



МНЕНИЕ

Черчесов построит, но сам же и сломает

Очередным спасителем российского футбола стал **Станислав Черчесов**. По условиям заключенного в четверг контракта с РФС именно он должен руководить нашей сборной на домашнем чемпионате мира в 2018 году.

На данный момент это, наверное, действительно оптимальная кандидатура. Время **Сергея Семака** еще не прошло, **Александр Бородин** – пожалуй, идеальный исполняющий обязанности, не более. Что касается неформально раскрученного сейчас **Курбана Бердыева**, то... Его еще не назначили в «Спартак», а уже сообщается, что с ним из Ростова-на-Дону в московский клуб придут четыре игрока. Собственно, о «ростовском чуде» он сотворил не с теми, кто бархатился два года назад в зоне вылета, а с теми, кого привлек с собой из «Рубина». Тренер клуба и тренер сборной – это не то чтобы разные профессии, но разный набор умений.

Президент РФС **Виталий Мутко** сделал ставку на Черчесова – блистательно, в прошлом вратаря, имеющего и игровой, и тренерский опыт не только в нашей стране, но и в Европе. Положительных характеристик у Черчесова хоть отбавляй – умеет поставить игру, наладить дисциплину в команде (и на поле, и за его пределами), волевой и решительный. Знающие его ближе уверяют, что Станислав Саламович как истинный кавказец замечательно жарит мясо.

Все это, конечно, чистая правда. Со всеми командами (кроме разве что внезапно закружившей сочинской «Жемчужины») Черчесов добивался если не больших успехов, то определенного прогресса. Но не стоит забывать и о другом, что тоже стало визитной карточкой Черчесова-тренера. Так же прекрасно, как создавать, он умеет и разрушать, им же самим созданное. В большинстве команд он рано или поздно вступал в конфликт с тамошними авторитетами среди игроков – в «Спартаке» с **Егором Титовым**, в «Амкаре» с культовыми для клуба болгарами **Сиракомовым** и **Пеевым**, в «Динамо» со строптивым **Денисовым**. Один раз – случайно, два – совпадением, три – закономерность. И выглядело это с каждым разом всё больше не как тренерская жесткость, а как обычное упрямство, а может быть, и ревность к чужому авторитету. Ни один из этих конфликтов на пользу ни Черчесову, ни командам не пошел и становился для тренера началом конца очередного этапа в карьере.

Специфика момента состоит в том, что на ближайших два года у футбольной сборной не будет никаких турнирных задач, она уже на правах хозяйки обеспечила себе право участвовать в чемпионате мира. Перед Черчесовым поставлена задача вывести сборную в полуфинал. На многих ресурсах сейчас проводятся различные опросы о перспективах футбольной сборной и её главного тренера. Больше всего набирает вариант – команда не выйдет из группы. Популярны также вариант – Черчесов не добьется в сборной до чемпионата мира. Совсем не удивлюсь, если так оно и произойдет.

Не ждали у моря погоды

В столице Урала открылась выставка морских пейзажей Айвазовского, Петрова-Водкина и других художников

Пётр КАБАНОВ

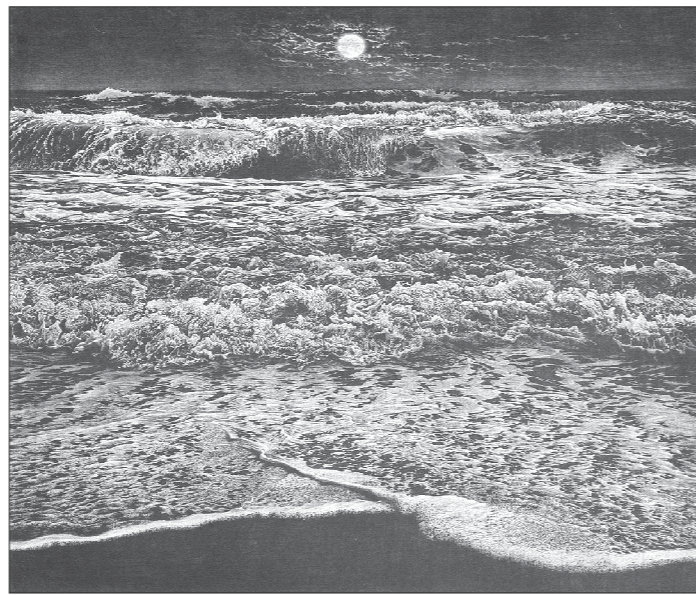
В Екатеринбургском музее изобразительных искусств открылась выставка «Морское путешествие». На ней представлены морские пейзажи Айвазовского, Верещагина, Петрова-Водкина.

