



Вадим Самойлов кроме выступления проведёт мастер-класс для школьных музыкальных групп, которые приедут к нам со всей страны

«Большая книга» вышла в финал

Крупнейшая национальная литературная премия объявила Короткий список

Пётр КАБАНОВ

В Москве, на торжественном литературном приёме, объявили финалистов «Большой книги» этого года. В Короткий список вошли десять писателей, среди которых Виктор Пелевин, Лев Данилкин, Сергей Шаргунов и другие.

В списке финалистов «Большой книги» оказалось не так много «громких» имён. Если многие, в том числе и корреспонденты «ОГ», ожидали увидеть в Коротком списке такие имена, как Дина Рубина, Александр Тенис, Владимир Сорокин, Александр Мелихов, то, увы, ожидания не оправдались. Однако наличие известных имён не всегда отражает объективную реальность.

Другая тенденция – в этом году много книг посвящено историческим темам, и большинство из них вошло в список финалистов. Подводя итоги, председатель Совета экспертов премии Михаил Бзотов отметил: «В этом сезоне писатели переосмыслили привычные для российской литературы темы и представили их совершенно поразному. Мы видим становле-

ние новой традиции российской «Большой книги».

О списке финалистов «ОГ» решила поговорить с лауреатом «Большой книги-2013», писателем, критиком, заместителем главного редактора журнала «Урал» Сергеем БЕЛЯКОВЫМ.

«Я далеко не все вещи читал, и своё полное мнение я смогу высказать только к сентябрю (смеётся), – говорит Сергей. – Мне очень приятно, что в список финалистов вошла книга Сергея Шаргунова «Катаев: Погоня за вечной весной». Она, бесспорно, достойна и шорт-листа, и даже победы. Это вещь, которая меня очень удивила. Шаргунов – человек, который ведёт очень бурную жизнь: всё время в самолётах, всё время в работе. Он хорошим языком написал серьёзное, настоящее исследование, а не какую-нибудь халтуру, которую мы иногда видим на книжных прилавках. И вдвойне приятно, что Валентин Петрович Катаев наконец-то удостоился такой замечательной биографии.

– В финал не прошли топовые российские писатели. У вас это не вызвало удивления?

– Нет. Самое важное, чтобы в финал вышли хорошие тексты, а не произведение всем хорошо известным авторам. Да, Сорокин, например, не попал, но он был лауреатом и неоднократно финалистом. Не все же новые книги Сорокина автоматически включать в шорт-лист. У него что, привилегия такая?

– В список финалистов попал екатеринбуржец Вла-

ИНТЕРВЬЮ

Алексей Сальников: «Главную оценку роману даёт время»



В Коротком списке этого года – свердловский поэт и прозаик Алексей Сальников

– Алексей, помните, мы разговаривали с вами, когда вы попали в Длинный список. Вы тогда были в растерянности и не верили в происходящее. Сейчас события принимают совсем неожиданный оборот: вы попали в Короткий список крупнейшей литературной премии страны. До сих пор не верите?

– До сих пор. Теперь совсем растерялся... Такое чувство, будто всё происходит не со мной. Хотя в целом я очень спокоен и отношусь к этому спокойно. Попал и попал... Это ведь стечение обстоятельств, совпадение настроений членов жюри и читателей. Более того, попадание в Короткий список – это вовсе не значит, что роман хорош (как и непопадание не означает, что роман слабый). Посмотрим, как сложится со-

бытия, что покажет время, оно даёт главную оценку.

– На литературном обеде были?
– Не было, не поучилось. Узнал уже после. Короткий список, конечно, вызывает удивление – и я не только про своё имя в нём. Я ещё про отсутствие в нём некоторых заметных имён – Александра Тениса, например. Очень уважаю этого писателя.

– А вообще, что стоит на книжной полке финалиста «Большой книги» Алексея Сальникова?

– Прямо сейчас читаю Сальткова-Щедрина. Люблю Достоевского – но не всё. Он иногда очень спешил к концу, некоторые финалы у него, на мой взгляд, скромные – у того же «Игрока», например. Люблю Юрия Ковалева, хоть он и детский писатель. Также в числе любимых книг – «Тревога» Достяна Ричи – очень интересного, но, увы, сейчас уже несколько забытого автора.

