

Сколько стоит самое дорогое вино в Екатеринбурге

Красное сухое «Шато Мутон Ротшильд» 1990 года хранится в винотеке Соловьёва

Дарья БЕЛОУСОВА

Эта сумма равняется двум неплохим зарплатам, на эти деньги можно съездить в отпуск, купить 8-й айфон или даже подержанный автомобиль, если очень постараться. А можно... приобрести самую дорогую бутылку вина в Екатеринбурге. Она на текущий момент продается в винотеке Семёна Соловьёва и стоит 83 тысячи 500 рублей.

Кому-то эта сумма покажется за пределами высокой, а кто-то, наоборот, скажет, что самое дорогое вино не может стоить так дешево. Здесь оговорка: конечно, для вина эта цена далеко не предел, в России можно найти вина и выше миллиона рублей, а в мире — ещё дороже. Но привозить их в Екатеринбург без предзаказа нет смысла — спрос на такие экземпляры невелик. В уважаемых винотеках считают хорошим тоном держать у себя по одной бутылке топового вина по цене до 100 тысяч рублей, просто чтобы была, если кому-то срочно понадобится. Такая бутылка, по словам управляющего винотеки Соловьёва *Егора Плотникова*, будет продана в течение месяца.

Самое дорогое сегодня — «Шато Мутон Ротшильд» — красное сухое вино 1990 года из области Бордо, региона Медок, коммуны Пюаяк. Оно входит в пятерку лучших вин этого региона, а с 1973 года находится на верхушке классификации Бордо. — Стиль Бордо — это смешивание разных сортов винограда. Это великое вино, которое имеет потенциал развития в бутылке до нескольких

десятков лет, — рассказывает Егор Плотников. — Этикетка на бутылке тоже предмет искусства. С 1922 года, когда это вино начали бутилировать и продавать, хозяйство Шато Мутон Ротшильд обращается к лучшим художникам и размещают на этикетках их полотна. Руку к ним приложили *Сальвадор Дали*, *Пабло Пикассо*. На бутылке, которую вы держите в руках, полотно *Франсиса Бэкона*. На сегодняшний день привлечение художников для оформления стало довольно распространенным явлением, но на тот момент это было новаторством. Кроме того, с 1945 года каждая их этикетка уникальна.

— Сколько стоила самая дорогая бутылка вина, которую вам случалось привозить в винотеку?

— Это была бутылка испанского вина объёмом в 27 литров. По сути, она практически не хранилась у нас, поскольку это вино приобреталось в подарок. Как только мы его купили, сразу же отвезли адресату. Стоила она около 300 тысяч рублей.

— Как бы охарактеризовали аудиторию нашего города, которую интересуется вино подобного класса? Кто эти люди, сколько их?

— Это два-три десятка человек. В основном непубличные бизнесмены. Бывает, что мы проводим дегустации, куда привозим только вина высокого класса. Нам даже удаётся удерживать неплохой ценник на входной билет — 7 тысяч рублей. Гости приходят. Кстати, что касается знаменитостей, известно, что среди ценителей вина — *Земфира*



Покупатель для этой бутылки, скорее всего, найдётся в течение месяца. По крайней мере, так происходит с винами подобного класса. Во время нашего интервью в винотеку позвонили и попросили найти бутылку 60-летнего вина — в подарок на юбилей. Вероятно, она тоже сможет получить статус самой дорогой, когда будет привезена

(любит красную Бургундию), *Сергей Шуров* (Бордо, Шампань), *Мадонна* (предпочитает супертоканские вина).

— Сколько они стоят у вас в винотеке? — Порядка 20–30 тысяч рублей за бутылку.

— Человек, который не разбирается в вине, сможет оценить достоинство бутылки за 83 тысячи?

— Подступаться к вину самого высокого класса, не имея дегустационного опыта, абсолютно бессмысленно. Оно может понравиться, а может и совсем нет. Например, если человек привык пить полусладкое вино, это ему покажется кислым и резким. Кстати, 80 про-

центров задумки винодела — в аромате вина, и только 20 — во вкусе. Вино как живой организм, имеет определённый цикл жизни. Иногда бывает, что в некоторый момент оно теряет, а потом опять набирает. И в зависимости от того, когда винтаж пробует винный критик, он может менять своё мнение, выставлять баллы, которые влияют на аукционный рынок. Есть вина, которых осталось всего тысяча бутылок на весь мир, и год от года их коллекционная ценность увеличивается. Соответственно вырастает и цена.