Новая выставка была собрана из запасов Екатеринбургского и Нижнетагильского музеев изобразительных искусств. В их коллекциях нашлось немало морских видов Средиземноморья и Причерноморья, изображений портовых городов, кораблей, пляжей, а также размеренной курортной жизни. Выставка охватывает масштабный период живописи. Так, самые ранние работы – офорты XVIII века, созданные французскими гравёрами **Жаном Филиппом Леба**, **Клодом Дюфлю**, а самые поздние – работы современных зарубежных художников-мецотинтистов, созданные в 2015 году. Музей ИЗО впервые представляет такую крупную выставку, посвященную именно морскому пейзажу в творчестве зарубежных и русских художников.

У нас была идея показать уральцам под занавес нашего чудесного лета морские пейзажи, – рассказала «ОГ» один из кураторов выставки, завсектором русского искусства **Екатерина КОРНЕЕВА**. Для свердловчан море – экзотика, это не является для нас обыденностью. Ещё хотели продемонстрировать становление темы моря в творчестве разных художников.

– На выставке представлены 75 работ, и что интересно, это не только морские пейзажи...

– Да, большое внимание мы уделили разделу, который назвали «Курортная сюита» – изображение курортных горо-



Работа «Прилив» (2015) американского художника Арта Вергера выполнена в технике меццо-тинто

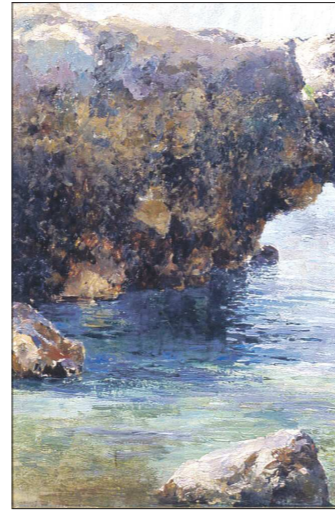
дов, отдыхающих людей, романтические зарисовки. Это и импрессионистические этюды **Константина Коровина**, и полотна **Константина Богоевского**, и пляжные зарисовки Кузьмы Петрова-Водкина. Также работы **Александра Любимова**, **Давида Штернберга**, **Олега Бернгарда**. Мы, кстати, старались отбирать «теплые» пейзажи. Дело в том, что художники, особенно советские, рисовали и северные моря, на которых был рыбный промысел. Так, на смену изумрудным южным волнам приходит скалистая льдыми морская стихия.

– Получается, что по выставке можно изучать и морскую тему в творчестве художников, и даже географию...

– Безусловно. Все маринысты были путешественниками, у многих удивительная судьба, и за каждой картиной стоит своя история. К примеру, **Александр Бегров** совершил кругосветное путеше-



Одно из самых масштабных полотен Айвазовского, представленных на выставке, – «Крейсер в море ночью»



Михаил Берков «Капри». Картина написана в 1899 году

вие, Айвазовский был свидетелем боевых действий, **Витомский** – участник северных экспедиций, **Боголюбов** был настоящим морским офицером, ходил по морям. И география обширна – рисунки голландских, французских, итальянских и русских портов. Очень подробно представлен Крым. С середины XIX

века – это очень популярное место отдыха и работы живописцев.

