

ГАСТРОЛИ

Спектакль «Свидетель обвинения»



«Свидетель обвинения» — детективная история по **Агате Кристи** от МХТ им. А.П. Чехова. Главную роль исполняет заслуженная артистка Российской Федерации **Рената Литвинова**. Она не только ключевая фигура детектива, но и актриса-прима, появляющаяся на сцене уже само по себе — событие. Сюжет такой: адвокат берётся за, казалось бы, безнадежное дело — его подопечного обвиняют в убийстве пожилой женщины, все улики говорят о том, что он виновен. Единственный человек, который может подтвердить алиби обвиняемого — его жена. Также в спектакле заняты **Игорь Верник**, **Евгения Добровольская**, **Сергей Чонищвили**.
22-23 октября, 19:00
Адрес: Театр юного зрителя, Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 48

Концерт Ивана Дорна

Известный украинский певец представляет в Екатеринбурге свой новый альбом — «ОТД». Иван и его так называемая «Дорнабанда», работавшие над новым диском в полной информационной тишине, не сообщая ни малейших подробностей и крайних удивив всех результатом. — Альбом получился таким разноплановым, потому что каждый из «Дорнабанды» участвовал в его создании в разных пропорциях и по мере своего желорания, — отмечал сам **Иван Дорн**.
26 октября, 19:00
Адрес: «Tele-Club», Екатеринбург, ул. Карьерная, 16



Концерт Би-2

Одна из самых узнаваемых российских групп XXI века вновь выступит в столице Среднего Урала. На концерте Би-2 представит свой новый, 10-й по счёту альбом — «Горизонт событий». Свердловчане смогут увидеть оригинальную сценарную, световую и видеоподдержку, разработанные специально для новой программы и в корне отличающиеся от того, что группа делала в последние годы. Кроме песен из нового альбома, группа, конечно, споёт и всем знакомые треки.
28 октября, 19:00
Адрес: Арена «Уралец», Екатеринбург, ул. Большая, 90
Подготовил **Пётр КАБАНОВ**



ЗаИГРЫвание с молодёжью?

Воркаут и паркур могут стать олимпийскими видами спорта

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Международный олимпийский комитет (МОК) поворачивается лицом к молодёжи. Как заявил первый заместитель председателя Государственной думы России, президент Олимпийского комитета России **Александр Жуков**, МОК может рассмотреть вариант включения в программу Игр таких видов спорта, как воркаут и паркур.

Оставшийся многие годы крайне консервативной организацией, Международный олимпийский комитет сейчас готов на любые шаги, чтобы увеличить популярность Игр среди молодёжи. В августе прошлого года, утверждая программу Олимпиады 2020 года в Токио, сессия МОК включила в число олимпийских карате, сёрфинг, скейтбординг, скалолазание, а также вернула на Игры бейсбол и его женскую разновидность — софтбол. В то же время едва не оказалась за бортом борьба — вид спорта, неизменно присутствующий на Олимпиадах с самых первых летних Игр 1896 года в Афинах, и один из совсем немногих, которые были в чести ещё у древних греков, у которых барон **Пьер де Кубертен** в конце позапрошлого века позаимствовал идею современных Олимпиад.

Воркаут (в переводе с английского — тренировка) — любительский вид спорта, который включает в себя выполнение различных упражнений на уличных спортобъектах (турниках, брусьях, шведских стенках, рукоходах и прочих конструкциях или вообще без их использования, на земле). Основной акцент делается на работу с собственным весом и развитии силы и выносливости. Люди, увлекающиеся таким спортом, называют себя паркурами; воркаутеры, уличные (дворовые) спортсмены, уличные гимнасты, турникмены.



Паркур — искусство рационального перемещения и преодоления препятствий с использованием прыжковых элементов, как правило, в городских условиях. Препятствиями служат как существующие архитектурные сооружения (лестницы, парапеты, стены и прочее), так и специально изготовленные конструкции (приемлемые во время различных мероприятий и тренировок).

Конечно, дебют воркаута и паркура на Играх в лучшем случае может состояться в 2024 году, но семь лет пролетят незаметно. И общее направление дальнейших путей развития как раз сейчас самое время определять. Впрочем, президент Федерации воркаута России **Максим Попов** в беседе с корреспондентом «О!» заявил, что к официальному признанию даже на федеральном уровне он и возглавляемая им организация пока не стремятся. Дело в том, что на данный момент у этого вида физической активности нет даже официального признания в виде соответствующей записи в реестре видов спорта Ми-

нистерства спорта России. Зато есть тысячи площадок по всей стране и сотни тысяч занимающихся.