— Я правильно понимаю, что вина высшей категории — это обязательно красные сухие?

— Не обязательно. Топовым может быть и белое вино, сладкое, позднего сбора из Бургундии или Бордо. Например, таким является хозяйство Шато д'Икем. Здесь вино позднего сбора делают из трёх сортов винограда. При этом во время сбора урожая виноград поражается благородной плесенью, эта культура нападает на виноградную гроздь и отжимает всю влагу, отчего концентрируется сахар, глицирин. Такие вина способны прожить свыше ста лет, в том числе благодаря высокому содержанию кислотности и сахара. Такую бутылку у нас недавно купили, и пока запасы мы не восполнили. 95-й год стоил 56 тысяч рублей. Можно найти такое вино конца XIX века. В Лондоне есть

винотека Hedonism бизнесмена *Евгения Чичваркина*. У него хранится бутылка 1811 года.

— Когда взглянула на ваши винные шкафы, подумала: а не страшно, когда достаёшь бутылку за несколько десятков тысяч с верхней полки? Не бывало у вас такого, что рука дрогнула?

— Очень дорогие вина не разбирались. Тут нужно быть внимательным. Бутылки в районе пяти тысяч бились, конечно. Но если ты разбил, то никуда, будь добрый, найди эти деньги. Но к нашим гостям, это, конечно, не относится.

— Насколько велик риск подделок дорогого вина?

— Он минимален. Сейчас появляется всё больше систем защиты. Каждый, кто занимается алкоголем, занесён в систему ЕГАИС. К тому же подобные вина покупаются через дистрибьютера. Он контактирует с хозяйством, что-то покупает на аукционе. Подделывать такие вина можно разве что в частном порядке в Европе.

— За 6 лет, что существует ваша винотека, изменилось ли отношение к вину в Екатеринбурге?

— Культура потребления вина растёт в целом в России и в Екатеринбурге в частности. Повышенный спрос наблюдается у образованной молодежи. Начинают появляться такие форматы заведений, как винные бары. Гости могут спрашивать, откуда вино, какого сорта, к какому блюду оно лучше подходит. Вино — это уже не просто увеселительный напиток.



Больше фото — на oblgazeta.ru

Тагильчане, собравшие деньги на лечение сына в Майами, попали на «Первый канал»

На Первом канале обсудили историю уральской семьи *Гулиных*, которым тагильчане собрали 10 миллионов рублей на лечение сына. Героями программы «Мужское/женское» Гулины стали после скандала, который разгорелся вокруг группы сбора денег на лечение, открытой в соцсети: супруги обвинили в расточительстве.

Весной «ОГ» рассказывала о том, как земляки собрали двухлетнему ребёнку с редкой врождённой патологией 10 миллионов на операцию в США. В апреле мальчик был прооперирован. В начале октября состоялась вторая операция, на которую жертвователи внесли более семи миллионов рублей. Оба родителя в данный момент не работают: отец, *Юрий Гулин*, взял расчёт на НТМК. Супруги живут в Майами на пожертвования, а также получают помощь от пожилых родителей, оставшихся на Урале.

Между тем в соцсетях появились чеки, которыми получатели средств обязаны отчитываться перед благотворителями. Среди прочих покупок в чеках значились пиво, лосось и дорогой шоколад. Страница сбора средств в соцсети после возмущённых обращений пользователей была заблокирована, а директор нижегородского фонда «Живи, малыш» *Егор Бычков* в тагильских СМИ обвинил супругов в расточительстве.

— История *Миши Гулина* — самая крупная благотворительная акция в Нижнем Тагиле. Считаю, что родители ведут себя нескромно, — заявил в телеэфире Егор.