– Короткий список – это короткая дорога к массовому читателю. Сейчас, думаю, у вас появится множество поклонников и почитателей...

– По внутреннему ощущению, случилось наоборот: сначала появились читатели, потом попал в Короткий список. После того как мой роман опубликовали в журнале «Волга», о нём заговорили, мне многие звонили и писали... Но, разумеется, сейчас читателей будет ещё больше. И я этому очень рад.

Беседовала Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

дмир Сальников. Про его книгу эксперты променяли так: «Роман „Петровы в гриппе и вокруг него“ – бесспорный успех Алексея в поисках языка, адекватного современному сознанию». Успели ознакомиться с работой?

– С прозой Сальникова я пока не знаком. Увы, но он

почему-то не посылал её в «Урал», а отправил в саратовскую «Волгу». Это меня удивило, поскольку мы бы приняли его с распростёртыми объятиями. Жалко. Но я приятно удивлён его попаданием в шорт-лист. Не так много наших писателей доходило до финала.

Из НХЛ выдачи всё-таки нет

Пётр КАБАНОВ

«НХЛ однозначно не примет участия в Олимпийских играх 2018 года в Пхёнчхане. Это окончательное решение», – такое заявление вчера сделал комиссар Национальной хоккейной лиги Гэри Беттмэн. Это значит, что хоккеисты самой сильнейшей лиги в мире уже точно не поедут на Игры в Южную Корею.

«Мы уже объявили о своём решении шесть недель назад. За это время ничего не изменилось. Мы ожидаем, что ни один из игроков НХЛ не примет участия в Олимпийских играх 2018 года», – добавил Беттмэн.

О пропуске Олимпиады игроками из НХЛ было объявлено ещё 3 апреля. Тогда представители лиги заявили, что не будут делать в сезоне 2017/2018 перерыв на Олимпийские игры. На самый главный вопрос, почему это произошло, на самом деле можно ответить довольно просто – всё дело в деньгах. Функционеры НХЛ не желают нести убытки из-за большой паузы, связанной с Играми, да и весьма велик риск потерять ведущих игроков из-за травм, а Международный олимпийский комитет (МОК) отказался за свой счёт страховать хоккеистов, предложив это сделать лиге. Вопрос, конечно, не простой, но раньше его как-то решали, а тут получилось, что ни нам, ни им.

Можно бесконечно спорить о ценности и престижности тех или иных хоккейных турниров, но олимпийский точно может претендовать на первую позицию. Вернее, мог. Турнир в Пхёнч-

хане может по своему уровню оказаться даже ниже ежегодных чемпионатов мира, куда приезжают игроки, хотя бы из клубов, которые уже выбыли из розыгрыша Кубка Стэнли. На Играх-2018 не будет и их.

Русский дух не просто сломить, и уже несколько ключевых игроков нашей сборной, к примеру, Евгений Малкин и Александр Овечкин, заявили, что поедут на Олимпиаду во что бы то ни стало. Но так ли гладко это пройдёт? Конечно, вопрос об индивидуальном допуске ещё будут рассматривать, но если один из игроков нарушит правила и окажется безнаказанным, то почему это нельзя будет сделать другим? Формально никто не может силой удерживать игрока. И тот же Овечкин может плюнуть на всё и отправиться в Корею, но это ему грозит огромный штрафом и длительной или вообще пожизненной дисквалификацией за нарушение правил лиги. Сможет ли каждый на такое пойти? Большой вопрос.

До Олимпийских игр осталось не так много времени. И не хотелось развития ещё одного предолимпийского скандала. Сейчас остаётся только надеяться, что НХЛ, МОК и Международная федерация хоккея всё же найдут какой-то выход из ситуации. Хоккей на Олимпиаде – одно из самых ожидаемых и ярких зрелищ, на которое стремятся и игроки, и болельщики. А лишит и тех, и других возможности принять в нём участие было бы совсем неправильно.

Олимпийские игры-2018 года пройдут в Пхёнчхане с 9 по 25 февраля.

Тарантино не будет. Но огорчаться не стоит

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Около 100 тысяч человек, по замыслу организаторов «Ночи музыки-2017», станут зрителями обширной программы, подготовка которой в самом разгаре. Старт фестиваля намечен на 21 час 23 июня.

