В школьно-базовой

Специалисты Роспотребнадзора во время плановой проверки ЕМУП «Столовая № 6» (улица Пехотинцев, 5) выявили массу нару-

шений. Между тем это предприятие кормит 10

учебных заведений Орджоникидзевского и

Железнодорожного районов Екатеринбурга. Как сообщили «ОГ» в пресс-службе Рос-

потребнадзора, в столовой не ведётся доку-

ментация, подтверждающая соответствие про-

изведённой продукции требованиям техрегла-

своевременно проходят медосмотры, нет дан-

ных об обязательных прививках. На предпри-

ятии отсутствуют санитарные гигиенические

паспорта на рабочие места. Кроме того, не ве-

дётся контроль за обеспечением качества и

безопасности пищевой продукции. Лабора-

торные испытания показали, что реализуе-

«бактерии группы кишечной палочки».

странении от работы ряда сотрудников

мая продукция не соответствует требованиям

по показателям «золотистый стафилококк» и

61 тысяча рублей. Руководителю школьно-ба-

зовой столовой выдано постановление об от-

Виновные оштрафованы на общую сумму

ментов Таможенного союза. Сотрудники не-

столовой нашли

стафилококк

Суббота, 14 мая 2016 г.

Ярмарки тщеславия

Цена выпускного вечера в Екатеринбурге доходит до 30 тысяч рублей с человека

Лариса ХАЙДАРШИНА

До первых выпускных остаётся две недели. В конце мая загремят фанфары для детсадовцев и начальной школы. В июне будут гулять девятиклассники и одиннадцатиклассники. Организация торжеств нелёгким финансовым бременем ложится на родительские плечи: выпускной в детсаду в Екатеринбурге обойдётся семье в 5-11 тысяч рублей, в школе - дороже в несколько раз.

«Лимузины разобрали осенью»

Особая проблема, когда в олной семье прихолятся на один год все четыре выпускных возраста: семья за пару месяцев вынужлена выложить до полусотни тысяч рублей. Таковы аппетиты родительских комитетов и мамочек из числа «классных активисток». Обычно они мощно давят на родительских собраниях и заглушают все призывы к экономии.

- И это не без поддержки и даже при молчаливом согласии педагогов и руководства образовательных организаций, - считает Игорь Паньков. руководитель аппарата Уполномоченного по правам ребёнка в Свердловской области.

И школа отмечает праздник громко, с размахом, чтобы похвалиться. В Екатеринбурге потом год обсуждают, кто, где выпускался. Девятая гимназия - в Театре эстрады, гимназия №35 - в Центре культуры «Урал», лицей СУНЦ УрФУ во Дворце молодёжи, а школа №140 в «Высоцком», на 51-м этаже. Одни отмечают получение аттестатов на базе отдыха. другие в ресторане, а иные и в сауне... Многие рассекают по ночному городу в арендованных лимузинах.

– Сегодня заказать лимузин на выпускной уже не по-

лучится, - вздыхает *Николай*, менеджер одной из крупнейших в Екатеринбурге фирм по аренде автомобилей. - Это надо было делать в ноябре, все лимузины разобрали осенью.

То же и с базами отдыха. Надо экономить деньги? Во многих семьях в последнее время сократились расходы? Нет, этого устроители выпускных не слыхали.

Шикуют и детсадовцы

Лимузины сегодня заказывают и на выпускной из детского садика. Правда, по закону этого делать нельзя: такие автомобили не оборудованы для перевозки детей, как сообщил «ОГ» руководитель ещё одной фирмы по аренде лимузинов Анатолий Береговой:

- Но родители хитрят и не сообщают, что лимузин нужен для малышей. Водитель приезжает по адресу - а там детский сад. Деньги внесены. Приходится работать.

На одни только фотоальбомы в садиках собирают по 3 тысячи рублей. А потом эти красиво оформленные снимки годами пылятся в шкафу, их и родители-то достают редко, не то что сами дети. Смысла в тратах не видно. Однако...

- Мы сдаём на выпускной по 11 тысяч рублей. - рассказывает мама детсадовца Алёши жительница Екатеринбурга *Мария Заурова*. – Наняли фирму, которая украсит садик к празднику, заказали цветы, подарки педагогам и детям. оплатили приезд театральной труппы, затем поедем с ночёвкой на турбазу за город с сауной, бассейном и шашлыками. Деньги сдали не все, кто-то ограничится утренником.

 Ещё каких-то 10 лет назад не было аниматоров, саун и прочей мишуры, - оппонирует ей другая родительница из детского сада №565 *Татья*на Обоскалова. - Жили как-



Выпускной без селфи на 51-м этаже «Высоцкого» уже принято считать неудавшимся 😬 Устроить праздник попышнее нам активно навязывает общество потребления, и в выигрыше от наживы на родительских амбициях остаются только коммерсанты...

