



«Штраф за каждого подписчика»

ОТ РЕДАКЦИИ: Евгения Чудновец из Екатеринбурга, которую осудили за репост в соцсети и освободили после 4 месяцев колонии, на днях высказалась в Фейсбуке о резонансном деле Руслана Соколовского...

Во-первых, я скажу сразу, что очень не хочу, чтобы Соколовский получил реальный срок. Тюрьма для него — абсолютно бесполезное место. Но наказать его всё равно надо. Почему?

Все его блогги — со странным юморком, бесконечным матом — на самом деле морально разлагают наше общество, а точнее, пагубно влияют на его подписчиков, особенно подростков или детей, оказавшихся в Интернете. Когда так ведут себя на публике, это оскорбительно для многих, не только для верующих. Я привыкла смотреть на перспективу: сколько подражателей появится у Руслана? Если не замечать этого, то наше общество в конце концов скатится в аморальную бездну. Но при этом наказание за этот моральный вред ему грозит слишком суровое. Было бы справедливо, на мой взгляд, наказать его административным штрафом — причём, знаете, вот таким: чем больше у блогера подписчиков, тем больше он заплатит. Наверняка у Соколовского набралась бы приличная сумма, хороший повод подумать над своим поведением.

Во-вторых, в последнем слове обвиняемого Руслана много жаловался на ужасы в тюрьмах и признался, что боится там оказаться. Там всё совершенно не так, как нам рассказывают, например, Ильдар Далин и его жена. Я уважаю их за борьбу, но они очень сильно спущают краски. А люди в это верят. И в судебной системе, и в структуре ФСИН лично я встретила много порядочных людей. Разумеется, никому не пожелаю оказаться в тюрьме, и всё же надо быть объективными. Если суд решит отправить Руслана в колонию, и он окажется в том же положении, что и я, за ним будет такой присмотр (и со стороны ФСИН, и со стороны общественников), что никто ничего плохого с ним даже не подумает сделать.

В-третьих, необоснованную агрессию в соцсетях вызвали мои слова о том, что Соколовскому нужно покаяться. Понимаете, это не вопрос веры. Это вопрос — где взять духовные силы, чтобы не сломаться. У всех свои источники. Я, например, перед приговором, когда уже не было никаких надежд, ходила в церковь и молилась, и мне это помогло. Я посоветовала ему сделать то же самое из самых чистых побуждений, хотя и понимаю, что в Бога он не верит...

Понимаете, мы обращаем внимание на блогги Соколовского, а таких на самом деле очень много. И с этими людьми нужно разговаривать, вытаскивать их из Интернета, приглашать на круглые столы, ведь в обществе должен быть диалог. Диалог — это то, что нужно и надзорным органам. Меня осудили за репост чужого видео. Кто должен сделать Роскомнадзор? Написать автору: «Гражданин Иванов, вы нарушаете такой-то закон, за это вы можете получить такое-то наказание». Умный человек сразу уберёт публикацию. Другой вопрос — если он делает это систематически... Тогда нужно наказывать рублём и исправительными работами, но, подчеркну, в первую очередь за создание первоисточника.

Мнение автора может не совпадать с позицией редакции.

«Кин-дза-дза» в Японии

Страна восходящего солнца — глазами екатеринбуржца, который живёт там 9 лет

Ольга КОШКИНА

Почти девять лет назад екатеринбуржец Александр ЦЕСЕВИЧУС переехал в Японию, вдохновившись культурой этой страны. Сейчас он живёт и работает в Токио и несколько раз в год приезжает на малую родину. В преддверии летнего Иннопрома Александр рассказал, что удивляет наших туристов в Стране восходящего солнца, почему Екатеринбург пока не очень популярен у японских туристов и какой опыт страны-партнёра, кроме внедрения современных технологий, мог бы быть нам интересен.

В юности увлёкся японской культурой и восточными боевыми искусствами. Когда представился шанс поехать туда — согласился, а потом решил остаться в Токио насовсем. Сейчас работаю менеджером по экспортным продажам в компании, которая поставяет за рубеж японскую косметику, — рассказывает Александр. — В Екатеринбурге бываю дважды в год — приезжаю с гостями из Японии в качестве переводчика и сам провожу занятия по телесной осознанности, и практикую по йайдо. За техники владения японским мечом я благодарен двум учителям из Большого Токио. Одному из них больше 90 лет, но это не мешает ему сохранять бодрость тела и духа и помогать ученикам советами.

Что на первых порах было самым сложным?

Прежде всего — это языковой барьер. Японский язык я начал учить задолго до поездки в Японию, но оказавшись среди носителей языка, первое время не мог связать и двух слов. Японские названия сложные для восприятия иностранцами. Выручает то, что японцы очень хорошо относятся к туристам.

А к каким социокультурным особенностям было сложно привыкнуть?

К некоторым привычкам до сих пор. Сложно было понять стремление «быть как все» и беспрекословно подчиняться правилам — иногда это заметно тормозило работу. А ещё то, что среднестатистический японец старается не смешивать работу, семью и личные дела. Мы же на работе можем рассказать о домашних проблемах или подружиться с коллегой. А ещё разочаровался, когда подобрал первую квартиру: арендодатели отказываются сдавать квартиры иностранцам.

Вы живёте в традиционной японской квартире?

Наоборот, всегда подбирал жильё в европейском стиле: после обедов за обычным столом циновок кажутся неудобными и малофункциональными.

