



Андрей КАША, журналист «ОГ»

Коронация тагильского цирка

Этого события жители Нижнего Тагила ждали два года

Галина СОКОЛОВА

На протяжении двух лет тагильчане мечтательно поглядывали на большую стройку, развернувшуюся в здании цирка. Торопили, предвкушали. И вот дождался. Капитальный ремонт, на который «Росгосцирк» потратил 647 миллионов рублей, завершён. Дебютный спектакль в обновлённом цирке соберёт звёзд первой величины и начнёт отсчёт второй жизни самого радостного учреждения Нижнего Тагила.

Гастроли строгого режима

Первоначально ремонт нижнетагильского цирка был запланирован на 2013 год, смета не превышала 150 миллионов. Но Сочи выиграл право на проведение Олимпийских игр, и средства были направлены на обновление сочинского цирка. До Нижнего Тагила руки «Росгосцирка» дошли только в 2016-м. Капремонт предстояло провести только что назначенному директору Руслану Марчевскому. У старого здания появился реальный шанс на глобальное техническое переоснащение и создание комфортных условий для артистов и зрителей.

Здание цирка было построено в Нижнем Тагиле в 1975 году на господствующей высоте рядом с прудом. Оно представляет собой огромный двухэтажный восьмиугольник со сферическим куполом. Стрелец украшает массивную корону. В советские годы цирк был предметом гордости тагильчан, но за сорок лет здание утратило былое величие, а условия работы в нём стали практически экстремальными.

Артисты воспринимали гастроли в Нижнем Тагиле как наказание. Зрители были также недовольны разрухой, царившей в зрительном зале и холлах. С этих стартовых позиций и начался капремонт в марте 2016-го.



В День города тагильчане смогли впервые наблюдать уникальное световое представление на здании обновлённого цирка

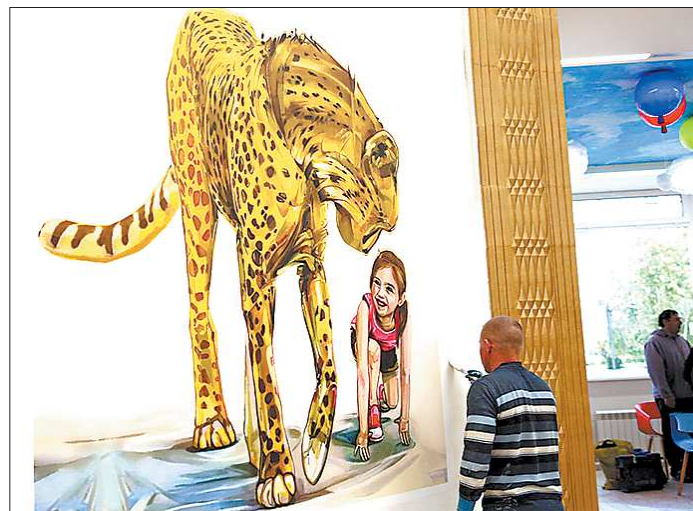
Для цирка всё самое-самое

Молодой директор не любит словосочетания «мой цирк», неизменно говоря «наш», но к процессу перерождения здания относился так, будто возводил собственный дом. Вкладывает в него знания и душу. В ходе ремонта Марчевский сумел собрать волею лучший опыт, применяемый в цирковом строительстве и оснащении. Первым делом здесь укрепили купол. Теперь он может выдержать аппаратуру весом до 30 тонн. Это расширяет список первоклассных цирковых программ, которые тагильчане смогут увидеть в своём городе.

В числе приоритетов и забота о четвероногих артистах. Стоять в конюшне обитой безопасным толстым пластиком, пол покрыт резиной. Это существенно упростило уборку и повысило качество санобработки. У нас в единственном цирке России смонтированы поилки с фильтрованной водой. Ветеринарный кабинет оснащён современным лабораторным оборудованием, есть аппарат УЗИ и даже солярий для животных. — перечисляет Руслан Марчевский.

Уютно чувствуют себя сегодня в цирке и зрители. В зале установлено 1500 удобных кресел, действует уникальная система климат-контроля, есть пандусы для маломобильных людей.