Пока воркаут как субкультура развивается больше на энтузиазме молодежи, чем директивами из министерства, — считает Максим Попов. — Наша задача сейчас — это массовость не на бумаге, а на деле. Достижение её по строгим регламентам не всегда получается, так что пока не спешим попадать в реестр Минспорта, а дальше видно будет. Свердловская область, кстати, один из регионов-лидеров в российском воркауте. По словам **Глеба Цыбина**, который возглавляет это направление на Среднем Урале, наибольшей популярностью воркаут пользуется среди двадцатилетних — студентов и молодых специалистов. Причём не только в Екатеринбурге, но и во многих других городах области.

Несомненный плюс воркаута по сравнению с многими традиционными видами спорта — доступность. Даже строительство специализированной площадки обойдётся не так уж

дорого, а ведь кроме того, есть масса других возможностей поработать с собственным весом. Плюс такая площадка не занимает много места — мечта Глеба Цыбина, чтобы при всех новых домах уже по проекту были предусмотрены такие площадки.

В перспективе инфраструктурная доступность наряду с популярностью может стать важным плюсом в пользу включения воркаута в программу Олимпийских игр. Шутки шутками, но уровень требований к спортобъектам достиг такого уровня, что уже по пальцам можно пересчитать города, которые в состоянии принять Олимпийские игры.

Как заметил тот же **Александр Жуков**, анонсируя возможное принятие новых членов в олимпийскую семью, большое значение будет иметь потенциальный интерес со стороны рекламодателей. Понятно, что традиционные партнёры Игр будут заинтересованы в том, чтобы на Олимпиадах появлялись виды спорта, популярность которых набирает обороты в XXI веке.

КУЛЬТПОХОД

Екатеринбургский фотограф получил приз за селфи со львом

Фотограф из Екатеринбурга **Станислав Белоглазов** стал призёром XI Международного фестиваля дикой природы «Золотая черепаха», который прошёл в Москве. Он получил приз за фотографию молодого человека, который делал селфи со львом.

В этом году в фестивале приняли участие представители из 130 стран. Лучшие снимки выбирались из 11 000 фотографических работ.

Интересно, никаких денежных или иных материальных призов, хоть как-нибудь компенсирующих тревел-расходы или фототехнику победителям. Даже за первые места в номинациях. Но! Подарили всем 100 финалистам по толстому фотоальбому со всеми финальными работами. Вот это — правильно, — написал Станислав Белоглазов в своём аккаунте в Facebook после вручения премии.

Стоит отметить, что фестиваль «Золотая черепаха» является одним из наиболее значительных эколого-просветительских мероприятий России и проводится в рамках программы ООН по сохранению биоразнообразия Земли.

Станислав Белоглазов — известный свердловский фотограф и путешественник. В 1998 году начал работать фотографом-фрилансером. С 2001 года — штатный фотограф журнала «Стольник». В 2002 году открыл фотоагентство MAGNET, два года спустя — свою фотостудию.

Нина ГЕОРГИЕВА

ПРОТОКОЛ

БАСКЕТБОЛ (женщины)

ЕВРОЛИГА
Группа «В». «Перфумерас Авенида» (Саламанка, Испания) — «УГМК» (Екатеринбург, Россия) — 56:43 (14:17, 18:9, 11:11, 13:6).
Самые результативные: Гивенс (15), Элоу, Домингес (по 13) — Мессеман (11), Райнер (10), Торренс (8).
«Лисиды» проигрывают в Саламанке третий матч подряд.
За пятнадцать лет участия в Евролиге «УГМК» лишь дважды набирала менее 49 очков за матч.
Показатели игроков, вызванных главным тренером «УГМК» и сборной России Олафом Ланге на первый сбор национальной команды: Белгова (27 минут, 2 очка) Белякова (4,0), Музина (1,0), Виеру не играла, Петрушина и Завьялова не попали в заявку на матч.
Результаты других матчей: «Висла Кан-Пак» — «Надежда» — 58:63. «Латт» — «Якын Дугу Университети» — 56:30. «Фамила» — «Фенербахче» — 62:49.
Положение команд: «Перфумерас Авенида», «Якын Дугу Университети» — по 2 победы (2 матча), «Фамила», «Надежда», «УГМК», «Фенербахче» — по 1 (2), «Фенербахче» — 1 (2), — по 1 (2), «Висла Кан-Пак», «Латт» — по 0 (2).
Следующий матч в Евролиге «УГМК» сыграет в гостях с «Якын Дугу Университети» 25 октября.
Группа «А». «Польковице» — «Шопрон» — 70:73. «Динамо» (К) — «Лилль-Метрополь» — 83:68. «Галатасарай» — ЗВБЗ УСК — 82:77. «Касторс Брайн» — «Бурж» — 66:78.
Положение команд: «Динамо» (К), «Шопрон» — по 2 (2), «Бурж», ЗВБЗ УСК, «Лилль-Метрополь», «Галатасарай» — по 1 (2), «Польковице», «Касторс Брайн» — по 0 (2).