Сотрудники программы провели съёмки в Майами и пригласили на передачу отца больного мальчика. Ведущие *Юлия Барановская* и *Александр Гордон* попали на пале, что не каждый, кто перечислил семье по 100 рублей, может позволить себе такие дорогие продукты. Тот объяснил, что траты были сделаны единовременно — в день рождения мальчика, и последние деньги, затраченные на застолье, вложены из личных средств Гулиных в общую казну жертвователей. Пока земляков, в разное время помогавших этой семье, разделили. Одни считают, что родители Миши действительно могли бы жить экономнее, другие заявляют, что расходы семьи их не интересуют, и главное, чтобы мальчик смог ходить.

Галина СОКОЛОВА



Сейчас родители закрыли сбор средств, но деньги им ещё понадобятся на третью операцию

Перемена мест слагаемых на ТВ: Енин и Путинцев «махнулись» каналами

Елена АБРАМОВА

Два популярных в регионе тележурналиста — *Евгений Енин*, ведущий программ «Стед» и «Как это было» на «4 канале», и *Максим Путинцев*, который вёл передачи «События. Актюск» и «Четверо против одного» на Областном телевидении, одновременно меняют места работы.

«Я буду вести разговорные программы на ОТВ, Путинцев — на «4 канале». И нам новые впечатления, и зрителям разнообразие», написал Енин на своей странице в Facebook, отметив, что на федеральных каналах то и дело происходит перемены.

На центральных каналах действительно многое меняется, и об очередных переменах стало известно буквально вчера: программа «Жди меня», которая выходила на Первом канале, будет выходить теперь на НТВ. Что касается нашего региона, несколько дней назад «4 канал» разместил в Екатеринбурге рекламные щиты в транспортном стиле с фирменным логотипом и прощальными надписями «Это было хорошее время», «Спасибо, что смотрели нас», «Мы заканчиваем эфир» («ОГ» рассказывала об этом в номере за 5 октября). Очевидно, что прежний «Четвёрки» больше не будет, она станет совершенно иной, и заявление Енина — подтверждение этому.

Чтобы узнать подробности, «ОГ» обратилась к телеведущим с одинаковыми вопросами.

— С какой целью задумана эта рокировка? Чтобы привлечь внимание зрителей?

Евгений ЕНИН: — Цель — повысить уровень стилистики местного телевидения. Ведущие федеральных каналов переходят с канала на канал. Попробуем привить эту традицию в Екатеринбурге.

Максим ПУТИНЦЕВ: — Переговорный процесс с «4 каналом» у меня ещё продолжается, обсуждаются детали и нюансы, то есть окончательное решение на данный



На портале Е1 после новости о рокировке провели опрос: «Вам кого больше нравится смотреть и слушать?». На момент подписания номера в печать за Енина (справа) было отдано 714 голосов, за Путинцева — 465

КСТАТИ

Вчера Евгений Енин сообщил, что программа «Что это было?» больше не выйдет в эфир. В Facebook он написал:

— Есть у моего перехода на ОТВ одно последствие, которое не радует. Программа «Что это было?» перестала существовать. На мой взгляд, это была лучшая региональная программа в жанре, скажем так, инфотеймента. Если строго — она относилась к категории итоговых разговорных программ, при этом мы с *Маргаритой Балакирской* старались сделать её максимально интересной и весёлой.

По его словам, они вдвоём были продюсерами, координаторами, ведущими, а порой и сами развлекли гостей.

момента не принято. Но вероятность того, что состоится такая «рокировка» или «чейндж», достаточно велика. Для меня это интересное предложение, моя цель — получить новый опыт.

— Вы будете вести программы, которые вёл прежний ведущий, или развивать новые проекты?

Е.Е.: — Полагаю, что будет то и другое. Я буду вести программы Максима Путинцева, а он, насколько я понимаю, подхватит на «4 канале» программы, которые вёл я. Без новых проектов, безусловно, не обойтись. Надеюсь, в результате оба телеканала окажутся в плюсе, и зрители воспримут перемены положительно.

М.П.: — Могу лишь сказать, что это будут программы в преж-

нем, разговорном, формате. Говорить о том, сколько их будет и с какой периодичностью они станут выходить в эфир, пока рано.