Световые решения принимаются по формуле Марчевского «красоты много не бывает». Разные уровни освещённости зала — для выступлений, репетиций и антрактов, яркая подсветка лестниц и светомузыкальное шоу по внешнему периметру здания — всё это плоды сотрудничества дирекции цирка с болгарским светодизайнером Пламеном Ганчевым.



Настраивает на добрую волну дизайн холлов нижнетагильского цирка: все рисунки рассказывают о дружбе детей и животных

три Иванов сделал вывод, что тагильский цирк стал одним из лучших в России.

Открыт новый цирковой сезон программа «Здравствуйте, друзья!», которая создавалась специально для премьеры в нижнетагильском цирке. В шоу принимают участие артисты Большого Московского цирка и цирка Юрия Никулина. Гвоздём программы станет эффектное выступление братьев Запашных и их хищников. Украсили первое после длительного перерыва представление и уникальные номера дрессуры с морскими львами, медведями, доберманами, обезьянами, гусами и кошками.

На арене — звёзды

Несмотря на то, что билеты в цирк отнюдь не дешёвые (до 1500 рублей), в зале будет аншлаги — билеты тагильчане и жители соседних муниципалитетов раскупили задолго до открытия.

Побывав в инспекции в Нижнем Тагиле, генеральный директор «Росгосцирка» Дмитрий Иванов

Дать руку на отсечение

На этой неделе в спортивном мире взорвалась настоящая бомба, которая может похоронить всё паралимпийское движение. Нет, это не допинг русских. Это гораздо страшнее. По информации британского канала BBC, поданные королевы из числа спортсменов-инвалидов массово... делали себе операции по укорачиванию конечностей до нужной длины, чтобы соревноваться с более слабыми соперниками.

Паралимпийский спорт — довольно жёсткая штука, где спортсмены обязаны соревноваться только в своём классе инвалидности. Если ты, допустим, недостаточно слеп или у тебя недостаточно атрофирована мышца ноги/руки, то ты можешь и вовсе не попасть в команду. Ты недоинвалид — и хромой отсюда. Так что медицинский контроль у паралимпийцев — это либо дорога в спортивное забвение, либо, наоборот, путёвка «в жизнь», то есть в группу инвалидности, где ты будешь соревноваться с себе подобными.

Медицинская классификация — благодатное поле для махинаций. Тем более, что эта часть паралимпийского спорта всегда остаётся за пределами общественно-общественного внимания. О ней не принято говорить и уж тем более анализировать результаты её работы. Иначе тебя обязательно обвинят в цинизме, антигуманизме и в чём-нибудь ещё.

Наверное, поэтому информация о том, что спортсмены с Туманного Альбиона укорачивали себе ноги и руки, так шокировала спортивный мир. К слову, журналисты раскопали, что некоторые британцы выступали в соревнованиях на инвалидных колясках, хотя в жизни их не использовали. Ещё один лайфхак от британских обманщиков с церебральным параличом — перед походом на междоусобицу хорошо помозолить себя в холодной воде, чтобы ухушить мышечный тонус. Благодаря этим махинациям британцами были завоеваны награды домашней Паралимпиады-2012 в Лондоне (третье место в неофициальном командном зачёте со 120 медалями). Добавляет пикантности ситуация тот факт, что президент Международного паралимпийского комитета с 2001 года по сентябрь 2017 года был не кто иной, как сэр Филип Крейвен. Данный господин весь последний год боролся с якобы имевшей место государственной допинговой системой в российском спорте (к слову, до сих пор ни один российский паралимпиец не дисквалифицирован по данному делу). Хотя прямо у него под носом творилось настоящее средневековье. Вы верите, что британский колясочник Крейвен или его заместители могли не знать о массово обрезанных конечностях своих соотечественников? Вот и я не верю.

Уровень цинизма и лицемерия сэра Крейвена (хотя какой он после этого сэр?), «раненного в самое сердце» информацией о допинге в российском спорте, не поддаётся никакой оценке. И веры в справедливость Международного паралимпийского комитета нет абсолютно никакой. Безусловно, мошенничество британцев должно быть расследовано. И оценку творца преступления в паралимпийском спорте аду должны давать не какие-нибудь очередные потешные крейвены, но как минимум Генассамблея ООН, которая ещё десять лет назад приняла Конвенцию о правах инвалидов. Ни слова о специально отрезанных руках и ногах в этом документе точно нет.

