

Кто попал в десятку?

Объявлены лауреаты премии губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2015 год

Наталья ШАДРИНА

В этом году среди 37 соискателей премии в сферах музыкального и художественного искусства, литературы, театра и кино экспертная комиссия определила 10 лауреатов.

Из десяти лауреатов четыре имеют отношение к театру. Так, премию губернатора получили сразу две свердловские оперы – это золотомасочный спектакль Екатеринбургского театра оперы и балета «Сатяграха», а также постановка Уральской государственной консерватории «Белые ночи» по мотивам произведений Фёдора Достоевского. Шесть раз среди номинантов значился Свердловский театр драмы, который в итоге получил две премии – за саундтрам «Зойкина квартира» московского режиссёра Владимира Панкова. Кроме того, в числе лауреатов – Олег Петров, художественный руководитель «ТанцТеатра» (который является филиалом Театра драмы). Его отметили за значительный вклад в развитие культуры и искусства региона.

В сфере литературы в этом году отметили писателя Валерия Исхакова за сборник произведений «Призраки автора», а также Александру Шабурову, который написал первую полноценную книгу о знаменитом старике Б.И. Кашине.

Хотя в этом году, как уже писала «ОГ», комиссия выделила сразу несколько скульптурных композиций, среди лауреатов их не оказалось. Отмечены художники Василий и Любовь Андиферовы, а также Владимир Кошелев.

Особое внимание было приковано к номинантам-кинематографистам, поскольку

КОММЕНТАРИЙ



В фильме использовано много исторических фотографий. На этом снимке в центре – режиссёр Владислав Тарик

Приятно, что в Год отечественного кино премию получил не только художественный фильм «Ангелы революции», но и документальная картина «Счастливое детство» Владислава ТАРИКА.

— Сначала я хотел сделать картину только о своём детстве, полностью автобиографичную, но с ужасом обнаружил, что уже нет нашего двора, улиц, зданий, — рассказывает режиссёр. — И это могло превратиться в радиопередачу, а у меня ведь кино... Поэтому я обратился к людям, которые тоже помнят и не «по-чёрному» смотрят на своё военное детство. Не согласен, если говорят, что «война лишила нас детства». Когда снимал в Освенциме, видел в музее тряпичные и бумажные куклы. Да, военное детство – это другое детство. Его и тяжёлым не назовёшь, потому что это взрослое понятие. Оно было по-своему счастливым: довоенные фантики, игры, ходили из тонких брёвнышек все мы тогда хотели научиться ходить на ходулях... А голлод принимали как данность, если находили кусочек жмыха, радостно разбивали камнями – он был слаще конфет. Жизнь была наполненная...

На этом фото – я. Я стою в военной фуражке – подарок дяди. Страшно его гордился. А когда увидел снимок – застылся. Получается, что выпендился в этой фуражке, встал в самый центр. Я потом всю жизнь комплексовал... А теперь вот это наше фото попало в фильм.

После ареста отца и высылки матери я жил у бабушки по адресу: Вайнера, 12 (ныне Попова, 2, угловой дом). В этом здании некогда была редакция газеты «Уральский рабочий». Там ещё жили журналисты, в том числе мой дядя – поэт, военный корреспондент Сергей Тельканов (стихи Сергея Тельканова выходили в нашей газете в рубрике «70 стихов о войне». — Прим. «ОГ»). В этом же доме жил Иван Николаевич Тюфяков, фотокорреспондент. Ему принадлежат все свердловские фотографии Георгия Жукова, а также снимки Павла Бажова, дважды героя лётчика Речкалова... Иван Николаевич – инвалид войны с одной ногой, но снимал долго. На фото мы стоим на его балконе (сейчас там магазин «Читай-город»). Это был 1946 год. Видите леса на горосвете: в конце войны в городе начали работать пленные немцы – на площади, на плотинке. Мне запомнилось, как они делали газоны. Им привозили овед, они сидели на траве, на колёнах у них были алюминиевые чашки, а главное – им давали белый хлеб – предмет нашей зависти... Мне до сих пор кажется, что такого хлеба я никогда больше не видел...

