



Москвич Владимир Павлов работает над скульптурной группой «Большой папа» — он отметил, что хочет разместить возле загона скульптуру отца и ребёнка, чтобы молодёжь сразу после свадьбы задумывалась о детях

## Любовь, скованная металлом

Галина СОКОЛОВА

На Среднем Урале впервые проходит фестиваль-транзит сварной парковой скульптуры. Темой творчества объявлена «Семья и любовь». Созданные в ходе фестиваля двенадцать скульптур украсят подходы к запуску в Югорске (ХМАО-Югра).

Принять участие в творческом состязании вызвались не только местные скульпторы, но и мастера из Москвы, Удмуртии, Казахстана. Всего в фестивале десять участников. Главной сварочной площадкой стал двор перед Домом художника в Нижнем Тагиле. Там под раскалённым солнцем, да ещё при включённых сварочных аппаратах, рождаются шедевры, воспевающие любовь и семейные узы.

Александр Иванов, подаривший тагильчанам «Петра и Февронию», создаёт ещё один — парящий — вариант этой композиции. Москвич Владимир Павлов работает над скульптурной группой «Большой папа», где малыш удобно усаживается на отцовском плече. Материалом здесь послужила проволока.

Одна из работ, «Музыка любви», практически готова. Её в соавторстве создали невяньский скульптор Валерий Баталов и его тагильский коллега Эдуард Пономаренко.

## Почерк музыки

Рукописи сохранили время, против которого бунтовали

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Выставка рукописей «Строчки на чистом листе», посвящённая 30-летию основания Свердловского рок-клуба, открылась в Литературном квартале — в музее «Литературная жизнь Урала XX века». В небольшом помещении уместились свидетельства нескольких периодов славы истории уральской альтернативной музыки — тексты Аркадия Застырица, Ильи и Евгения Кормильцевых, Владимира Шахрина, Александра Сычёва и других.

Идея этой экспозиции, как и многих других интересных проектов, принадлежит архивариусу Свердловского рок-клуба Дмитрию Карасюку. К счастью, многие уральские музыканты и авторы текстов сохранили свои рукописи, хотя бы 30 лет назад мог бы предположить, что они станут музейными экспонатами. Часть из них — это оригиналы. Строчки будущих известных и не очень песен, зафиксированные не только в школьных тетрадках в клеточку (цена 3 копейки за 2 штуки), но и порой на самых неожиданных «носителях».

К примеру, попасть в историю довелось одному из гигиенических пакетов, какие обычно выдают пассажирам самолётов в случае плохого самочувствия. Не судьба была этому пакету быть использованным по прямому назначению, поскольку попал он под руку лидеру группы «Чайф» Владимиру Шахрину, которому надо было срочно зафиксировать нахлынувшие строчки, ставшие в последствии песней «Чёрные дыры» из альбома 2001 года «Время не ждёт»...



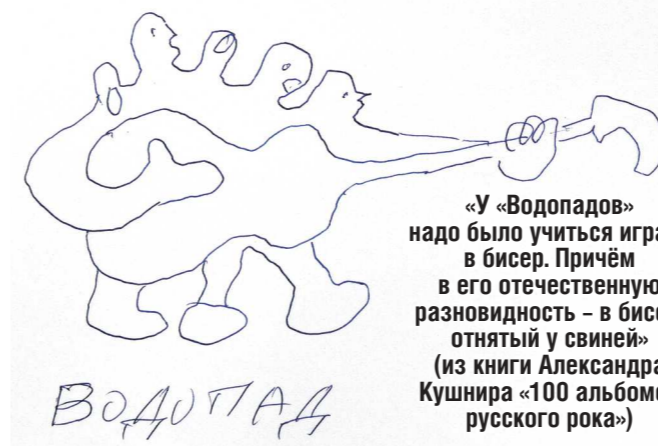
В витрине, посвящённой автору текстов большинства песен «Наутилуса» Илье Кормильцеву, представлен макет памятника, установленного на могиле поэта на Троекуровском кладбище в Москве, и первая официально изданная книжка стихов «Скованные одной цепью»

«Откуда берутся чёрные дыры На небе и на потолке? Всё больше свободных мест В списке званных гостей».