ВЫСТАВКИ

Выставка Елены Бажовой

В библиотеке имени В.Г. Беллинского открывается выставка, посвящённая памяти уральской художницы, художника-декоратора Елены Бажовой. Елена Борисовна родилась в городе Полевской, который в своих сказках прославил знаменитый однофамилец и дальний родственник художницы. Елена Бажова работала художником-декоратором в Екатеринбургском театре оперы и балета, а после трудилась в Театре драмы. Помимо основной работы, Елена Бажова много рисовала для себя, картины в основном дарила друзьям. Наиболее любопытны пейзажи, которые художница писала маслом или пастелью.

— Мамин личное ноу-хау — это картины, нарисованные пастелью на мягкой бумаге, — рассказывает сын Елены Арсен Шабанов. — Причём на особенной бумаге. Когда декораторы пишут задники для спектаклей, для того чтобы не пачкать пол цеха, под ткань подкладывают бумагу. Гигантские рулоны этой дешёвой крафтовой бумаги можно найти в декорационном цехе любого театра. После написания задника бумага оказывается мокрой, мягкой, пропитанной краской. Вот на ней-то и были написаны самые интересные мамини картины: кувшинки, берёза над озёрком, заснеженная природа. Благодаря мягкости у картин появляется особая текстура, будто написаны они масляной краской.

В мемориальную экспозицию художницы вошли около 40 работ из семейного собрания как раннего, так и позднего периода. Адрес: Свердловская областная библиотека имени В.Г. Беллинского (Екатеринбург, ул. Беллинского, 15). С 19 сентября по 31 октября.

«Мини-графика»

В Инновационном культурном центре Первоуральска в рамках III Всероссийского открытого биеннале-фестиваля графики «Урал-графо» открылась выставка «Мини-графика». На экспозиции представлено более 30 работ авторов из Москвы, Санкт-Петербурга, Новороссийска, Омска, Севастополя, Екатеринбурга и разных городов Свердловской области.

Название выставки напрямую зависит от размера картин: каждая из них не больше 15 на 15 сантиметров. Именно это ограничение заставляет художников концентрировать смысл и искать подходящие способы самовыражения, демонстрируя тем самым колоссальные возможности графики. Работы, представленные в Первоуральске, выполнены в самых разных техниках: офорт, меццо-тинто, акватинта, ксилография и другие.

Адрес: Инновационный культурный центр (Первоуральск, ул. Ленина, 18Б). С 21 сентября по 29 октября.

Диспетчеры раздают пасы

Андрей КАША

В Екатеринбург прошёл необычный товарищеский футбольный матч. На одном поле встретились диспетчеры — специалисты одной профессии, но разных отраслей: энергетики и авиации.

Вряд ли кого-то сегодня можно удивить корпоративными турнирами. А вот соревнования, где бы соперничали люди одной профессии, но из абсолютно несвязанных друг с другом сфер, — практически нет.

Идея сыграть с авиадиспетчерами родилась у нас ещё весной, — говорит один из представителей команды диспетчеров-энергетиков, советник генерального директора Филиала АО «СО ЕЭС» Объединённой диспетчерско-энергетической системы Урала Дмитрий Шилков. — Вызов был брошен филиалу «Аэронавигации Урала» ФГУП «Государственная корпорация по организации воздушного движения Российской Федерации». Мы знаем, что у них очень сильная команда, с которой будет интересно сыграть. Сам же товарищеский матч мы решили приурочить ко Всероссийскому фестивалю энергосбережения «Вместе Ярче», который проходит по всей стране в сентябре-октябре этого года. Главный приз нашего матча — возможность общения, через которое мы делимся нашей ответственностью. С одной стороны, это касается безопасного воздушного сообщения. С другой стороны, надёжного электроснабжения.