Первые ассоциации, которые вызывает Япония у россиянина, — сакура, суши и аниме. А с чем наша страна ассоциируется у японцев?

Предвзвешенно о русских, которые ходят по улицам в ушанках и с медведями, я ни разу не слышал. Зато сталкивался с заблуждением бытового плана о том, что зимой в квартирах россиян всегда холодно. В Японии нет центрального отопления, и в холодное время в помещениях тоже довольно прохладно, и людям сложно понять, что в России в 30-градусные морозы в квартирах — не минусовая температура (смеётся). А вот российскую культуру японцы знают и любят. В стране действует много балетных школ, основанных на русской школе классического балета. Есть несколько коллективов, которые играют на русских народных инструментах и исполняют русские народные песни.



Александр продолжает изучать культуру Японии даже 9 лет спустя и, если позволяет время, путешествует по стране. На этом снимке он — возле Замка белой цапли — излюбленного места для киносъёмки

полняют русские народные танцы — на их выступлениях залы всегда полные. Очень любят российское кино: сейчас, к примеру, у нас в кинотеатрах показывают фильм «Кин-дза-дза». И российскую мультипликацию: прослушать чебурашек и матрёшек и можно спокойно купить в киосках, здесь любят героев, которые выглядят мило. Как говорят — «кавайно».

Традиции русской кухни перевезли с собой?

Из России продукты не привожу, но приезжая домой, прошу маму приготовить её фирменный суп. В Токио достаточно ресторанов, которые предлагают хорошую русскую кухню, несколько адаптированную под японские реалии. Готовить русские блюда самому — уже сложнее. Картошка стоит дорого — четыре картофелины среднего размера обойдутся примерно в три доллара. Бюджетное молоко — от 1,2 доллара за литр, хорошее молоко — в 2-3 раза дороже. Йогурты в магазинах есть, а вот качественные сыры найти сложно. Местные фрукты в разы дороже зарубежных аналогов, но японцы предпочитают покупать именно местные: доверяют их качеству. Среднее китайское яблоко

диаметром 8-10 сантиметров стоит от 108 иен — это примерно один доллар. Пяти-шестикилограммовый арбуз — около 25-30 долларов, а вот за необычный арбуз в форме сердца или кубика — придётся отдать около 200 долларов.

Насколько отличаются блюда японской кухни в заведениях Екатеринбурга от блюд в ресторанах Японии?

Иногда от японского действительно остаётся только название. Например, в саму Японию американские сети из роллов перекочевали лишь после того, как иностранцы стали спрашивать в ресторанах роллы типа «Калифорнии» и очень удивлялись, узнав, что их нет. А в нашем представлении это и есть японская кухня. Плюс возникает сложности с количеством нужных ингредиентов. Если мисо-суп из полуфабриката сложно испортить, то в приготовлении рыбы с японскими мастерами не сравнятся: всё таки Екатеринбург стоит не на берегу моря. А попробуйте найти на Урале суп из похожих на подосиновки грибов мауцаки! В Японии они ценятся очень высоко, и один гриб стоит примерно 25-30 долларов. А блюдо «оден» в российском ресторане просто не прокатит. Ово-

Иайдо — искусство внезапной атаки или контратаки с использованием японского меча (катана)

Больше материалов — на oblgazeta.ru



Вертолёт Ми-8 и самолёт-амфибия защитят от пожаров Средний Урал

Оксана ЖИЛИНА

Руководство Сибирского регионального центра МЧС России (г. Красноярск) приняло решение о переоснащении двух единиц авиационной техники в Свердловскую область в связи с осложнением обстановки с природными пожарами. Вертолёт Ми-8 и самолёт-амфибия Бе-200 защитят от огня населённые пункты, сообщили в пресс-службе ГУ МЧС России по региону.

Вертолёт Ми-8 уже перебазируется в аэропорт Кольцово, 2 мая он участвовал в тушении пожара в Берёзовском

городском округе, где совершил 10 сбросов воды на очаги горения — всего 50 тонн. Вчера в Свердловскую область на дежурство встал самолёт-амфибия Бе-200 МЧС России.

Вертолёт будет применяться как для ликвидации возгораний с воздуха, так и для доставки специалистов лесоохраны, необходимого оснащения и оборудования к очагам природных пожаров. На Урале авиация также будет работать в тесном взаимодействии с группами, которые осуществляют тушение пожаров с земли. Для наибольшей эффективности применения авиационной группировки и раннего обнаружения возникающих очагов природных по-

жаров активно используются данные космического мониторинга, — рассказали в пресс-службе ГУ МЧС России по Свердловской области.

Отметим, воздушные суда перебазируются на Урал из сибирских регионов, где при помощи авиационно-спасательных технологий удалось стабилизировать пожарную обстановку и снять угрозу огня для жилья и объектов. При необходимости самолёты и вертолёты МЧС России окажут содействие и населённым пунктам Челябинской области, где также складывается неблагоприятная пожарная обстановка.

Advertisement for Evalar products. Features: А К Ц И Я! Скидка на продукцию. Акция проводится в аптеках. Эвалар 267-57-47, 221-62-96, 297-00-22, 330-60-05, 289-81-79, 212-25-84. Products: КардиоАктив, КардиоАктив Таурин, КардиоАктив Омега-3, Лора SPF50+, Ци-Клим, ЭффеКс Нейро. Discounts: 100 руб., 50 руб., 80 руб., 60 руб., 150 руб.

Оксана ЖИЛИНА