А широкую известность группа «Чайф» получила в бесконечно далёком для рождённых в XXI веке 1989 году — ленинградский журнал «Аврора» вручил тогда свердловской группе диплом I степени проводимого им Всесоюзного конкурса «за лучший магнитоальбом в жанре рок-музыки». Этот самый диплом за подписью Рок-дилланта Александра Житинского тоже есть в экспозиции.

Оригинальная тетрадь с текстами ушедшего почти десять лет назад из жизни Александра Холкина давно утеряна, но к счастью, сохранились отсканированные когда-то копии. К сожалению, Холкина знают намного меньше, чем его тезку Башлачёва, но по стилистике и глубине текста, да и манере исполнения у них много общего.

Помимо собственно рукописей текстов песен группы



«Наутилус Помпилиус» есть ещё и весьма необычная гитара, подаренная Вячеславу Бутусову — она сделана из металосплавов в стилистике песен группы. Тут и подводная лодка, и шестерёнки — конечно, по версии Ильи Кормильцева, эта музыка будет вечной, если заменить батарейки, но зубчатая передача для вечного движения, кажется, даже больше подходит. Побывать на выставке стоит всем, кто когда-ли-



Металлическую гитару Вячеславу Бутусову подарил поэт года назад скульптор по металлу из Оренбурга

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Бывший нападающий «Шмелей» хочет отсудить у клуба 360 тысяч долларов

Международная федерация футбола (ФИФА) обязала ФК «Урал» выплатить денежную компенсацию бывшему игроку Тото Тамузу. Футболист считает, что «Урал» нарушил его права, и требует 360 тысяч долларов, сообщает Чемпионат.com.

Израильский нападающий играл за «Шмелей» с июля 2013-го по январь 2014-го, затем клуб расторг с ним контракт. Основная причина — Тамуз не оправдал надежд руководства команды. Действительно, в «Урале» игрок провёл всего семь матчей (и то выходя на замену) и запомнился лишь тем, что в декабре 2013 года самовольно покинул расположение клуба. Также Тамуз не соблюдал спортивный режим.

Сейчас же футболист заявляет, что клуб нарушил условия договора и регулярно ущемлял его права. Это решение «Урал» будет обжаловать в Высшем арбитражном суде в Лозанне. В клубе уверены, что Тамуз был уволен правомерно.

К слову, 360 тысяч долларов — это больше 23 миллионов рублей по нынешнему курсу. **Пётр КАБАНОВ**

## ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Спортивный комплекс «Динамо» может попасть в список ЮНЕСКО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Российские архитекторы и специалисты в области охраны памятников будут рекомендовать для включения в список ЮНЕСКО четыре объекта эпохи конструктивизма, расположенные в Москве, Санкт-Петербурге и Екатеринбурге. Об этом сообщил председатель российского национального комитета Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) академик Александр Кураев на прошедшей международной архитектурной конференции «Архитектурное наследие XX века» в Санкт-Петербурге. В числе объектов советской эпохи, которые были выбраны для включения в список всемирного наследия — автобусный парк и гараж на Новорязанской улице и Дом культуры имени Зуева в Москве, ансамбль фабрики «Красное знамя» в Санкт-Петербурге и спортивный комплекс «Динамо» в Екатеринбурге. Спортивный комплекс «Динамо» был построен в 1934 году по проекту архитектора В.Д. Соколова на стрелке городского пруда. Бело-голубое здание-корабль является памятником конструктивизма и образцом спортивных сооружений начала 30-х годов. В состав спортивного комплекса также входит стадион, бассейн, хоккейный корт и гимнастический городок. **Георгий КОЛЫЧЕВ**

## Уральская методика против мастерства хозяев Олимпиады

Пётр КАБАНОВ

В немецком Мюнхене завершился 11-й этап Кубка мира — 2016 по скалолазанию. Традиционно медиали на нём завоевали представители сборной России, костяк которой составляют спортсмены из Свердловской области. В 2020 году, как уже рассказывала «ОГ», на Олимпиаде в Токио будет пять новых видов спорта, среди которых скалолазание, в котором моду сегодня диктует Россия.