— Не является ли смена ведущих знаком того, что будет меняться политика телеканалов в целом?

Е.Е.: — Не могу сказать. Я не определяю эту политику. **М.П.:** — Политика каналов и стратегия их развития — это сфера директоров ОТВ и «4 канала» — *Антон Ступлюков* и *Элеонора Расулова*. Только они могут ответить на этот вопрос.

— На ваш взгляд, есть ли кризис на ТВ, а в связи с этим и необходимость поднимать рейтинги телеканалов?

Е.Е.: — Никакого острого кризиса на телевидении нет. Есть некая ситуация, сформировавшаяся в течение нескольких лет, но я бы не стал называть её кризисной. А рейтинги надо стремиться поднимать всегда.

М.П.: — Я, в отличие от Евгения Енина, не являюсь телеакадемиком, мой опыт работы в телеиндустрии не так велик, поэтому не берусь судить о рейтингах и кризисе.

— Решение о смене ведущих принималось на уровне телеканалов или на уровне области?

Е.Е.: — Не знаю, было ли тут задействовано руководство области. Мы сделали предложение, я решил не отказываться. **М.П.:** — Увы, вопрос не ко мне...

Очевидно, что российское ТВ сегодня находится в состоянии некой турбулентности. Интерес к телевидению падает, руководство каналов ищет всевозможные способы вернуть аудиторию. Поможет ли «перемена мест слагаемых» изменить результат — покажет время и телевизор.

ДОКУМЕНТЫ

9 октября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказ Министерства энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области

● от 05.10.2017 № 337 «О внесении изменений в административный регламент Министерства энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области исполнения государственных функций по осуществлению регионального государственного контроля за соблюдением требований законодательства об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности на территории Свердловской области, утверждённый приказом Министерства энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области от 09.09.2015 № 164» (номер опубликования 14869).

Информация Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области

● от 09.10.2017 «Протокол публичных слушаний о проекте планировки и проекта межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газопровод высокого давления от точки подключения к перспективному газопроводу высокого давления первой категории ГРС-3 — улица Амундсена — переулок Складской, 4а до проектируемого ГРПШ в зоне коммерческой застройки жилого района «Солнечный»» (номер опубликования 14870);
● от 09.10.2017 «Заключение о результатах публичных слушаний о проекте планировки и проекте межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газопровод высокого давления первой категории ГРС-3 — улица Амундсена — переулок Складской, 4а до проектируемого ГРПШ в зоне коммерческой застройки жилого района «Солнечный»» (номер опубликования 14871);
● от 09.10.2017 «Протокол публичных слушаний о проекте планировки и проекте межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газопровод высокого давления первой категории до тепличного комбината (хозяйства) акционерного общества «Тепличное» в поселке Садовый города Екатеринбурга»» (номер опубликования 14872);
● от 09.10.2017 «Заключение о результатах публичных слушаний о проекте планировки и проекте межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газопровод высокого давления первой категории до тепличного комбината (хозяйства) акционерного общества «Тепличное» в поселке Садовый города Екатеринбурга»» (номер опубликования 14873).

10 октября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Указы Губернатора Свердловской области

● от 06.10.2017 № 530-УГ «О создании проектного офиса проекта Свердловской области по строительству концертного зала Свердловской государственной академической филармонии в городе Екатеринбурге» (номер опубликования 14874);
● от 06.10.2017 № 531-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 04.03.2016 № 112-УГ «Об утверждении Порядка сообщения государственным гражданским служащим Свердловской области, замещающими должности государственной гражданской службы Свердловской области в исполнительных органах государственной власти Свердловской области, назначение на которые и освобождение от которых осуществляются Губернатором Свердловской области, о возмещении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов»» (номер опубликования 14875).

Распоряжение Губернатора Свердловской области

● от 06.10.2017 № 234-РГ «Об утверждении комплексного плана мероприятий по обеспечению поэтапного доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в социальной сфере, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление социальных услуг населению, использованию различных форм поддержки деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций Свердловской области на 2017–2020 годы»» (номер опубликования 14876).