БАСКЕТБОЛ (мужчины)

КУБОК РОССИИ. 1/8 ФИНАЛА. ПЕРВЫЙ МАТЧ
«Урал» (Екатеринбург) — «Парма» (Пермь) — 66:71 (7:15, 19:16, 18:21, 22:19).
Самые результативные: Незванкин (20), Глазунов (16), Луппо (12) — Вздыхалкин (18), Винкин (16), Ухов (11).
Ответный матч 15 ноября в Перми.

СУПЕРЛИГА ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН
Результаты матчей: «Купол-Родники» — «Спартак-Приморье» — 70:79. «Новосибирск» — «Самара» — 73:79. «Университет Югра» — «Рязань» — 100:71.
Положение лидеров: «Тамб-ФУМЗ УГМК» — 6 побед (6 матчей), «Самара» — 5 (6), «Спартак-Приморье», «Урал» — по 4 (6), ЦСКА-2 — 3 (3), «Химки-Подмосковье» — 3 (5)...

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
Результаты матчей: «Балда» — «Адмирал» — 4:3. «Югра» — «Амур» — 3:2 Б. «Металлург» (Мг) — ЦСКА — 2:7. «Лада» — «Слован» — 5:1. «Локомотив» — «Нефтехимик» — 1:2. «Спартак» — «Авангард» — 3:2.
Положение команд в Восточной конференции: «Ак Барс» — 43 очка (21 матч), «Авангард» — 41 (23), «Барыс» — 40 (23), «Нефтехимик», «Металлург» (Мг) — по 39 (23), «Автоволистер» — 38 (22), «Салават Юлаев», «Куньлунь» — по 36 (23), «Трактор» — 32 (23), «Амур» — 29 (23), «Сибирь» — 26 (21), «Адмирал» — 23 (23), «Югра» — 21 (23), «Лада» — 19 (23).
Положение лидеров: «СКА-Нева», «Динамо» (СПб) — 38 очков (15 матчей), «Ижсталь» — 30 (16), «Сарыарка» — 29 (14)...

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ

Свердловчанки – самые красивые девушки России

20 лет назад – 21 октября 1997 года – самой красивой девушкой страны впервые была признана свердловчанка: 17-летняя екатеринбурженка **Людмила Попова** стала «Красой России».

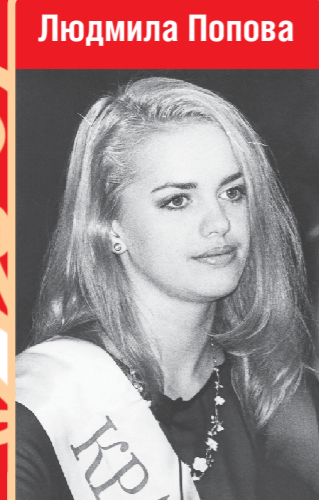
На конкурс «Краса России – 1997» будущая победительница попала достаточно случайно.

Она только-только окончила школу и начала работать манекенщицей в агентстве «Глобус-модель». В её активе была лишь одна (причём довольно скромная) победа – в региональном этапе конкурса «Мисс Фа». На всероссийском финале в Ялте свердловчанка лавров не снискала, но зато «засветилась» — и этого, как выяснилось впоследствии, было достаточно... Конкурс «Мисс Екатеринбург» тогда ещё не существовало, и когда организаторам «Красы России» потребовалась девушка из Свердловской области, Людмила оказалась единственной, кого они знали.

К числу фаворитов конкурса её никто не относил, но жюри под председательством **Вячеслава Зайцева** выбрало именно её. Возможно, сказало то, что знаменитый модельер знал свердловчанку, поскольку она иногда работала и на московских показах. Кроме того, судьям очень понравились доброжелательность и воспитанность уральской красавицы — этим она сильно выделялась среди других претенденток.

Вскоре после завоевания всероссийской короны Людмила переехала в Москву, где и живёт до сих пор. Она окончила факультет лингвистики Российского университета Дружбы народов, вышла замуж, родила дочь.

В последнее время увлеклась музыкой и даже записала свой альбом. Выглядит ещё лучше, чем 20 лет назад.



