

## ГАСТРОЛИ

### Концерт группы «5'nizza»

Легендарный музыкальный дуэт — **Сергей Бабкин** и **Андрей Запорожеч**, исполняющий песни в стиле хип-хоп, регги и фанк, после 10-летней паузы представит в Екатеринбурге свой новый альбом. «Ку» — третий официальный альбом группы «5'nizza», вышедший в этом году, где наконец-то представлено совместное творчество музыкантов, которые долгое время выступали и создавали песни порознь. Конечно, на концерте не обойдется и без хитов, многие из которых стали практически народными — «Я солдат», «Ямайка», «Нева» и другие треки.  
28 мая в 19.00. Адрес: Tele-Club, Екатеринбург, ул. Карьерная, 16.



ОФИЦИАЛЬНАЯ АРХИВА МЕРОПРИЯТИЯ

### Спектакль «Хулиган. Исповедь»

Яркому литературно-музыкальному спектаклю в главной роли с народным артистом России **Сергеем Безруковым** в этом году исполнилось уже 6 лет. А интерес публики к нему не утрачен. Всё дело в том, что создателям постановки и, конечно же, самому актёру удалось представить очень точный образ — образ всенародно любимого поэта **Сергея Есенина**. Судьба этого человека навсегда останется загадкой, манящей режиссёров, писателей, документалистов. И перед нами одна из наиболее удачных попыток приоткрыть завесу тайны жизни великого поэта.  
1 июня в 19.00. Адрес: ККТ «Космос», Екатеринбург, ул. Дзержинского, 2.



ОФИЦИАЛЬНАЯ АРХИВА МЕРОПРИЯТИЯ

### Встреча с авторами книги о Белле Ахмадулиной «Белла. Встречи вослед»

В Екатеринбурге пройдёт презентация книги, которая вышла в апреле к 80-летию поэта **Беллы Ахмадулиной**. Это биографическое произведение о её жизни, в основе — неопубликованные дневники молодой Ахмадулиной, которые она вела в 1961–1963 годах, живя в Красной Пахре. В книге также есть никогда не печатавшиеся стихи, проза и письма. Авторы книги — московские журналисты и писатели **Марина Завада** и **Юрий Куликов**, их собеседниками стали **Владимир Войнович**, **Марина Влади**, **Азарий Писецкий**, **Михаил Шемякин**, **Лора Гурзра**, **Евгений Евтушенко**. Во встрече примет участие дочь Ахмадулиной — **Елизавета Кулиева**.  
2 июня в 19.00. Адрес: книжный магазин «Пиотровский», Екатеринбург, Ельцин Центр, ул. Бориса Ельцина, д. 3.  
Подготовила Наталья ШАДРИНА



Ю. АЛЕВИНОВ, ПРЕД. ЕЛЬЦИН ЦЕНТРА

# Легионеры вне игры

## Пойдёт ли на пользу российскому футболу отсутствие иностранцев

**Данил ПАЛИВОДА, Пётр КАБАНОВ**  
В Краснодаре состоялось заседание президентского совета по физической культуре и спорту. В ходе заседания речь зашла об отечественном футболе, и **Владимиру Путину** были предложены несколько идей по реформированию футбольной системы. Одна из них — ввести строгий лимит на легионеров и выпускать на поле только (!) российских игроков.



ЛИМИТ НА ИНОСТРАНЦЕВ ПРЕДЛОЖЕНО ПРЕС-СЛУЖБЕ РФС

### Стопроцентное импортозамещение

Эту идею предложил губернатор Краснодарского края **Вениамин Кондратьев**. — Я знаю, что **Виталий Мутко** уже ограничивает количество легионеров. И я даже слышал, как его ругали. Но можно при вашей поддержке всё-таки произвести стопроцентное импортозамещение в российском футболе, — обратился Кондратьев к **Владимиру Путину**.

Президент, как ни странно, кратко ответил на предложение своим согласием, и на этом тема сменялась. Но спустя несколько дней про легионеров в российском футболе заговорили вновь.

