

От «Мифов Ельцин Центра» до «Русского пути»

Пётр КАБАНОВ

Министерство культуры России опубликовало итоги отбора неигровых лент 2017 года, претендующих на получение субсидий из федерального бюджета. Из 489 проектов экспертный совет выбрал 197 неигровых картин. В итоговом перечне — десять проектов свердловских студий, а также картина «Мифы Ельцин Центра».

И если о десяти свердловских проектах и студиях, которые их представляли, что-то узнать удалось, то о «Мифах Ельцин Центра» никаких упоминаний мы обнаружить не смогли — как и о студии «Книги и Фильмы Андрея Буровского», которая будет заниматься созданием картины. Андрей Буровский — историк, кандидат исторических наук, писатель — родом из Красноярска. Он автор нескольких книг и документальной картины — «Армянский вопрос». Однако получить какую-либо подробную информацию на самой студии не удалось, да и о каких именно «мифах» будет говорить Буровский даже для сотрудников Ельцин Центра — большая загадка.

— Слышу от вас об этом впервые, — пояснил «ОГ» руководитель архива Ельцин Центра Дмитрий Пушмин. — Со мной, как и с моими коллегами, никто не связывался. Имя автора мне также ни о чём не говорит.

Более прозрачная ситуация со свердловскими проектами. Поддержку получили десять заявок (в прошлом году было девять) от семи студий — «29 февраля», «Урал-Сибирская киностудия», «СНЕГА», «Уралфильм», «Свердловская киностудия», «А-фильм» и «Урал-Синема». В кинокомпании «СНЕГА» в этом году финансирование получают сразу

три документальные картины — «Учитель для России», «По обе стороны моста» и «Русский путь» — это лучший результат среди наших студий.

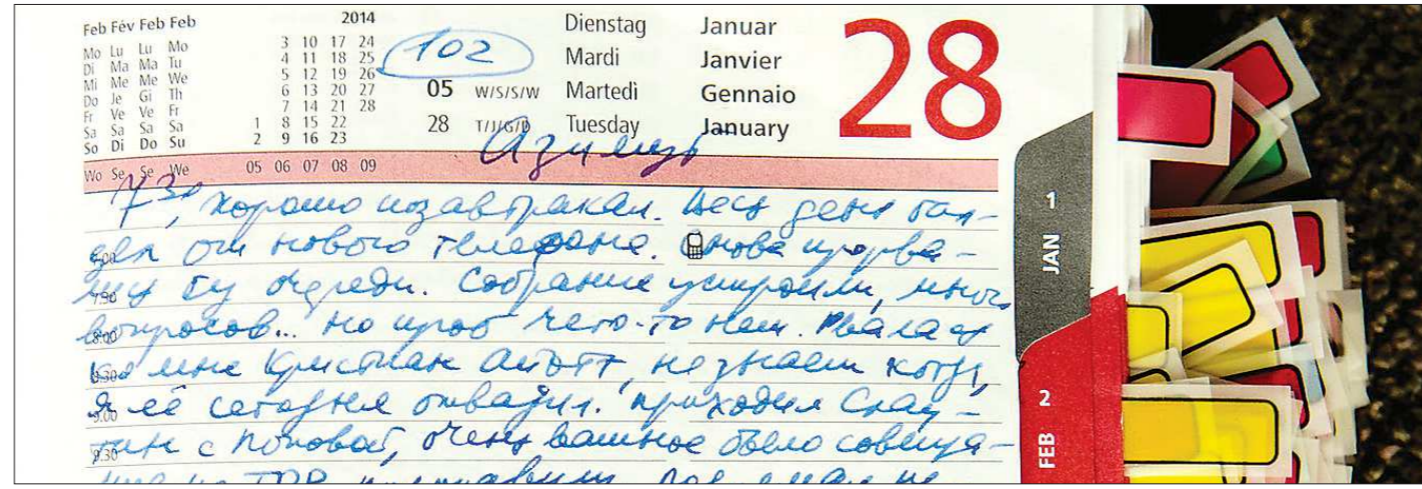
— Сначала каждый проект рассматривают с правовой точки зрения, а потом комиссия оценивает творческую составляющую — стоит на это тратить деньги или нет, — рассказал «ОГ» Георгий Незашиев, режиссёр, директор кинокомпании «СНЕГА». — В прошлом году у нас поддержали, к сожалению, только один фильм, а в этом сразу три. Уже в декабре все три работы мы запустим.