7 A KAK Y HUX?

от этих праздников? Как мы

встречали рассвет, как пыта-

лись нарушить некоторые за-

преты учителей, танцы, обе-

щания и клятвы... Природа

людей не меняется. Современ-

ным детям тоже хотелось бы

классом встретить рассвет. Но

их не спрашивают, для них со-

стоявшиеся в жизни родители

заказывают лимузины. В на-

шем лицее педагоги убеждают

родителей проводить празд-

ники в школе, но как-то огра-

ничивать родительские амби-

товать родителям условия

ссылаются многие учителя и

На отсутствие права дик-

ции мы не имеем права.

то без этого, и не было ощущения, что чего-то не лолали своему чаду. В 4-м классе у старшего был выпускной в школьной столовой, да и в 11-м без понтов обошлись. В следующем году выпускается из садика дочь. Буду голосовать за формат традиционного утренника. Найду более уместное применение своим деньгам.

Школа «умывает руки»

В этом году первые сборы денег пришлись на осень на собраниях выкладывали до 10 тысяч рублей. Второй «транш» потребовался в третьей четверти. Родительские дебаты про кризис и необходимость экономить в социальных сетях и на интернет-форумах региона не утихали все эти месяцы. Но весной те. кто «желал детям подарить праздник», всё-таки победили и выкачали из мам и пап ещё по 10 тысяч. Редкие родители нашли мужество противостоять бессмысленным тратам и не стали опустошать свои карманы. Многие, по информации агентства «Финмаркет», лаже отправились за кредитом, чтобы не сплоховать на фоне состоятельных родителей.

- Считаю, что выпускные руководители школ, детских надо проводить в родной шкосадов. Мол. все эти сборы деле, - комментирует ситуацию нег - исключительно родидиректор лицея №180 Екатетельские дела, никто в них не ринбурга Алексей Крылов. вмешивается. Но вот сверд-Давайте вспомним, что у нас ловский детский омбудсмен самих сохранилось в памяти считает это лишь отговоркой.

Выпускники гимназии сербского города Пирот в 2013 году решили от-

казаться от дорогих платьев и костюмов на выпускном вечере, а сэко-

номленные деньги отдали нуждающимся, пишет сайт www.svitmam.ua.

Школьники с преподавателями собрали 310 тысяч динаров и переда-

ли их землякам с тяжелобольными детьми. А после прошли по центру

города в футболках с надписью «Твои пять минут блеска – чья-то це-

лая жизнь». Выпускники заявили, что хотели сделать что-то запомина-

ющееся и стать примером для следующих поколений.

- Руководство сознательно «умывает руки», дистанцируясь от сборов средств, - говорит Уполномоченный по правам ребёнка в Свердловской области *Игорь Мороков*. - Конечно, удобно всё валить на родительский комитет, но ведь директора - ещё и педагоги и должны применять педагогические навыки не только по отношению к детям, но и к родителям, разъяснять последствия «благих» намерений. Как педагог будет смотреть в глаза выпускнику, чьи родители не найдут нужную сумму на праздник, и ему придётся уйти после торжественной части? Счи-

КАЛЬКУЛЯТОР ВЫПУСКНОГО

- Аренда самого дешёвого лимузина (на 20 человек) -
- Цена платья/костюма на выпускной 5 000 рублей.
- Цена причёски 3 000 рублей.
- от 70 000 рублей
- Фотосъёмка во время праздника 5 000 рублей.
- Диджей 16 000 рублей за праздник.
- Оформление зала 7 000 рублей.
- Кафе 3 000 рублей на человека.

*здесь и далее – средние показатели

таю, педагоги должны вмешиваться в подготовку к выпускному вечеру, объяснять наиболее ретивым и активным родителям, что дискриминация детей недопустима, дети не виноваты, что в их семьях разный достаток.

К тому же, планируя пышный праздник, родители ориентируются лишь на свои собственные интересы. Психологи говорят, что, организовывая выпускные, мамы желают снять у себя напряжение, накопившееся в связи с учёбой или экзаменами (папы, как правило, к учёбе ребёнка относятся проще).

- А ведь для ребёнка гораздо ценнее, если он сам созидает, сам готовит и проводит этот праздник, - говорит председатель ассоциации психотерапевтов Свердловской области Георгий Амусин. - Сценарий родители составляют «под себя», и это большая ошибка. К тому же система образования должна дать не только предметные знания, но и научить искусству жить, в том числе искусству праздновать. Такое искусство даётся на тех мероприятиях, которые прежде мы называли «внеклассными». Пора

- Аренда районного Центра культуры на вечер -170 000 рублей*
- 5 000 рублей за час.
- Аренда базы отдыха на сутки с питанием -
- **Фотобуклет** 3 000 рублей.
- Видеосъёмка и монтаж фильма 10 000 рублей.
- Детский аниматор (актёр) 2 500 рублей за час.