Директор фестиваля Евгений Горенбург, встречаясь с прессой, объяснил, почему в Екатеринбург не приедут обещанные ранее Ринго Старр (76-летний экс-участник ливерпульской четвёрки в этом году взял паузу после большого гастрольного тура), Григорий Лепс (с популярным певцом не сошлись в цене) и Квентин Тарантино (вся надежда была на нашего земляка Алексея Федорченко, познакомившегося с культовым режиссёром на Венецианском кинофестивале, но тот в самый неподходящий момент... потерял визитку короля «сплетити-вестерна»). Впрочем, сильно печалиться отсутствию упомянутых товарищей вряд ли стоит. Разве что любителям делать selfie со звёздами.

Список тех, кто выступит на фестивале, гораздо более внушительный – одних хэд-

лайнеров 28 штук: от екатеринбургской группы «Курара» до симфонического оркестра из китайского города Харбин, а ещё «Браво», Мегалонис». Но не от мэтров, а от самых юных стоит, пожалуй, ждать главных открытий (как заметил тот же Горенбург, «когда мне было пятнадцать лет, я был убеждён, что своей музыкой смогу изменить мир»).

Практически все площадки фестиваля (а их в этом году будет более ста) будут сосредоточены в центре Екатеринбурга, что позволит без особого труда побывать сразу в нескольких местах, а для совсем ленивых и наиболее технически продвинутых планируется организовать онлайн-трансляции с шестнадцати самых интересных музыкально-ночных площадок.

Самые отважные и непоседливые зрители соберутся в два часа ночи на площади у Драмтеатра, где состоится финальный гала-концерт. Завершится он по традиции с первым лучом солнца (который должен появиться в 4 часа 5 минут и 55 секунд) исполнением подходящей случаю песни из мультфильма про «Бременских музыкантов».



Проект нового театра выполнен архитектурной мастерской из Новосибирска. Здание должно разместиться на месте бывшего Байновского сада, который является началом бульвара Парижской Коммуны – пешеходной зоны, спускающейся к берегу реки Исеть

Строительство здания театра «Драма номер три»: вопрос открыт

Наталья ШАДРИНА

На адрес «Областной газеты» поступило письмо от жителей Каменска-Уральского, в котором они просят включить в предвыборную программу кандидата в губернаторы очень важный для города проект – строительство специализированного здания Театра драмы.

С этой инициативой в редакцию обратились лидеры общественного объединения «За возрождение классических театральных традиций» – заслуженный экономист России Леонид Быковская и ветеран педагогического труда, педагог с 50-летним стажем Альбина Артез.

В этом году каменско-уральскому театру «Драма номер три» исполняется 93 года – это учреждение с богатой историей и громкими достижениями. Спектакли труппы «Драма номер три» регулярно попадают в афишу областного фестиваля «Браво!» и часто побеждают в основных номинациях,

КОММЕНТАРИЙ

Людмила МАТИС, художественный руководитель театра «Драма номер три»:

– Пока никаких изменений нет. Радует то, что «Единая Россия» обратила внимание на театры малых городов, и я знаю, что некоторые театры страны уже получили субсидии, мы тоже заждались в эту программу и ждём. Также в середине июня в Суздале состоится съезд мэров малых городов, и если мне повезёт, то я смогу принять в нём участие, поскольку не сможем этого сделать глава нашего города Алексей Шильков, так как он сейчас работает в Сколково. А на этом съезде как раз будут рассмотрены вопросы поддержки культуры малых городов. И раз эта программа будет длительной, мы очень в ней заинтересованы. Надеемся, что новую экспертизу проводить не придётся, ведь это немалые траты. Мы не теряем надежды, хотя многие нам сейчас говорят, что ничего опять не получится.

этот театр представлял нашу область на Фестивале театров малых городов России и «Золотой маске».

Идея строительства специализированного театрального здания в третьем по численности городе Свердловской области поднималась неоднократно, но активное продвижение идеи началось в ноябре 2009 года. С того момента у театра появилась земля под здание в новом жилом микрорай-

оне и проект, прошедший государственную экспертизу.

Сметная стоимость здания составляет 1 миллиард 150 миллионов рублей, 50 процентов из которых должны поступить из федерального бюджета, от 30 до 45 процентов – из областных средств. И около 57–60 миллионов рублей должен выделить муниципалитет. Но всё это при условии, если проект по строительству театра войдёт в федеральную

программу, для чего нужно соотствующее решение президента либо правительства РФ.