Про картину «Учитель для России» нам рассказала режиссёр фильма — Наталья Свирас.

— Это будет кино о молодых людях, которые получают высшее образование, живут в большом городе, а потом по какой-то причине решают перебраться в деревню, чтобы работать сельскими учителями. Это история про поиск себя, своей дороги в жизни. А также о разнице подхода к обучению в деревне и в городе. Но это рассказ не о том, как в деревне всё плохо, наоборот. Хорошая история с позитивным посылом, — пояснила Наталья.

Второй фильм — «Русский путь» — будет снимать известный уральский документалист Павел Фаттахутдинов — победитель фестиваля «Россия».

— Я хочу снять картину о том, как современный человек вписывается в историю собственной страны. Он живёт в настоящем времени, но в определённый момент осознаёт, что он — часть какого-то пути. Ощущает себя продолжателем исторического процесса. Герой моей будущей картины живёт в Нижнем Новгороде, поэтому съёмки в основном будут проходить там, — добавил режиссёр.



Беглый учёный детально фиксировал свои допинговые махинации

СОЧИНЕНИЕ Родченкова

Увидели свет дневники беглого учёного, из-за которых Россия лишилась первого места Олимпиады-2014

Андрей КАША

Одним из главных оснований для дисквалификации российских спортсменов Международным олимпийским комитетом (МОК) стали дневники беглого учёного Григория Родченкова, подменявшего во время сочинских Игр «грязные» допинг-пробы атлетов на чистые. Впервые несколько страниц его дневников попали в распоряжение СМИ.

Очередную информационную бомбу взорвала «Нью-Йорк Таймс», которая за последние полтора года стала едва ли не единственным связующим звеном между скрывающимся в США Родченковым и внешним миром. Такая любовь учёного и СМИ удивительна хотя бы потому, что некоторое время назад даже Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА), продолжающее терроризировать российский спорт, жаловалось, что беглый учёный не выходит с ним на контакт.

Личные дневники Родченкова вёл большую часть своей

жизни. В них он описывал всё вплоть до того, куда ходил, что ел и с кем разговаривал. В распоряжении журналистов оказались два ежедневника, принадлежащие беглому учёному, исписанные мелким убогим почерком. Довольно странно, что о существовании дневников стало известно совсем недавно, хотя своими первыми допинговыми откровениями учёный начал делиться ещё в мае 2016 года.

В записи от 13 января 2014 года Родченков пишет: «Куйшикин (помощник замдиректора Центра спортивной подготовки сборных России Ирины Родионовой — Прим. «ОГ».) пришёл со множеством новостей. Кроме того, он принёс свежеприготовленный «Мартина». Я сразу всё правильно понял. Здесь учёный имеет в виду коктейль «Дюшес» — смесь из трёх анаболических стероидов, которую спортсменам надо было растворять в «Мартина», а затем посылать рот, чтобы допинг быстрее усваивался в организме.

Затем на страницах своего дневника Родченков жалуется, что чиновники не разработали план транспортировки чи-

стой мочи, которую спортсмены якобы собирали в баночки из-под детского питания, чтобы во время Олимпиады ими подменять соревновательные пробы, в которых мог быть найден «Дюшес». «Нет никакого чёткого понимания плана, это просто кошмар. Мутко очень волнуется из-за биатлона, всё выходит из-под контроля, полный хаос», — констатирует Родченков, имея в виду допинг-скандал, разразившийся с Екатериной Юревой и Ириной Старых.