Пятерых свердловчан госпитализировали после укусов змей

За месяц в Свердловской области после укусов змей были госпитализированы пять человек, сообщили «ОГ» в Областном центре острых отравлений.

Четверо пострадавших от укусов змей свердловчан уже выписаны из медучреждения, ещё один пока в больнице, но его здоровью ничего не угрожает, сообщили «ОГ» в Областном центре острых отравлений. В областном минздраве уточнили, что речь идёт только о людях, которые обратились за медицинской помощью.

По словам доктора биологических наук, заведующего кафедрой зоологии биологического факультета УрФУ Владимира Вершини**на**, на Среднем Урале живёт только один вид ядовитых змей – гадюка обыкновенная.

- Как правило, гадюки сами на людей не нападают, а, наоборот, стараются скрыться. Просто так кусать человека змея не будет, но может напасть для самозащиты, если человек на неё наступит или напугает. Гадюки охотятся на мелких грызунов, люди в качестве добычи им не интересны, - пояснил Вершинин.

Напомним, в Екатеринбурге можно встретить гадюк в окрестностях озёр Шарташ и Балтым и в лесопарке Каменные Палатки.

Екатерина БОЙБОРОДИНА



Павел Крашенинников и Константин Райкин (справа) надеются. что закон об авторских правах театральных режиссёров из многолетней мечты воплотится в жизнь



В 2000 году Константин Райкин был удостоен «Золотой маски» за лучшую мужскую роль в моноспектале «Контрабас»

Запись к врачу через Интернет: исправляем ошибки

Татьяна СОКОЛОВА

В редакцию «ОГ» поступило несколько звонков от читателей - жителей Екатеринбурга. Они пожаловались. что им не удаётся записаться на приём к врачу через городской портал medincom. <u>info</u>. В чём причина?

При возникновении проблем с записью через городскую электронную регистратуру хочется первым делом поругать сам интернет-ресурс. Однако, как нам рассказали в пресс-службе Управления здравоохранения Екатеринбурга, сбои в его работе крайне редки: он существует уже более 5 лет, и система отлажена. Значит, есть другие причины.

Возможно, вы неправильно вводите фамилию или номер медицинского полиса на сай те **medincom.info**. В последнем случае делается это без пробелов, если набрать номер с пробелами (как он указан на пластиковых полисах), система выдаст ошибку. Другая причина - срок действия полиса закончился. Проверить это можно на сайте tfoms.e-burg.ru.

Ещё один важный момент: жителям Екатеринбурга после обновления полиса необхо димо прийти в поликлинику и обратиться в регистратуру. По установленным правилам сведения о новых полисах в городской базе данных появляются лишь после личной явки пациента с обновлённым документом. Если такой возможности нет, воспользуйтесь сайтом gosuslugi.ru.

Ошибкавводана medincom. info может появляться также, если житель Екатеринбурга приписан к медучрежде-

КСТАТИ

По данным областного медицинского информационно-аналитического центра, только через портал registratura96.ru за первый квартал 2016 года записалось к врачу более полутора миллионов жителей области.

нию, находящемуся в подчинении областного минздрава, например, к поликлинике Свердловской областной больницы № 2. Дело в том, что электронные регистратуры города и области не взаимосвязаны, как городское и областное здравоохранение. И, скорее всего, в екатеринбургской базе просто нет номера вашего полиса. Поэтому необходимо воспользоваться порталами registratura96.ru

или gosuslugi.ru. Эти же ресурсы позволяют записываться на приём к врачу в свои лечебные учреждения и жителям области. В данном случае никакая предварительная явка в поликлинику после смены полиса не нужна. Сведения Территориального фонда обязательного медстрахования Свердловской области соотносятся с базой данных электронной регистратуры.

Запись через Интернет это удобно, я сама была в ситуации, когда надо было срочно записать ребёнка к врачу по месту жительства - в Первоуральске, воспользовалась электронной регистратурой. Было это после смены полиса. но заранее мы никуда не ходили, - рассказала Елена Буки**рева**, главный специалист отдела первичной скорой медицинской помощи областного минздрава.

ФОТОФАКТ

На трассе под Екатеринбургом сгорел пассажирский автобус «Темса». ЧП произошло около 6 утра 13 мая вблизи села Покровское Артёмовского района. Автобус ехал по маршруту 1047 из Тавды в Екатеринбург.