В Каменск-Уральский приезжал и председатель Союза театральных деятелей России Александр Галкин, который лично обратился с письменным прошением о строительстве театра к Владимиру Путину. Но положительного ответа пока нет.

Всё это усугубляется тем, что в 2017 году истекает срок государственной экспертизы, и если ситуация не разрешится в этом году, то экспертизу театру нужно будет делать заново.

В мае прошлого года в Каменск-Уральском был открыт также муниципальный счёт, на который горожане могли сделать пожертвования. На данный момент собрали около 110 тысяч рублей. Конечно, это капля в море, но люди показали, что театр им нужен, а это письмо доказывает, что за него они готовы и просить, и бороться.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

СУПЕРЛИГА. 5 ТУР.

«Динамо-Строитель» (Екатеринбург) – Динамо (Электросталь) – 1:5 (1:3)
Голь: Матковских, 30 – Лаптев, 7; Дворецкий, 11; Хайруллин, 19; Кураев, 45; Хайруллин, 63.

«Динамо-Строитель» (Екатеринбург) – Динамо (Электросталь) – 2:3 (2:2)
Голь: Кудин, 15; Лыков, 27 (пен) – Азаров, 18; Жирков, 19; Арусия, 47.

Положение команд: «Динамо-Казань» – 30 очков (10 игр); «Динамо» (Электросталь) – 22 (10); «Тана» – 13 (10); «Крылатское» – 9 (10); «Динамо-Строитель» – 6 (8); «Метрострой» – 4 (8);

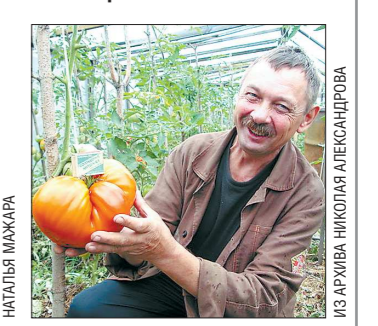
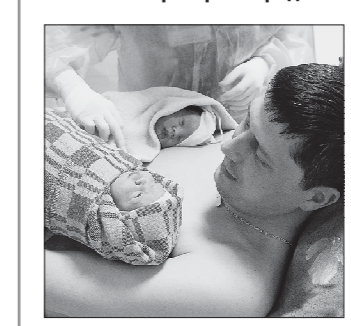
Следующие матчи «Динамо-Строитель» проведёт 3–4 июня. Игры против питерского «Метростроя» пройдут на стадионе «Динамо» в Екатеринбурге.

Подготовил Пётр КАБАНОВ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем, что с 2017 года ТВ-программа и дополнительные тематические полосы выходят только в полной и расширенной социальной версиях «ОГ». Каждую неделю месяца во вкладке – две разные тематические полосы (как уже знакомые постоянным читателям «ОГ» – «Здоровье уральцев», «Семья», «Наши питомцы» – так и новые).

Сегодня в комплекте «ОГ» + вкладка – представлены полосы «СЕМЬЯ» В последнее время в моду вошли партнёрские роды. «ДОМ. САД. ОГОРОД» Бывалый садовод советует не перекапывать землю...



Для тех, кто оформил подписку только на социальную (бесплатную) версию «ОГ», но заинтересовался четверговой вкладкой, сообщаем: ещё не поздно! Подписаться на комплект «ОГ» + вкладка (индекс 09856) можно в течение всего года в редакции «ОГ» или в любом почтовом отделении.

Подпишитесь на «Областную газету» и получите в подарок билеты на спектакли Театра оперы и балета, Театра музыкальной комедии, ТЮЗа, Театра кукол.

Телефоны для справок: 8 (343) 375-79-90, 375-78-67. Стоимость подписки – 300 рублей в год

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): в редакции, в почте. АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетные полосы: «Регион» - region@oblgazeta.ru; «Общество» - society@oblgazeta.ru; «Земства» - zemstva@oblgazeta.ru; «Культура» - culture@oblgazeta.ru; «Спорт» - sport@oblgazeta.ru; «Служба новостей» - news@oblgazeta.ru. ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67; Бухгалтерия – 375-81-43; Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67. В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе. Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебечный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Грозов, д. 10. Заказ 1798. Общий тираж 73 591. Сачка номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.