый показ был на «Кинофестивале», где фильм взял две премии — диплом Гильдии кинематографов и Приз им. Григория Горина «За лучший сценарий». Вход на все показы свободный.



Люди высококого полёта

Нижний Тагил вновь принимает этап Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина

Андрей КАЦА

После годичного перерыва Кубок мира по прыжкам на лыжах с трамплина среди мужчин возвращается в Нижний Тагил. 1–3 декабря на склонах горы Долгая снова будут соревноваться лучшие летающие лыжники современности.

Так получается, что в зимних видах спорта у России всё меньше и меньше поводов для радости и гордости. В то время как бушует доиниговый ураган, срывающий олимпийские медали с шей наших героев Сочи-2014, за дверями высоких кабинетов Россию лишают соревнований по зимним видам спорта. Одна из немногих отдушин — Нижний Тагил. Кажется, он находится на периферии всех этих скандалов. Год за годом на местный комплекс трамплинов «Аист» приезжает «белый цирк» Кубка мира. Исключение было сделано лишь прошлой зимой. Да и то, вместо мужского Кубка мира в Тагиле прошли женские соревнования.

Но горячие головы поспешили обвинить Международную федерацию лыжного спорта (FIS) в очередном заговоре против России. Хотя всё дело было лишь в отсутствии на трамплине, с которого прыгают мужчины, ветрозашиты — специальной сети, защищающей спортсменов во время полёта от порывов ветра. В этом году такая сеть была установлена, и FIS с удовольствием вернула Тагилу право проведения Кубка мира.

Спортсмены тоже с удовольствием ездят на Урал. Не только ради соревнований на современном трамплине, отвечающем всем мировым стандартам, и настоящей зимы, которая всё реже гостит в Европе, но и за колоритом. В 2014 году норвежцы были удивлены огромному количеству скамеек в парках Тагила. В 2015-м немец Рихард Фрайтаг рас-

РАСПИСАНИЕ ЭТАПА КУБКА МИРА

1 ДЕКАБРЯ
17:00 — тренировка (два прыжка)
19:00 — квалификация

2 ДЕКАБРЯ
19:00 — церемония открытия
19:15 — предварительный раунд
20:15 — первая зачётная попытка

21:15 — финальная попытка и церемония награждения

3 ДЕКАБРЯ
18:30 — квалификация
20:00 — первая зачётная попытка
21:00 — финальная попытка и церемония награждения

сказывал на своей странице в Фейсбуке о рыбаках на льду местного пруда. Уже в этом году японские спортсмены завалили социальные сети фотографиями любителей моржевания (плавания в ледяной воде), которые купаются в пруду прямо под окнами гостиницы, где живут атлеты.

Шутки шутками, а соревнования, которые состоятся в ближайшие дни на Долгой, — самые что ни на есть серьёзные. Увидят их на 53 странах мира.

Что касается состава участников, то в Тагил съедутся около 70 спортсменов из 17 стран мира. В их числе легенда спорта — четырёхкратный олимпийский чемпион Симон Амман (Швейцария), выигравший два золота Игр в Сочи-2014 поляк

Камил Стох, действующий обладатель Кубка мира австриец Штефан Крафт. В составе сборной России также есть примечательные персоны. В очереди очередь, речь идёт о 37-летнем ветеране команды Дмитрии Васильеве. На его счету сразу два достижения. Во-первых, уфимскому летающему лыжнику принадлежит лучший результат среди россиян за всю историю розыгрыша Кубка мира (пятое место в сезоне 2008/2009). Во-вторых, среди россиян он является рекордсменом по количеству призовых мест на отдельных этапах Кубка мира — 12.

Болельщики ждут соревнования, не уступающие по составу и по накалу борьбы Олимпийским играм. К слову, цены на билеты на соревнования — самые демократичные из всех Кубков мира. Взрослый билет стоит всего сто рублей. Билет с гарантированным парковочным местом — 150 рублей. Льготный (для пенсионеров, инвалидов, ветеранов войны) — 50 рублей. Дети и подростки до 16 лет смогут увидеть соревнования совершенно бесплатно.

Книжная ярмарка Non/fiction начала свою работу

В Москве, в Центральном доме художника открылась 19-я Международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction — одно из самых ярких и ожидаемых книжных событий года.

В ярмарке примут участие более 300 издательств из 20 стран. К слову, в коллективном стенде Альянса независимых издателей и книготорговцев примет участие и Екатеринбург. Столице Урала представит издательство «Кабинетный учёный».