Любопытно, что только «сочинениями» на тему Олимпиады дневники Родченкова не ограничиваются. Уже в марте 2014 года он писал в своём дневнике, что разговаривал по телефону с тогдашним министром спорта РФ Виталием Мутко, который был недоволен неэффективным сокрытием факта употребления допинга Еленой Лашмановой — олимпийской чемпионкой (2012) и чемпионкой мира (2013) по спортивной ходьбе. Учёный опасался привлечь особое внимание к нашей легкоатлетке, тем самым поставив под угрозу аккредитацию Московской антидопинговой

лаборатории. Несмотря на все старания, летом 2014 года Елена Лашманова была дисквалифицирована, а в октябре 2015 года лаборатория была лишена аккредитации ВАДА.

Многие специалисты почитали, что дневники Родченкова — не что иное, как подделка, которая выполняет роль подогнанного под обвинение доказательства. Вместе с тем МОК уже выступил с заявлением, что не считает дневники Родченкова переписанными позднее или искажающими реальность. «Поэтому эти записи могут рассматриваться в качестве существенного доказательного элемента», — заключает МОК.

За последний месяц МОК пожизненно дисквалифицировал уже 19 российских спортсменов, лишив их 11 завоеванных медалей Сочи-2014, а сборную России — первого места в неофициальном командном зачёте Олимпиады. На следующей неделе на исполкоме МОК должно быть принято решение о допуске (или недопуске) российской команды к участию в Играх-2018 в южнокорейском Пхёнчхане.

ФОТОФАКТ

В Москве прошла торжественная церемония вручения наград Всероссийской федерации парусного спорта (ВФПС) — Общественной премии «Яхтсмен года-2017». К сожалению, никто из свердловских яхтсменов главную награду не получил («Яхтсмен года» — москвич Игорь Рылов). Однако в номинации «Команда года» был отмечен екатеринбургский «Таватуй» — в 2017 году экипаж впервые в истории стал чемпионом мира в классе Melges 32, а для свердловчанина Евгения Неугодинова (крайний слева) эта победа стала уже третьей на чемпионатах мира. Кроме того, специальный приз «Команда Лиги» и переходящий Кубок Национальной парусной лиги получила победительница турнира — екатеринбургская команда «Повелитель паруса — АЗИЯ».



ПЕИРИЯ ДРЕВЕНСКИЙ / ВФПС

Скончался уральский альпинист Евгений Муравьев

На 87-м году жизни скончался один из родоначальников уральского альпинизма — Евгений Александрович Муравьев.

Альпинизмом Евгений Муравьев увлёкся в 50-е годы прошлого века, когда учился в Уральском политехническом институте. Более 60 лет Евгений Александрович был предан горам и до последнего времени участвовал в подготовке начинающих альпинистов.

Первым из уральских спортсменов в 1958 году он совершил восхождение на пик Победы (7 439 м) — самый северный семитысячник мира. Покорил пик Ленина (1965), пик Коммунизма (1968), пик Корженевской (1972). С 1955 по 2017 год он работал в Институте чёрных металлов, был кандидатом технических наук, почётным металлургом Российской Федерации.

Свои соболезнования семье выразил губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. «Провожая Евгения Александровича в последний путь, мы никогда не забудем о том, что первый «снежный барс» Урала до последних дней жизни стремился душой и сердцем в горы», — говорится в официальной телеграмме от главы региона.

Пётр КАБАНОВ

Экономьте с Картой лояльности «ОГ»

Анна КУЛАКОВА

В сентябре «Областная газета» объявила о старте нового проекта — «Карта лояльности». Это подписка на расширенную социальную версию «ОГ» на целый год + скидки и бонусы от партнёров.

Сегодня это 16 различных компаний — от книжных магазинов, культурных учреждений области до салонов оптики, аптечных сетей и медицинских центров. Список партнёров будет постоянно пополняться, а значит, у вас будет больше шансов совершать выгодные покупки и получать приятные скидки и бонусы. Карта лояльности станет вашей универсальной дисконтной картой и незаменимым помощником. Ещё один важный момент — обладатели красной карты после её активации регулярно получают ценные призы от «Областной газеты», позволяющие окупить саму покупку карты.