Проблема лимита на легионеров остро обсуждается уже не первый год. Напомним, что раньше в премьер-лиге на поле в составе одной команды могли выходить семь иностранцев, затем количество легионеров на поле сократили до шести. Кто-то эту идею жёсткого лимита поддерживает, к примеру, президент РФС **Виталий Мутко**, но многие футбольные тренеры и функционеры её отвергают. Так нужны ли в отечественном футболе легионеры?

До 2005 года в элите отечественного футбола вообще не было лимита на легионеров, сейчас же предлагают полностью запретить играть иностранцам в российских клубах

### Жертвы лимита

В России футбол уже несколько лет переживает сложный период. Вернуть «большого» к жизни пытаются несколькими способами. Один из них — лимит на легионеров.

Вообще, тут стоит сразу оговориться: ни в одном футбольном топ-чемпионате нет подобного лимита. В Англии, Германии, Италии, Испании — хоть всех иностранцев на поле выпускай, это не запрещено. В этих странах нет ограничений, и при этом национальные сборные играют на высоком уровне. Так, может быть, проблема вовсе не в лимите?

Конечно, если в России будет введено «стопроцентное импортозамещение», клубам придётся делать ставку на воспитанников отечественных школ. Безусловно, растить своих футболистов нужно. И в отдельных регионах нашей страны это делается с большим успехом. К примеру, у нас неплохо развивается академия, «Урал» подкупает к основному составу своих воспитанников, была создана команда «Урал-2» для под-

готовки резерва. И у всех этих парней есть шанс попасть в основную команду. Никто им не мешает усердно работать и доказывать свою состоятельность. Ведь если российский игрок будет смотреться ничуть не хуже иностранца, разве тренер не даст ему шанс?

Тут вопрос в другом. Легионеры должны помогать нашим футболистам расти в профессиональном плане. Условный **Александр Ставец** должен смотреть на **Луизу** и работать над собой, доказывая, что он готов бороться за стартовый состав. И в этой конкуренции будут появляться по-настоящему сильные отечественные футболисты. Вот только на практике Ставец уже который сезон сидит на скамейке запасных, получает зарплату и практически не играет.

Вот и получается, что проблема российского футбола кроется вовсе не в легионерах. Ни один тренер не будет специально делать ставку на иностранного игрока только из-за национальности. Он будет выставлять в стартовый состав лучших игроков, которые есть в его распоряжении. А с лимитом

на легионеров тренеру приходится выпускать тех, кто этого не заслужил. И, увы, игроки с российским паспортом это понимают. Пропадает мотивация работать над собой, прогрессировать. **Александр Кокорин**, некогда один из самых перспективных игроков страны — яркий пример вреда лимита. Кокорин не борется за место в составе, он его получает благодаря гражданству. А то, что 26-летний Кокорин в подмётки не годится 34-летнему португальцу **Данни**, который, несмотря на трижды порванные крестообразные связки колена, работает над собой и ежедневно прогрессирует, не волнует сторонников лимита.

### Ломать — не строить

В условиях конкуренции в России выросли хорошие футболисты — **Дзагоев**, **Миранчук**, **Головин**. Они выиграли борьбу за место в составе у легионеров, так почему другие не могут этого сделать? Могут. Просто зачем бороться за то, что тебе и так достанется? Можно же просто получать баснословную зарплату и жить от игры к игре, зная, что в любом случае будешь выходить на поле.

Российский футбол нуждается в реформах. Но куда приведёт столь кардинальный путь? Есть другие проблемы, которые нужно решать в первую очередь. На полуторатиллионный город у нас нет нормальных футбольных полей, у нас плохая квалификация тренеров, нет нормальной системы отбора молодых игроков. Как развивать в таких условиях футбол? Как ждать от сборной результатов? И вместо того чтобы решать более сложные проблемы, мы пытаемся пойти по пути наименьшего сопротивления и полностью запретить играть легионерам. Впрочем, строить всегда труднее, чем ломать.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

«5 мая вы представили уроженцев Свердловской области, которые участвовали в чемпионатах мира по хоккею. Но вы рассказали только о ныне живущих, а было бы, наверное, правильным вспомнить и о тех, кто уже ушёл из жизни. Например, о моём двоюродном брате **Викторе Кузнецове**...» (звонок в редакцию)

Помимо **Виктора Кузнецова**, скончавшегося в 1998 году в возрасте 47 лет, есть ещё один свердловчанин, выступавший на чемпионате мира, но не доживший до наших дней: это **Вячеслав Безукладников**, который умер в 2001 году во время тренировочных сборов. Ему было всего 32 года.