В момент возгорания в салоне находились 12 пассажиров и водитель, никто из них в результате ЧП не пострадал. До автовокзала Екатеринбурга пассажиров доставили на другом автобусе, отправленном на замену

По данным областного ГУ МЧС, площадь пожара составила 40 квадратных метров: машина выгорела полностью и восстановлению не подлежит. С огнём боролись две единицы техники и десять спасателей. Как сообщили «ОГ» в пресс-службе Северного автовокзала Екатеринбурга, владельцем пострадавшего автобуса является перевозчик ИП Соколов.

По предварительным данным, очаг возгорания находился в панели приборов автомобиля, но точную причину происшествия установят только после экспертизы



защищал права режиссёров ДОСЬЕ «ОГ» Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера вечером в Окружном

доме офицеров состоялся творческий вечер руководителя московского театра «Сатирикон» Константина Райкина, а днём актёр и режиссёр принял участие в обсуждении законопроекта, который может стать революционным для отечественных театров, причём как столичных, так и региональных.

В отличие от композиторов, хореографов и других создателей театрального действа режиссёр-постановщик до сих пор не имеет никаких юридических прав на своё произведение. Об этой проблеме говорили многие титаны российской сцены, начиная ещё со Всево*лода Мейерхольда*, но только сейчас этот правовой казус, кажется, скоро удастся устранить. В обсуждении, проходившем в екатеринбургском Доме актёра, помимо Константина Райкина, приняли участие художественный руководитель и директор Российского государственного академического

Константин РАЙКИН, народный артист России (1992). Родился 8 июля 1950 года в Ленинграде в семье народного артиста СССР Аркадия Райкина. В 1971 году окончил театральное училище имени Щукина. Десять лет служил в театре «Современник», с 1981 года – в Ленинградском театре миниатюр (ныне - московский театр «Сатирикон»). С 1988 года художественный руководитель театра. Помимо актёрских и режиссёрских работ в театре, сыграл более двадцати ролей в кино, из которых самая известная - «Труффальдино из Бергамо» (1976).

Константин Райкин в Екатеринбурге

театра драмы им. А. С. Пушкина (Александринского театра), глава Гильдии режиссёров Союза театральных деятелей России *Валерий Фокин*, председатель комитета Госдумы по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству *Павел Крашенинников* и представители театральной общественности Свердловской области.

- Самое сложное состояло в том, чтобы придумать форму фиксации режиссёрского труда, - отметил Константин Райкин. – Была найдена такая форма, как партитура спектакля, в которой прописаны все мельчайшие детали от первой до последней секунды, все мизансцены. Создание такой партитуры не только будет защи-

медии *Кирилл Стрежнев*:

щать режиссёров от произвола, но и потребует другого уровня профессионализма в театре, где многое происходит по наитию.

Поддержал московского коллегу и главный режиссёр Свердловского театра музко-– Дело не в том, что автор-

ские права на спектакль принесут нам, режиссёрам, больше денег, - сразу отмёл подозрения в меркантильном подходе обладатель двух высших российских театральных премий «Золотая маска». - Дело в профессии, которой мы занимаемся 24 часа в сутки. Обидно, когда в Интернете я вижу спектакль театра из далёкого города, в котором я узнаю соб-

ственную постановку двухлетней давности. Екатеринбург театральный город, и аналогичные проблемы есть у других наших коллективов. Ешё одна проблема, с кото-

рой сталкиваются режиссёры:

в спектакли, задуманные как единое целое, затем сплошь и рядом вносятся какие-то изменения без всякого согласования с создателем. То ли из-за ухода актёра, то ли из-за письма возмущённой общественности в Министерство культуры. С принятием закона вторгаться в спектакль по поводу и без станет гораздо сложнее. Как отметил Кирилл Стрежнев, документ этот очень необходим даже не столько нынешнему поколению режиссёров, уже имеющих авторитет в профессиональных кругах, сколько новому поколению, чтобы они не теряли уважения к профессии.

Законопроект уже внесён в Госдуму и прошёл первое чтение. После его принятия должны быть внесены изменения в четвёртую часть Гражданского кодекса, посвящённую интеллектуальной собственности.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН Лежупный пелактоп: П А КОБЕР

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты бластная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru ПОДПИСКА (индексы):

 полная версия (03802) • полная версия на 12 месяцев (73813)

• полная версия на 6 месяцев (53802) для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 355-26-67 Бухгалтерия – 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

«О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. **2**— материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.

Заказ 2077 Общий тираж 82 806 **Сдача номера в печать:** по графику — 20.00, фактически — 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.