– На выставке представлены настоящие классики живописи – **Верещагин**, **Лагорио**, **Коровин** и, конечно же, **Айвазовский**. Он и является жемчужиной коллекции? – Айвазовского мы возво-

дим на пьедестал (*смеётся*). Дело в том, что в зале мы поставили его бронзовую скульптуру, которая была создана, когда он был ещё жив. Айвазовский – это один из центральных разделов экспозиции. Его масштаб поражает. За свою жизнь он создал более 6 тысяч картин! Нам в пределах семи полотен удалось показать его с разных сторон. Где-то он сам себя повторяет, где-то, наоборот, перерисовывает (за это его очень критиковали), разные цвета, разные сезоны. Интересно ещё и то, что он не писал с натуры. Он делал небольшие зарисовки, а заканчивал уже в мастерской. Айвазовский писал море в необычных состояниях, его не интересовала обыденность. Корабли во время шторма, контрабандисты, лунные пейзажи – вот его стиль. В 2017 году у Айвазовского будет большой юбилей – 200 лет со дня рождения, но московские музеи начали делать экспозиции уже в этом году. Вот и мы подхватили эстафету.

Выставка «Морское путешествие» будет работать до 15 сентября по адресу: ул. Воеводина, 5

ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ В РИО

● Свердловчанин **Иван Созонов**, выступающий в паре с челябинцем **Владимиром Ивановым**, занял первое место в группе А, одержав победу во всех трёх матчах группового этапа. В четвертьфинале наша пара сыграет с китайским дуэтом **Бяо Чай** и **Вен Хун**.

● **Кристина Ильиных** не смогла пробиться в финал Олимпиады в прыжках в воду с трёхметрового трамплина. Ильиных набрала 295,20 балла и в квалификации стала пятнадцатой, а в финал проходили только 12 спортсменок.

● Свердловский гимнаст **Давид Белявский** остался без медали в упражнениях на коне. Давид набрал 15,400 балла и показал лишь пятый результат. Напомним, что 16 августа в 20.00 по уральскому времени Давид выступит в финале соревнований на брусьях.

● Уроженка Екатеринбурга **Наталья Перминова** не смогла пройти в плей-офф одиночного разряда по бадминтону, одержав на групповом этапе только одну победу в двух матчах. Во втором матче группового этапа она уступила представительнице Тайваня **Дай Цзыин** со счётом 0:2.

● Женская сборная России по волейболу проиграла в заключительном матче группового этапа команде Бразилии со счётом 0:3 (23:25, 21:25, 21:25). Ранее россиянки уже обеспечили себе место в плей-офф и сыграют в следующей стадии с командой Сербии.

Общий медальный зачёт
(на момент подписания номера)

РОССИЯ

9 11 10

из них – **СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

0 2 1

Медали восьмого и девятого дней

ЗОЛОТО: **Софья Великая**, **Яна Егорян**, **Юлия Гаврилова** и **Екатерина Дьяченко** (фехтование, сабля, командное первенство), **Роман Власов** (греко-римская борьба, до 75 кг), **Алия Муштафина** (спортивная гимнастика, брусья), **Елена Веснина** и **Екатерина Макарова** (теннис, парный разряд).

СЕРЕБРО: **Мария Пасека** (спортивная гимнастика, опорный прыжок), **Сергей Каленский** (стрельба из малокалиберной винтовки с трёх позиций).

БРОНЗА: **Денис Дмитриев** (велотрэк, спринт), **Стефания Елфутина** (парусный спорт), **Антон Чупков** (плавание, 200 м брассом).

«Грифонов» будет тренировать обладатель уникального рекорда

Евгений ЯЧМЕНЕВ

На прошлой неделе мужской баскетбольный клуб «Урал» объявил о том, что после шестилетнего перерыва на пост главного тренера «грифонов» возвращается **Вадим ФИЛАТОВ**.

– Первый раз вы возглавили «Урал» десять лет назад, когда команда только была создана. Есть разница между тем приходом в команду и этим?

– Конечно. Тогда, честно говоря, было больше энтузиазма. За это время набрался опыта, и сейчас есть полное понимание той огромной ответственности, которую я на себя беру.

– Если бы не пригласили в «Урал», остались бы в тренерском штабе питерского «Зенита»?

– У нас за год сложился коллектив единомышленников, руководители клуба хотели, чтобы я остался, но ради того, чтобы поработать главным тренером, я решил вернуться в «Урал». Главный тренер «Зенита» **Василий Карасёв** и старший тренер **Борис Ливанов**, которого я считаю своим учителем в тренерской профессии, отнеслись к этому с пониманием, пожелали удачи.

– Наверняка и в зарплате потеряли?