<b>Виктор Б. КУЗНЕЦОВ</b>	<b>Вячеслав БЕЗУКЛАДНИКОВ</b>
<b>Место рождения:</b> Свердловск	<b>Место рождения:</b> Свердловск
<b>Дебют на ЧМ:</b> 1974 (23 года)	<b>Дебют на ЧМ:</b> 1994 (25 лет)
<b>Количество ЧМ:</b> 1	<b>Количество ЧМ:</b> 1
<b>Сыгранные матчи:</b> 7	<b>Сыгранные матчи:</b> 6
<b>Набранные очки:</b> 2 (1+1)	<b>Набранные очки:</b> 2 (1+1)
<b>Любопытный факт:</b> В начале 70-х годов в свердловском «Автомобилисте» играли сразу два Виктора Кузнецова, причём оба были защитниками. Различали их по отчеству — Борисович и Сергеевич, но многие болельщики их часто путали тогда и путают теперь.	<b>Любопытный факт:</b> Тольяттинская команда «Лада», за которую уроженец Свердловска выступал почти 10 лет, учредила в память о хоккее ежегодный турнир детских команд, где участвуют 11-летние мальчики — Безукладников играл под номером «11».

○ — Защитник   ● — Нападающий   🏆 — Золотая медаль

## Антиэкскурсия по Уралмашу прошла в финал конкурса «Интермузей-2017»

**Наталья ШАДРИНА**  
В московском Манеже проходит фестиваль «Интермузей-2017». В этом году на участие в конкурсе заявлено 334 российских музея, 11 из которых представляют Свердловскую область. В финал, куда отобрали 20 лучших проектов со всей страны, попал Музей истории Екатеринбурга.

В прошлом году Средний Урал на этом конкурсе был представлен Екатеринбургским музеем изобразительных искусств и Выставочным комплексом АО НПК «Уралвагонзавод». Но ни один из них, к сожалению, не дошёл до финала. В этом году среди участников из нашего региона были — Музей Б. Н. Ельцина, Свердловский областной краеведческий музей, Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ, Уральский государственный военно-исторический музей, Уральский филиал ГИЦИ и снова Екатеринбургский музей ИЗО.

Из областных учреждений в Москве свои проекты презентовали: Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества, Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Кушвинский краеведческий музей и Музей военной техники УГМК.

Нынешний фестиваль «Интермузей-2017» проходит под девизом «Музей будущего» и предполагает четыре номинации, в каждой из которых жюри выбрало по пять претендентов на победу. Музей истории Екатеринбурга прошёл в

**СПРАВКА «ОГ»**  
«Интермузей» — ежегодный фестиваль, который проводится Министерством культуры России с 1999 года. Он объединяет более 300 музеев со всей страны. В первую очередь это площадка для обмена опытом, а также возможность для музеев показать свои достижения, для гостей фестиваля же — познакомиться с ними.

финал в разделе «Лучший проект, направленный на социальное взаимодействие». Получить столь высокую оценку музею удалось за автобусную антиэкскурсию по Уралмашу под названием «Автобус 33».

Причём, **конкурировать наш музей будет с литературно-мемориальным музеем Ф. М. Достоевского, Музеем русского импрессионизма, Музеем-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».** Кураторы назвали проект «антиэкскурсией» или радиоспектаклем, поскольку в центре внимания пассажиров оказываются не привычные объекты культурного наследия и объективный рассказ о них, а частные истории уральцев, связанные с памятниками архитектуры, улицами, дворами, знакомыми местами и точками, имеющими значение только для расказчиков.