Перед игрой участники признавались, что в их диспетчерской работе крайне важны те качества, которые развивает футбол: единство команды, чувство плеча, нацеленность на результат. А реакция на любые штатные и нештатные ситуации помогает мгновенно принимать решение и на футбольном поле. — Такие командные виды спорта укрепляют коллектив, — отмечает начальник группы корпоративной социальной политики филиала «Аэ-



В футбольном матче игрокам команды диспетчеров-энергетиков (на фото — в синей форме) не всегда удавалось сдерживать атаки коллег-соперников

ронавигации Урала» ФГУП «Госкорпорация по ОрВД» Александр Шапа. — Поэтому у нас локтей и ценят спорт. Футбол, хоккей, волейбол, бильярд, теннис — этими видами спорта «болеют» наши сотрудники.

Если для энергетиков организация товарищеского матча против коллег была фактически «пробой пера», то вот «Авиадиспетчеры Урала» — опытная футбольная команда, участвующая в соревнованиях. В течение нескольких последних дней они «сидели» на тренировочном сборе, а сегодня улетели в Турцию, где на следующей неделе пройдёт всероссийский турнир авиадиспетчеров. Так что встреча против уральских энергетиков накануне отъезда стала для них своеобразным контрольным матчем. За проведенную игру авиадиспетчерам можно поставить максимальный балл. Уже в первом тайме они забили пять безответных мячей. Во второй половине игры, ослабив свой голевой напор, они дали больше простора для атак энергетиков. Тем удалось открыть два мяча. Но и авиадиспетчеры ещё дважды поразили ворота соперников. Итог — 7:2.

— Я бы не сказал, что мы победили легко, — признаётся капитан команды «Аэронавигации Урала» Сергей Никунов. — Просто у нас сегодня залетало почти всё. Кроме того, наша команда оказалась более сыгранной, чем у соперника. Сейчас мы активно тренируемся и готовимся к фут-

больному турниру диспетчеров в Турцию. В прошлом году на аналогичном турнире (он проводился на Кипре) мы заняли десятое место из 16 команд.

Не выглядели расстроенно и энергетик, для которых подобный товарищеский матч — это ещё и отличная возможность пообщаться.

— У нас большая организация, и видим мы не так часто, как бы нам хотелось, — замечает главный специалист службы электрических режимов Филиала АО «СО ЕЭС» ОДУ Урала и игрок команды диспетчеров-энергетиков Андрей Дудин. — Так что такие матчи — отличная возможность пообщаться, обменяться опытом. Игра была упорной, но опыт соперника всё-таки дал о себе знать.

После игры участники выразили надежду, что в следующий раз на одном поле встретятся не только энергетик и авиаторы, но и диспетчеры газовых предприятий, РЖД и других структур. В конце концов, результат в таких матчах — не главное. — Поддержание физической формы — одно из направлений подготовки диспетчерского персонала любой компании, — заключил Дмитрий Шилков. — Ведь у любого диспетчера есть жёсткие регламенты по принятию тех или иных решений. А интеллектуальные способности зависят в том числе и от физической активности, поэтому занятия спортом всегда будут актуальными для нас.

Картину Андрея Звягинцева «Нелюбовь» выдвинули на «Оскар»

Российский оскарский комитет принял решение выдвинуть на премию «Оскар» в номинации «Лучший иностранный фильм» картину «Нелюбовь» Андрея Звягинцева, сообщает ТАСС со ссылкой на продюсера ленты Александра Роднянского.

Заседание комитета прошло под председательством режиссёра Владимира Меньшова. В нём принимали участие также режиссёры Владимир Котт, Алексей Учитель, продюсер Сергей Сельянов. Полный состав членов комитета не разглашается. Как и не разглашается список фильмов, которые также претендовали на выдвижение. Но, по некоторым данным, в шорт-листе комитета была «Аритмия» Бориса Хлебникова, «Матильда» Алексея Учителя, «Как Витка Чеснок вёз Лёху Штыря в дом инвалидов» Александра Ханта.

В 2015 году фильм Звягинцева «Левиафан» уже был номинирован на «Оскар», но статуэтку не получил. В прошлом от России была выдвинута картина Андрей Кончаловского «Рай», но в шорт-лист премии ей попасть не удалось.

25 января 2018 года киноакадемия назовет пять фильмов, попавших в короткий список. Сама церемония награждения победителей состоится 4 марта 2018 года.