– Не без этого (*смеётся*). Но работа помощником пусть даже и в команде более высокого уровня – одно, а главным – совсем другое. Хочется вновь испытать те чувства, когда ты сам принимаешь решения, управляешь игрой. Я хочу развиваться как тренер. Не считаю, что это для меня шаг назад. Да, разница есть, но очень

хочу вывести «Урал» в Единую лигу ВТБ и там играть.

– С учётом вашего теперешнего опыта в Единой лиге ВТБ как думаете, смогу ли, скажем, «Урал» чемпионского образца 2012–2013 годов заиграть в этом турнире?

– Без сомнения. Я об этом и два года назад говорил, и сейчас готов повторить. Та команда показывала очень достойную игру и в элитном турнире не затерялась бы.

– Контракт у вас на какой срок?

– Хотелось бы остаться здесь надолго. Тем более что команды создаются не за год. Пока у меня контракт по схеме «1+1», но есть принципиальная договорённость о долгосрочном сотрудничестве.

– Почему на место помощника вы пригласили именно экс-капитана «Урала» **Олега Баранова**, который тренерского опыта пока не имеет?

– Было несколько кандидатур. Что касается **Олега Баранова**, то как тренер он действительно только начинает, но у него огромный опыт игрока, чтобы был капитаном «Нижнего Новгорода» – не самой последней команды в Единой лиге ВТБ.

– Какие цели ставятся перед командой?

– Нам предстоит очень много сделать, чтобы для начала вернуться на тот уровень, на котором команда была два года назад. Работать будем каждый день, и победы придут.

– Вам принадлежит уникальный рекорд – выход на площадку в качестве игрока через десять лет после пере-



Это уже второе возвращение Вадима Филатова (справа) в «Урал». В 2013–2015 годах он был помощником главного тренера «грифонов» **Олега Окулова**

хода на тренерскую работу. Если вдруг возникнут кадровые проблемы, готовы повторить?

– Нет, надо вовремя останавливаться. Состав и без меня подбирается боевой, по-спортивному злой. Каждому есть что доказывать. Конечно, это будет не чемпионская команда трёх-четырёхлетней давности. Наша задача – строить коллектив на перспективу. Будем более внимательно наблюдать за молодыми игроками, создавать для них условия, чтобы они могли реализовать свои таланты не уезжая из дома, расти и достигать уровня основной команды. Но с другой стороны, они должны понимать, что иметь свердловскую прописку – недостаточно, чтобы попасть в команду.

– В четверг команда выходит из отпуска. Кто из игроков уже точно сыграет в предстоящем сезоне?

– Конкретных имён пока не называю, но обещаю, будут приятные для наших болельщиков сюрпризы.

ПРОТОКОЛ

ФУТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА

3-й тур. «Урал» – ЦСКА – 0:1 (0:0).
«Урал»: Заболотный, Динга, Данцев, Новиков, Фонтанельо, Кулаков, Лунгу (Ставец, 79), Коровов (Жуков, 72), Павлюченко, Фидлер, Емельянов.

Гол: Миланов (90+4).
Во втором тайме в составе «Урала» дебютировал **Георгий Жуков** – первый в истории свердловского футбола игрок, имеющий бельгийский паспорт. Всего же их у новичка «шмелей» три – помимо бельгийского, есть российский и казахстанский.

Результаты других матчей: «Зенит» – «Ростов» – 3:2, «Крылья Советов» – «Краснодар» – 1:1, «Рубин» – «Спартак» – 1:1, «Томь» – «Уфа» – 1:0, «Анжи» – «Арсенал» – 1:0, «Терек» – «Локомотив» – 1:1, «Оренбург» – «Амкар» играли вчера вечером.

Положение команд: «Краснодар», «Спартак», ЦСКА – по 7 очков (3 матча), «Зенит» – 5 (3), «Амкар» – 4 (2), «Урал», «Ростов», «Анжи», «Томь», «Терек» – по 4 (3), «Арсенал», «Локомотив» – по 3 (3), «Рубин» – 2 (3), «Крылья Советов», «Уфа» – по 1 (3), «Оренбург» – 0 (2).

ТРЕТИЙ ДИВИЗИОН.