Титул и год завоевания: «Краса России – 1997»
Место рождения: Екатеринбург
Возраст и рост: 17 – 175
Объём: 86-57-86

Карьера после конкурса:
● участие в конкурсе «Мисс мира» (в финал не вышла);
● съёмки в фильме **Александра Абдулова** «Бременские музыканты & Со» (2000)

Любопытный факт. На конкурсе «Мисс мира – 1997» выступал сверхпопулярный тогда пуэрториканский певец **Рики Мартин**. Людмила Попова оказалась прямо за ним, и 4 с половиной минуты все смотрелись конкурс видеки, как она лихо отплясывает под всемирный хит «Uno, dos, tres». Запись выступления этого импровизированного дуэта легла в «Ю-тьюбе».

Успех Людмилы Поповой наши землячки не могли повторить более 10 лет. Зато потом выиграли за семь лет 4 раза. А теперь екатеринбурженкам принадлежит короны обоих отечественных конкурсов красоты – «Мисс Россия», и «Краса России»!

Раньше подобное случалось только однажды – в 2011 году, когда титулы достались москвичкам.
● Всего за 20 лет свердловчанки завоевали 5 национальных титулов. Чаще – 7 раз – побеждали только представительницы столицы.
● Из пятёрки наших победительниц коронными свердловчанками являются три: Людмила Попова, Ирина Антоненко и Полина Попова.
● «Краса России – 1997» Людмила Попова и «Мисс Россия – 2017» Полина Попова – из Екатеринбурга, но они не родственницы, а просто однофамилицы.



Титул и год завоевания: «Мисс Россия – 2010»
Место рождения: Екатеринбург
Возраст и рост: 18 – 177
Объём: 90-61-91

Карьера после конкурса:
● участие в конкурсе «Мисс Вселенная» (топ-15);
● съёмки в 12 кинофильмах;
● ведёт на ТНТ программу о здоровье

Любопытный факт. Единственная победительница, которая заведёт персональный сайт — lirnaantonenko.ru. Правда, сейчас, набрав этот адрес, читатель переадресуется на страничку Ирины на сайте актёрского агентства.



Титул и год завоевания: «Мисс Россия – 2015»
Место рождения: Снежинск
Возраст и рост: 21 – 177
Объём: 88-63-91

Карьера после конкурса:
● участие в конкурсе «Мисс мира» (первая вице-мисс, то есть второе место);
● съёмки в телесериале «София»

Любопытный факт. В мае 2015 года на обложке екатеринбургского журнала «Стольник» появилась фотография Софии, завернутой в российский триколор. Кое-кому это показалось оскорблением национального флага. Главный редактор и директор издания были вызваны в прокуратуру «для беседы», была начата проверка и в отношении самой девушки. В итоге прокуратура области заявила, что никаких нарушений не выявила.



Титул и год завоевания: «Краса России – 2016»
Место рождения: Петропавловск (Казахстан)
Возраст и рост: 18 – 171
Объём: 86-61-89

Карьера после конкурса:
● участие в конкурсе «Мисс Земля» (ноябрь 2017)

Любопытный факт. В основном конкурсе 2016 года должны были участвовать две свердловчанки: победительница екатеринбургского и областного этапов **Юлия Игнатова** и **Анастасия Суркова**. А Лада Акимова должна была выступать в категории «Юная Краса России». Однако к моменту финала девушка исполнилось 18 лет, под стандарты «юных» (то есть тех, кому не больше 17 лет) она перестала попадать, и её решили допустить к участию в главном конкурсе.

Красота по-уральски

● Возраст Людмилы Поповой в день коронации – 17 лет. Она самая юная из наших победительниц. Двум другим свердловским королевам было по 18 лет, а ещё двум – по 21 году.
● Объёмы груди-тали-бедёр у всех наших королевок – в районе классических 90-60-90.
● Рост трёх из пяти девушек – 177 см.
● Глаза у трёх королевок голубые, у двух других – карие



Александр Ельняков — член авторского коллектива журнала «Красная бурда» — позировал с флагом «ОГ» на горе Аконкарга — самой высокой в Западном полушарии (её высота — 6 962 метра)

Открыта подписка на «Областную газету» (расширенная социальная версия — со вкладками и ТВ-программой) на 2018 год

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| На 12 месяцев | На 6 месяцев |
| 499 рублей | 300 рублей |
| Подписной индекс — 09857 | Подписной индекс — 09856 |

Способы подписки:
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101), тел. отдела подписки: (343) 375-79-90, 375-78-67
✓ во всех отделениях почтовой связи Свердловской области
✓ через **Сбербанк Онлайн**