### Решение страны-хозяйки

Включение скалолазания в программу летних Олимпийских игр — событие знаковое. Федерация добивалась этого ещё с 90-х годов XX века. На регулярной основе проводится целая россыпь международных соревнований — от студенческих игр до чемпионата мира. Но удивляет здесь вот какой аспект. Скалолазание — тот вид спорта, в котором традиционно сильны россияне, именно наши спортсмены сейчас задают планку всему миру. Только представьте: российские скалолазы завоевывали медали во всех чемпионатах мира, начиная с 1991 года. Удивляет это из-за сложившегося в мировом спорте отношения к России, когда для нас пытаются создать максимально неблагоприятные условия. А здесь — ситуация обратная. Хотя тут ответ, наверное, прост. Международный олимпийский комитет разрешил странам-хозяйкам формировать свои заявки, а скалолазание в Японии, как ни странно, любят. На самом первом чемпионате мира одну из медалей завоевал представитель Японии — так же, как и на последнем эта-



Дмитрий Шарафутдинов — чемпион в бoulderinge, но пока не ясно, будут ли спортсмены на Олимпийских играх соревноваться именно в этой дисциплине

пе Кубка мира. И возможно, в Токио и произойдёт знаковое для скалолазов противостояние — Россия и Япония.

### Сборная держится на уральцах

Тут же интересен и другой момент: костяк сборной России составляют спортсмены из Свердловской области. Чемпионаты страны упорно показывают — свердловчане лучше. Так, на чемпионате России — 2016 спортсмены из Свердловской области завоевали пять золотых, три серебряные и две бронзовые медали и стали первыми в общекомандном зачёте. К примеру, за Свердловскую область выступает Дмитрий Шарафутдинов — один из самых титулованных спортсменов в России. Он трёхкратный чемпион мира в бoulderinge (серия коротких и сложных трасс), чемпион мира и Евро-

пы в многоборье. Также есть свердловчанин Сергей Лузнецкий — пятикратный призёр первенств мира по скалолазанию в скорости, молодой талант Дмитрий Факирьянов — двукратный победитель первенств мира, чемпион России в соревнованиях на трудность. Не отстают и девушки: Елена Маркушева, Дарья Лезгина, Екатерина Новичкина уже имеют за плечами огромный соревновательный опыт. Имена советует запомнить — через четыре года ищите их на страницах «ОГ» и других СМИ в числе олимпийских призёров.

### У нас есть своя методика

— Тут важно разграничить два понятия — олимпийская программа и олимпийский статус, — рассказывает Александр Пиратинский, бывший тренер сборных команд СССР и СНГ, вице-пре-

зидент Совета по скалолазанию Международного союза альпинистских ассоциаций. — В олимпийской программе скалолазания никогда не было, а олимпийский статус появился в 1995 году — именно тогда Международный союз альпинистских и скалолазных был признан МОК. Пришло письмо, в котором была такая строчка: «Потому что проводятся международные соревнования по скалолазанию». Международные соревнования появились в 1986 году в Италии, а первый чемпионат мира прошёл в 1991 году. Потом долго ничего в сторону олимпийской программы не происходило. Затем в 2005-м скалолазание включили в программу Всемирных игр, а сейчас и Олимпийских.

— Скейтбордисты были против включения своего вида спорта в олимпийскую программу, а вы были за?