УРАЛ – ЗАПАДНАЯ СИБИРЬ

«Тюмень» – «Урал-2» – 1:3 (Кошелев – Г.Иванов (пенальти); Соболев; Бабушкин).
«Уралец НТ» – «Тобол» (Крг) – 2:7 (Антипов, Вохмянин – Агапов, Бенифанд, Важенин, Дубовиков, Шайхутдинов, Курочкин, Поляков).

Результаты других матчей: «Тобол» (Крг) – ОАФ «Иртыш» – 1:1, «Металлург» – «Тобол» (Тоб) – 3:3, ОАФ «Иртыш» – «Амкар-2» – 3:0, «Магнитогорск» – СДЮСШОР – 3:0.

Положение команд: «Урал-2» (Екатеринбург) – 30 (14), «Металлург» (Аша) – 29 (14), ОАФ «Иртыш» – 28 (15), «Шахтёр» (Коркино) – 24 (13), СДЮСШОР – 18 (12), «Тобол» (Курган) – 17 (13), «Магнитогорск» – 16 (13), «Тюмень» – 14 (14), «Тобол» (Тобольск) – 12 (12), «Уралец-НТ» (Нижний Тагил) – 8 (13), «Амкар-Юниор» (Пермь) – 5 (13).

Бомбардир: Соболев («Урал-2») – 11 мячей, Румянцева («Металлург») – 8, Г.Иванов («Урал-2»), Курьянов («Металлург») – по 6.

Благодаря домашней оценке лидера – ашинского «Металлурга», «Урал-2» единолично вышел на первое место.

«Уралец» второй год подряд проигрывает на своём поле со счётом 2:7, причём и в сентябре 2015 года тагильчане были разгромлены тем же курганским «Тоболом».

ЧЕМПИОНАТ ОБЛАСТИ.

ПЕРВАЯ ГРУППА

13-й тур. «Реж» – «Северский трубник» – 1:2, ДЮСШ «Олимп» – «Урожай» – 1:3, «Арти» – «Динур» – 0:1, «Смена» – «Академия Урал» – 1:1, «Ураласбест» – «Кедр» – 2:2. Матч «Горняк-ЕВРАЗ» – «Синара» состоится 5 октября.

Положение команд: «Динур» (Первоуральск) – 37 (13), «Горняк-ЕВРАЗ» (Качканар) – 32 (13), «Синара» (Каменск-Уральский) – 31 (12), «Северский трубник» (Полевской) – 19 (13), «Академия Урал» (Екатеринбург) – 18 (13), «Кедр» (Новоуральск), «Урожай» (Верхняя Синячиха) – по 13 (13), «Реж», «Ураласбест» (Асбест) – по 12 (13), «Арти» – 6 (13), ДЮСШ «Олимп» (Качканар) – 2 (14).

МИНИ-ФУТБОЛ

СУПЕРЛИГА

1-й тур. «Динамо» – «Сибиряк» – 1:2, 3:2; «Новая генерация» – «Прогресс» – 3:1, 1:1; «Тюмень» – «Ухта» – 5:2, 8:5; «Газпром-Югра» – «Динамо» – 1:1, 4:8; «КПРФ» – «Норильский никель» – 1:3. 5.1. Екатеринбургская «Синара» в первом туре не играла.

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Паралимпийский комитет России обжаловал отстранение спортсменов от участия в Играх-2016 в Бразилии

Вчера Паралимпийский комитет России (ПКР) направил апелляционное заявление в Спортивный арбитражный суд в Лозанне.

Как заявил председатель исполкома ПКР и его первый вице-президент **Павел Рожков**, заседание пройдёт 21 августа в Рио-де-Жанейро. Решение должно быть оглашено до полуночи 22 августа.

XV летние Паралимпийские игры откроются в Рио-де-Жанейро 7 сентября. Ровно за месяц до этого Международный паралимпийский комитет на основании доклада спецкомиссии Всемирного антидопингового агентства отстранил от участия в Играх сборную России в полном составе. По версии составителей доклада ВАДА под руководством **Ричарда Макларена**, более 40 российских паралимпийцев были замешаны в махинациях с допингом.

Среди тех, кто в составе нашей сборной должен был отправиться в Бразилию, девятнадцать спортсменов Свердловской области, в том числе игроки мужской команды по волейболу сидя, которые составляют основу национальной команды.

Евгений ЯЧМЕНЕВ