Такие «антиэкскурсии» проходят каждое воскресенье и предполагают 10 новелл по числу 10 знаковых мест — от завода УЗТМ до Бульвара Культуры.

И особенно приятно, что

## ФОТОФАКТ



АЛЕКСАНДР ИСАКОВ

В Екатеринбурге впервые прошёл турнир по смешанным единоборствам промоутерской компании **Fight Nights Global**. В ДИВС состоялся девять поединков, спортсмены соревновались не на привычном для екатеринбургской публики ринге, а в восьмиугольнике.

Главным событием вечера стал поединок именитого бразильского бойца **Диего Брандао** и 40-летнего россиянина, представляющего екатеринбургский клуб «Ратиборец», **Венера Галиева**. Брандао, известный своими выступлениями в UFC, ещё до боя говорил о том, что «отправит россиянина на заслуженную пенсию». Бой действительно закончился быстро: после размена ударами бразилец точно попал в челюсть Галиеву, а затем добил упавшего на настл соперника. Бой был остановлен на 39-й секунде первого раунда

## «Ромео и Джульетта» показали на фестивале Рудольфа Нуреева

**Наталья ШАДРИНА**

В Уфе проходит XXI Международный фестиваль балетного искусства имени **Рудольфа Нуреева**. Впервые в историю в афише этого фестиваля — спектакль Екатеринбургского театра оперы и балета.

Столица Башкортостана на 10 дней стала центром академического танцевального искусства. В этом году форум посвящён 90-летию **Юрия Григоревича**.

И особенно приятно, что

спектакль «Ромео и Джульетта», удостоенный двух наград «Золотой маски», стал одним из главных событий фестиваля, тем более что исполнитель роли Меркуцио — **Игорь Бульчин** — родом из Уфы и для него выступать на этой сцене было особой радостью и ответственностью.

Также в первый день зрители представили обновлённую версию главного национального башкирского балета «Журавлиная песня», который, кстати, в своё время был экранизирован на Свердловской киностудии.

## Свердловчанин Григорий Власов выступит на чемпионате мира по настольному теннису

В немецком Дюссельдорфе 29 мая стартует чемпионат мира по настольному теннису. В составе сборной России на нём выступят два игрока клуба настольного тенниса «УГМК» — свердловчанин **Григорий Власов** и представитель Республики Татарстан **Александр Шибавев**.

Оба спортсмена на мировом первенстве выступят в личном и парном разрядах: Власов сыграет вместе с **Яной Носковой** в смешанной паре, а Шибавев — в мужской с **Кириллом Скачковым**.

Также в тренерский штаб сборной России вошёл отец Григория — **Сергей Власов**, который является старшим тренером сборной команды. Ещё одним членом тренерского штаба стал екатеринбуржец **Владимир Куцевич**.

Кроме того, в личном и парном турнирах также сыграет представитель «УГМК» **Андрей Гачина**, который выступает за сборную Хорватии. Ещё один уральский легионер **Фан Хо** примет участие в парных соревнованиях за команду Китая.

Мировое первенство продлится до 5 июня. Добавим, что ни Шибавев, ни Власов ни разу не завоевывали медали чемпионата мира.

## Лесничанин Владимир Масленников стал вторым на Кубке мира по пулевой стрельбе

Стрелок из Лесного **Владимир Масленников** завоевал серебро на этапе Кубка мира по пулевой стрельбе, который завершился в Мюнхене. В финале олимпийского упражнения «пневматическая винтовка, стрельба на дистанции 10 метров» Владимир боролся за золото с бийчанином **Сергеем Каменским**, однако «перестрелял» партнёра по сборной не смог. В итоге Каменский с 250,9 очками первый, Масленников с 250,4 — второй. Тройку замкнул белорус **Виталий Бунович** (228,9 очка). Всего на этапе Кубка мира приняли участие более 700 спортсменов из 80 стран мира.

Напомним, что в марте этого года Масленников с мировым рекордом выиграл золото чемпионата Европы.

**Пётр КАБАНОВ**