## КОММЕНТАРИИ

Дмитрий ФАКИРЬЯНОВ, двукратный победитель первенства мира, чемпион России: — Новость о том, что скалолазание вошло в олимпийскую программу, придавала мне уверенности. Год назад я давал интервью «Областной газете», и тогда мне это казалось едва ли не сказкой. Сейчас прогнозы давать очень сложно, в частности, из-за того, что пока не знаем, какая будет программа, какие будут критерии отбора. Но я надеюсь и хочу, чтобы первым олимпийским чемпионом стал свердловчанин. Шансы, в принципе, хорошие, но потихоньку устаревает спортивная база, которую нужно совершенствовать. Кого я больше всего опасюсь? Сильны французы, японцы.

Дмитрий ШАРАФУТДИНОВ, трёхкратный чемпион мира в бoulderinge: — Мы все с нетерпением ждали положительного решения МОК... и теперь мы в программе Олимпиады-2020! Это очень большой толчок для развития и популяризации нашего вида спорта. В сентябре состоится чемпионат мира в Париже. Все силы брошены на него, а мысли об Олимпиаде подстёгивают тренироваться ещё больше и усерднее.

— Конечно! Я очень много сделал для этого. Я был на всех чемпионатах мира, на всех чемпионатах Европы, я готовил статьи, доклады, организовывал соревнования. Возглавлял Российскую федерацию скалолазания. Также я был тренером сборных команд СССР и СНГ, а в 1968 году был во главе студенческой сборной СССР.

— Александр Ефимович, уральские скалолазы сильны в России, а Россия занимает ведущее место в мировом рейтинге. Получается, что в Токио у нас больше шансов?

— Да, медали у наших спортсменов с 1991 года, но ведь не всё это время мы занимаем весь пьедестал. Япония, например, сейчас очень сильна, иначе мои японские коллеги так упорно не трудились бы над включением спорта в олимпийскую программу. Важно понимать, что всё будет зависеть от того, какие будут дисциплины. Пока это не ясно. Напри-

мер, в бoulderinge у нас есть Дмитрий Шарафутдинов. Он трёхкратный чемпион мира. Никто никогда не выигрывал даже дважды. У нас в России, и на Урале, есть своя методика, но всё постоянно совершенствуется. Нужно следить за этим, чтобы быть впереди.

— Правила отбора и сам формат олимпийских соревнований будут представлены на пленарной ассамблее Международной федерации спортивного скалолазания (IFSC) в Квебеке в марте 2017 года. Пока совершенно не ясно, как будут соревноваться спортсмены. Сейчас один из вариантов — это многоборье, куда войдут трудность, скорость и бouldering. Было несколько предложений, но пока они не приняты. Но включение скалолазания в олимпийскую программу — это большой шаг вперёд, и я доволен, что мои труды не прошли даром.

## ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ В РИО



## Неофициальный общекомандный зачёт Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро

Страна	Золото	Серебро	Бронза	Итого
Соединённые Штаты Америки	35	33	32	100
Великобритания	22	21	13	56
Китай	20	16	22	58
Германия	13	8	11	32
Россия	12	15	17	44

НЕВЬЯНСКАЯ РАЙОННАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

## ЗВЕЗДА

Еженедельная газета «Звезда» Невьянского городского округа обращается к своим землякам, которых со своей малой родиной в данное время разделяют километры! Мы предлагаем вам вопреки расстояниям быть в курсе всех событий городского округа, чувствовать, чем дышит Невьянск и его окрестности, благодаря электронной версии газеты. Вы можете выписать полную электронную версию нашего издания на второе полугодие по цене 210 рублей и уже каждый четверг быть с нами на одной волне. Для оформления подписки обращаться по телефону (34356)2-11-57 ([gazeta-star@yandex.ru](mailto:gazeta-star@yandex.ru)) ГАОП СО «Редакция газеты «Звезда»