На сайте a.oblgazeta.ru представлена полная информация о проекте «Карта лояльности» и обо всех её преимуществах. Здесь же можно активировать её, а в дальнейшем через личный кабинет управлять своей подпиской.

Карты лояльности в продаже во всех почтовых отделениях Свердловской области, а также в киосках «Роспечати» в Екатеринбурге по следующим адресам:

- Ленина, 24а (фойе 1-го этажа);
- Ленина, 41;
- Ленина, 48;
- Ленина, 53;
- Ленина, 56;
- Ленина, 72;
- Ленина, 83;
- Ленина, 97;
- Ленина, 103;
- 8 Марта, 13.

ПОДПИСКА
Социальная расширенная
12 месяцев
00000001 Больше, чем газета

Для активации карты выберите удобный Вам способ:

- Используйте телефон для считывания QR-кода и перехода на страницу активации.
- Зайдите на сайт www.a.oblgazeta.ru.
- Позвоните на бесплатный номер 8-800-30-20-455.

Пароль:

Срок активации до 31.12.2018 г.

Скидки от партнёров действительны после покупки и активации «Карты лояльности»

Парк Бабочек
Скидка **10%**
г. Екатеринбург: пр. Ленина, д. 49 (второй этаж, вход со стороны перекрёстка Ленина—Тургенева)

Салон оптики ЧУКИ Куделиной
г. Екатеринбург: ул. Мира, 7 ул. Луначарского, 87 ул. Сурикова, 50
Скидка **7%** на все группы товаров

Центр слухопротезирования **Слух 66** Скидка **5%**
г. Екатеринбург: ул. 8 Марта, 212, оф. 205, 2 подъезд г. Нижний Тагил: пр. Ленина, 67, оф. 10

ДОМ КНИГИ
Не останавливайтесь на прочтении!
Скидка **3%**
г. Екатеринбург: ул. Баумана, 3 ул. Опалихинская, 15 ул. Сыромолотова, 22 ул. Вильгельма де Геннина, 33 ул. Заводская, 17 ул. Викулова, 33/1 ул. Антона Валека, 12
ул. Техническая, 63 ул. 8 Марта, 149
Верхняя Пышма: ул. Уральских Рабочих, 49
Берёзовский: ул. Красных Героев, 3

ТУРГЕНЕВЪ НОВЫЙ КИНОТЕАТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР
Скидка **10%**
г. Екатеринбург, пр. Ленина, 49 / ул. Тургенева, 1

Чернышка ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА
Скидка **50%** на диагностику **5%** на хирургию
г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 9а, 6-й этаж

иабетика
Скидка **3%**
г. Екатеринбург, ул. Шейнкмана, 7, офис 9

ART ПТИЦА
г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 15
Скидка **5%**

Музей Истории Екатеринбурга
Скидка **25%** на взрослый билет **10%** на кофе в кофейне музея
г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 26

ВЗГЛЯД ОПТИЧЕСКИЙ САЛОН
Скидка **10%**
г. Екатеринбург, ул. Щорса, 54

ФАРМЛЕНД АПТЕЧНАЯ СЕТЬ
На территории всей Свердловской области
Получение бонусной накопительной карты АС «Фармленд» (при предъявлении карты «ОГ»)

AIRFOXPOP
г. Екатеринбург, ТЦ «Гранат» ул. Амундсена, 63 Зона кинотеатра
Скидка **10%**

ШИНМАРКЕТ www.shinmarket66.ru
Скидка **10%** на шиномонтаж
г. Екатеринбург, ул. Стачек, 56

Оптика «Ассоль»
Скидка **10%**
г. Екатеринбург: ул. Уральская, 65 ул. Фрунзе, 43

Аптека Здравница
Скидка **3%** на все группы товаров
г. Екатеринбург: ул. Белореченская, 10 Сибирский тракт, 12, стр. 2 ул. Сулимова, 4 ул. Кировградская, 28 пр. Космонавтов, 72
г. Каменск-Уральский: ул. Алюминиевая, 72 ул. Каменская, 67а
г. Берёзовский: пос. Шилова ул. Новая, 12