Кроме того, на Non/fiction свой новый роман — «Прыжок в длину» — представит свердловский писатель Ольга Славникова, также пройдёт презентация книги Александра Кушнира «Кормиливец. Космос как воспоминание» (о них «ОГ» рассказывала в номере от 29 сентября 2017 года).

Выставка продлится до 3 декабря. Всего на ней будет представлено более 13 000 книг, а также состоится более 300 мероприятий.

Пётр КАБАНОВ

В Москве презентовали форму олимпийской сборной России

В столице состоялся показ олимпийской формы сборной России на ОИ-2018 в Пхёнчхане. Презентацию провёл официальный экипировщик нашей сборной — бренд ZASPORT.

Экипировочный набор для каждого спортсмена будет включать 72 предмета: от спортивного костюмов, курток, купальников, кроссовок до парадных броек, рубашек и галстуков.

В качестве модели новую форму продемонстрировали: президент ОКР Александр Жуков, фигуристы Максим Траньков и Татьяна Волосожар, Роман Костомаров, сноубордисты Виктор Вайлд и Алёна Заварзина, кёрлингистка Кира Езех, саночник Альберт Демченко, теннисистка Светлана Кузнецова, гимнастки Дина и Арина Аверины и другие.

Данил ПАЛИВОДА



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ БРЕНДА ZASPORT



Иван Лашин — реальный человек из российской глубинки. По сценарию аферисты забирают его в большой город на работу

КАР из ФИЛЬМА «ГОЛОВА, ДВА УША». РЕЖ. В. СУСЛИН

Пространство для жизни Якуба Ягна

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Гостем фестиваля чешского кино, который завершился в Екатеринбурге, стал молодой режиссёр Якуб Ягн, представивший свой фильм «Пространство для жизни Роберта Уилсона». Фильм действительно любопытный, с блестящей режиссурой и операторской работой. Публика в Доме кино собралась подготовленная и работу оценила по достоинству.

— Якуб, есть расхожее мнение, что итальянское кино — это комедия, французское — любовь, индийское — песни и танцы, американское — крутой экшн. Есть ли своя ниша у чешского кино?

— Если брать предыдущие поколения чешских режиссёров, то их фирменным стилем был, пожалуй, особый специфический юмор, с которым они смотрели на окружающую действительность. У современного кинематографа нашей страны какой-то своей черты нет. Молодое поколение стремится затрагивать самые разные актуальные темы.

— Это, например, какие? — В Интернете можно найти фильм Флоры Ремунды и Виты Клуцака «Чешская мечта», который стал уже классикой нашего документального кино. Фильм провокационный, но это пусть и жестоко, но отражение нашего общества. Авторы мистифицировали публичку — реклама в печати, на радио и телевидении обещала открытие нового гипермаркета. Пришедших на открытие ожидало лишь... радужное полено на строительных лесах, стоящих в чистом поле.

— Если же говорить о самом популярном проекте, то это серия небольших сюжетов под общим названием «Ктеп» (Племя), рассказывающая о



Режиссёр Якуб Ягн (слева) и оператор Давид Маркович на съёмках фильма

различных молодёжных субкультур — футбольных фанатах, культуристах, любителях татуировок. У этих сюжетов были разные режиссёры, их выкладывали в Интернете и показывали по телевизору, и каждой новой серии в Чехии с нетерпением ждали.

— У вас философское образование. Как попали в режиссёры?

— Если честно, я не считаю себя режиссёром в классическом виде. Моя основная работа — это фильм-съёмка, дизайн.

— То есть вы не документировали то, что происходит вокруг, а преобразуете его в свой художественный мир?

— Отличный вопрос. То, что я делаю, можно назвать аудиовизуальной поэзией. Это не сухая фиксация того, что происходит, а то, как я вижу окружающую реальность. Если говорить о фильме «Пространство для жизни Роберта Уилсона» — это тоже мое стихотворение в честь выдающегося авангардного режиссёра современности.

— За счёт чего существует неигровое кино в Чехии — в большей степени го-

сударственной поддержки или частных денег? — В Чехии очень сильная школа документального кино. В Пражской академии искусств есть два факультета — театральный (DAMU), также школа кино и телевидения (FAMU). Лучшие современные режиссёры вышли в разные годы из стен этой школы. Что касается финансирования, то начинающим, конечно, очень сложно пробиться. Но если у вас уже есть какой-то успешный проект, есть какое-то имя в этой индустрии, то получить финансирование от государственного фонда поддержки кино гораздо проще.