Пётр КАБАНОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

ХК «Динамо-Строитель» не сыграет в финале чемпионата России

Екатеринбургский хоккейный клуб «Динамо-Строитель» во второй игре полуфинала чемпионата России по хоккею на траве среди мужских команд уступил «Динамоцам» из Электростали — 1:3 (игровой счёт в серии 0:2) и не сыграет в финале турнира.

Игра выдалась напряжённой. Конечно, хозяева поля всю игру доминировали на поле, не давали дышать, — отметил после матча Дмитрий Волков, главный тренер «Динамо-Строителя». — Но мы сюда приехали с одной целью — выиграть и получить решающий матч в плей-офф. Но нам, к сожалению, этого сделать не удалось, ребята старались, но я считаю, что уровень судейства в матчах плей-офф гораздо ниже уровня квалификации игроков, и это играет неадекватную роль.

Итак, в финале встретятся два «Динамо» — из Казани и Электростали, а свердловчанам вновь предстоит сыграть в матче за бронзовые медали чемпионата. Первая игра против азовской «Таны» состоится 26 сентября на выезде, а 30 сентября — в Екатеринбурге.

Пётр КАБАНОВ

ПРОТОКОЛ

ФУТБОЛ

КУБОК РОССИИ. 1/16 ФИНАЛА
Результаты матчей: «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Динамо» (Санкт-Петербург) — 2:3 (ДВ); «Енисей» — «Ахмат» — 3:0; «Олимпиец» — «Уфа» — 1:1 (4:1 пенальти); «Крылья Советов» — «Локомотив» — 3:2 (ДВ); «Арсар» — «СКА-Хабаровск» — 1:2; «Факел» — «Амкар» — 0:4.

В следующем раунде сыграют: «Динамо» (Санкт-Петербург) — «СКА-Хабаровск»; «Олимпиец» — «Шинник»; «Авангард» — «Тамбов»; «Ростов» — «Амкар»; «Спартак» (Москва) — «Спартак» (Нальчик); «Крылья Советов» — «Рубин»; «Томь» — «Тосно»; «Енисей» — «Луг-Энергия».

БАСКЕТБОЛ

КУБОК РОССИИ. ЖЕНЩИНЫ. 1/8 ФИНАЛА
«УГМК» (Екатеринбург) — «Спартак» (Санкт-Петербург) — 106:29 (11-33-25-8-20-8); Раиса Мусина оформила дабл-дабл (17 очков и 14 подборов); Самыми результативными стали Наталья Вишер и Елена Беглова, набравшие по 18 очков.

В четвертьфинале турнира екатеринбургки сыграют против победителя пары «Казаночка» (Казань) — «Иванта» (Курск). Встреча состоится 27 сентября. Результаты других матчей: «Динамо» (Новосибирск) — «Вологда-Чевачатка» — 86:48.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

КУБОК РОССИИ
«Байкал-Энергия» (Иркутск) — «Уральский Трубник» (Первоуральск) — 0:3 (Сидоров, 69, Герасимов, 74, Ширяев, 79); Результаты других матчей: «Кузбасс» — «Енисей» — 3:8; Сборная России-2 — «СКА-Нефтяник» — 1:9; «Динамо» — «Родина» — 11:3; «Водник» — «Старт» — 4:7. Положительные команды: Группа «А»: «Динамо» — 6 очков (2 игры); «Старт» — 3 (2); «Волга» — 3 (1); «Строитель» — 3 (1); «Динамо-Казань» — 1 (1); «Зоркий» — 1 (1); «Водник» — 0 (2); «Родина» — 0:2. Группа «Б»: «Енисей» — 6 (2); «СКА-Нефтяник» — 6 (2); «Сибсельмаш» — 3 (1); «Уральский Трубник» — 3 (1); Сборная России-2 — 0 (1); «Байкал-Энергия» — 0 (2); «Кузбасс» — 0 (2).

Подготовил Данил ПАВЛОВ



Открыта подписка на «Областную газету» (расширенная социальная версия — со вкладками и ТВ-программой) на 2018 год

На 12 месяцев 499 рублей
На 6 месяцев 300 рублей

Способы подписки:
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Мальшева, 101), тел. отдела подписки: (343) 375-79-90, 375-78-67
✓ во всех отделениях почтовой связи Свердловской области
✓ через Сбербанк Онлайн