Распоряжение Правительства Свердловской области

● от 06.10.2017 № 787-ПГ «О внесении изменений в состав межведомственной комиссии Свердловской области по оценке возможности заключения специальных инвестиционных контрактов для отдельных отраслей промышленности Свердловской области, утверждённый распоряжением Правительства Свердловской области от 28.12.2016 № 1284-РП» (номер опубликования 14877).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «МБ Урал» (620017, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Фронтových бригад, д. 27, ИНН 6673250559, ОГРН 1116673019363),

Зайнаков Айрат Агзамович (ИНН 165042453108; СНИЛС 060-420-324-99, тел. 89179220944, 16soautprf@mail.ru, почтовый адрес: 420111, г. Казань, а/я 381), член НП «СОАУ «Меркурий» (127018, г. Москва, ул. 2-я Ямская, д. 2, оф. 201; ИНН 77 10458616; ОГРН 1037710023108), действующий на основании решения Арбитражного суда Свердловской области от 01.03.2017 г. по делу № А60-19337/2016; дата и время следующего судебного заседания: 19.02.2018 г. в 09:50, сообщает о проведении 24.11.2017 г. в 16:00 на электронной торговой площадке - ООО «Аукционный тендерный центр» по адресу: www.atctrade.ru открытого аукциона (торгов) на повышение стоимости с открытой формой подачи ценовых предложений по продаже имущества следующим лотами: лот № 1: объект незавершенного строительства, общей площадью застройки 2337,9 кв. м, степенью готовности 75%, находящийся по адресу: Россия, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Кольцевая, д. 4к, кадастровый (условный номер) 66:35:011001:446 и земельный участок площадью 20000 кв. м, место нахождения: Россия, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Кольцевая, д. 4к, кадастровый (условный номер) 66:35:011001:266, категория земель: земли населённых пунктов. Разрешённое использование: под объект коммунально — складского назначения - логистический центр. Начальная цена — 32000000,00р. Ознакомление с более подробными характеристиками предложения (составом имущества), документами по имуществу, условиями торгов, проектами договора купли-продажи и договора о задатке возможно в будние дни с 10:00 до 16:00 по адресу: РТ, г. Казань, ул. Левобулачная, д. 24/1, 4-й этаж, офис 412. Фотографии объекта оценки и документы на объект имеются в отчёте об оценке.

Заявки на участие в аукционе принимаются в электронной форме посредством системы электронного документооборота на сайте в сети Интернет по адресу: www.atctrade.ru; с 09:00 16.10.2017 г. до 09:00 23.11.2017 г. Заявка оформляется в произвольной форме на русском языке и должна соответствовать требованиям, предусмотренным п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», разделу IV Приказа Минэкономразвития РФ от 23.07.15 г. № 495 (зарегистрирован в Минюсте РФ 20.02.16 г. № 41182). Задаток для участия на аукционе - 5% от начальной цены и вносится до момента представления заявителем заявки на участие в торгах на счёт должника, шаг аукциона - 5% от начальной цены.

К участию в торгах допускаются физ. и юр. лица, своевременно подавшие оператору заявку на участие в торгах и представившие надлежащим образом оформленные документы, внесшие задаток. Проект договора купли-продажи и подписанный ЭПД организатора торгов договор о задатке размещены на электронной площадке Оператора и включены в ЕФРСБ. Победителем торгов признаётся участник, предложивший наиболее высокую цену. Подведение результатов торгов состоится: 24.11.2017 г. сразу после завершения торгов на ЭТП. Оператором с помощью программных средств составляется протокол о результатах проведения торгов.

В соответствии с договором купли-продажи оплата должна быть произведена в течение 30 дней со дня подписания договора купли-продажи, путём перечисления соответствующей суммы за вычетом суммы задатка на р/с должника по банковским реквизитам, указанным ниже: Получатель ООО «МБ Урал», ИНН/КПП 6673250559/668601001, р/с 40702810600029010588 в ПАО «АК БАРС» БАНК, БИК 049205805, к/с 3010181000000000805. Реквизиты для оплаты задатка: получатель, кредитная организация те же, р/с 40702810300028010588.