— Сколько стоит обучения в школе кино и телевидения? — Школа государственная, поэтому образование в ней бесплатное — надо только пройти довольно серьёзный конкурсный отбор и знать чешский язык, на котором идёт преподавание.

— С производством неигрового кино выяснили, но у этой медали есть и другая сторона. Главная проблема документального кино в России в том, что даже выдающимся картинам трудно про-

биться к зрителю. Остаются только фестивали, где режиссёры, по сути, показывают свои фильмы друг другу.

— Мне очень жаль, если это так в России. В Чехии есть два больших фестиваля документального кино. В начале года уже много лет проходит фестиваль «Один мир», причём не только в Праге, но и в других городах. Этот форум ориентирован на фильмы, так или иначе затрагивающие тему прав человека. Причём, как говорят организаторы фестивалей, в числе первостепенных прав — право на культуру во всех её проявлениях. Второй важный для чешского документального кино форум проходит в небольшом городке Йиглава. Там показывают не только лучшие чешские фильмы, но и практически всё лучшее из мирового неигрового кино.

— Вопрос не про кино, но мне интересно ваше мнение как представителя уже молодого поколения. Через месяц исполнится 95 лет Советскому Союзу, а в следующем году — 100 лет Чехословакии. И обих государства уже больше двадцати лет нет. Что для вас лично единая Чехословакия?

— Не думаю, что юбилей единой Чехословакии будет как-то особо праздноваться, по крайней мере молодёжь. Будут какие-то формальные мероприятия, но не более. И в разделение её на Чехию и Словакию мы не вижу никакой трагедии: мы, чехи и словаки, по-прежнему живём вместе — как жили до 1918 года, как, надеюсь, будем жить и дальше.



Играют команды «Спутник» и «Старт» 2005 года рождения

Президентский грант на русский хоккей

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Президентский грант на проведение открытого первенства среди детско-юношеских команд получил Федерация хоккея с мячом Свердловской области.

Руководитель федерации Олег Сутормин, заступивший на этот пост год назад, одним из приоритетных направлений сразу назвал развитие детского хоккея.

Детско-юношеские областные соревнования проходили всегда, но недостаточное финансирование сказывалось на их уровне, — рассказывает Олег Сутормин корреспонденту «ОГ». — Мы понимали, что надо искать дополнительные источники финансирования, изучали варианты, решили участвовать в программе Фонда президентских грантов.

Размер гранта — 876 тысяч рублей. Благодаря такой поддержке в соревнованиях примут участие более 40 команд во всех семи возрастных группах — от девяти до семнадцати лет. Такого полного охвата нет ни в одних региональных соревнованиях по хоккею с мячом. Участников могло быть и больше, но далеко не во всех территориях

есть возможность отправить своих ребят на игры. В нынешнем сезоне в командах российской взрослой Суперлиги играют уроженцы шести городов Свердловской области — Красноуральска, Первоуральска, Карпинска, Среднеуральска, Екатеринбург и Нижней Туры. И во всех этих муниципалитетах пройдут игры первенства области с участием будущих звёзд русского хоккея. Безкомпромиссные ледовые баталии состоятся также в Полевском, Богдановиче, Нижнем Тагиле, Сухом Логу и посёлке Баранчинский.

А насчёт будущих звёзд... Все уральские мальчишки, играющие в хоккей с мячом, знают, что ярчайшая звезда мирового бенди Михаил Свешников начинал играть в Карпинске, а один из лучших снайперов сборной России за всю её историю Евгений Иванович по соседству — в Красноуральске.

Игры стартуют уже в начале декабря и закончатся 30 марта. Лет пять назад разговоры о том, что Средний Урал должен стать центром развития хоккея с мячом, воспринимались с иррациональной скептицизма. А ведь становится.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

ГАЗЕТА зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутат Государственной Думы РФ
Депутат Екатеринбургского городского совета

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"»
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
на почте

● основной выпуск (09856)
● полная версия (53802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podpiska.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» — og@oblgazeta.ru
Отдел подписки — podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы — reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров — job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — cultura@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей — news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Прийимная — 375-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Цены действительны на момент публикации.

☒ — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» ОП «Берёзовская типография» 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 4026
Общий тираж 10 561

Служба новостей в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.