Подробное интервью с Владиславом Тариком о фильме «Счастливое детство» читайте в одном из ближайших номеров

ку 2016-й – Год отечественного кино. Здесь отмечен режиссёр Алексей Федорченко и его команда за работу над

фильмом «Ангелы революции», который собрал немало российских и международных наград.

Также премии удостоился один из самых опытных уральских режиссёров-документалистов Владислав Та-

К СЛОВУ

Свердловская область была первым регионом, учредившим премию деятелям искусства. С 1996 года её получают наиболее достойные свердловчане.

Награды присуждаются ежегодно в количестве не более десяти по 200 тысяч рублей каждая. Представление работ на соискание премии производится министерством культуры Свердловской области, органами местного самоуправления, организациями культуры и искусства, образовательными учреждениями культуры и искусства и творческими союзами.

ЧИТАЙТЕ В «ОГ»

В нескольких публикациях мы уже рассказывали о номинантах на премию губернатора Свердловской области в сфере литературы и искусства. Материалы выходили 5, 10, 18, 27 февраля и 5 марта

рик. В прошлом году он отметил свой 80-летний юбилей. И что особенно важно, премию Владислав Владимирович получил за новый фильм под названием «Счастливое детство», который высоко оценили не только критики, но и зрители. На экране предстают легендарные личности нашей области – художник Виталий Волович, поэт Майя Никулина, оперный солист Николай Гольцман и другие. Всем им уже за 80, они вспоминают своё детство, ведь у каждого из них оно прошло в Свердловске во время Великой Отечественной войны.



О присуждении премий Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2015 год

В соответствии с Указом Губернатора Свердловской области от 23.08.1996 № 316 «О Поженин, Истриждин и составе комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства», на основании решения комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства о представлении к премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства от 17 марта 2016 года

- ПОСТАВЛЯЮ:
1. Присудить премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2015 год:
 - 1) Андифероу Василию Григорьевичу – художнику, Андиферовой Любови Геннадьевне – художнику за серию графических и живописных произведений «Рождение света»;
 - 2) Дюванову Ольгере – режиссеру-постановщику, Гайбуллиной Эльзаре Хайратдиновне – хормейстеру-постановщику, Штраббергеру Таланту Хлому – режиссеру-постановщику, Крюкову Евгению Юрьевичу – артисту-вокалисту, Чеберу Владимиру Дмитриевичу – артисту-вокалисту федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» за создание спектакля «Сатяграха» на музыку Ф. Гласа;
 - 3) Исхакову Валерию Владимировичу – писателю за книгу «Призраки автора»;
 - 4) Карманову Евгению Николаевичу – композитору, Шаргородцеву Сергею Геннадьевичу – режиссеру-постановщику, Коблину Павлу Ивановичу – режиссеру-постановщику, Сергееву Антону Александровичу – студенту, Жижиковой Александре Александровне – студентке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) им. М.И. Мусоргского» за создание спектакля «Белые ночи» по мотивам произведений Ф.М. Достоевского;
 - 5) Кошелеву Владимиру Петровичу – художнику за серию графических листов «Магия аврелии»;

Губернатор Свердловской области В.В. Куйвашев

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Уральские бадминтонисты успешно стартовали на ЧЕ

Во французском городе Ла-Рош-сюр-Йон стартовал чемпионат Европы по бадминтону. Свердловский бадминтонист Иван Сосонов и его напарник Владимир Иванов из Челябинска начали турнир с победы над соперниками из Нидерландов – 15:21, 21:17, 21:12.

Матч выдался для уральцев крайне напряжённым. Голландцы Рубен Джилли и Робин Табеллинг вышли на корт с явным желанием обыграть чемпионов Европы и уверенно повели в счёте. Россияне изменили тактику, но выиграть первую партию так и не смогли. После перерыва Сосонов и Иванов перевели игру на заднюю линию и довели её до победы.

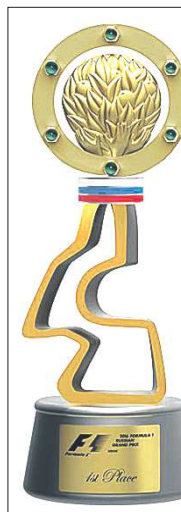
В следующем матче уральцы встретятся с Рафаэлем Баким и Питером Казбарум из Германии. В случае победы спортсмены выйдут в четвертьфинал.

Кубки для «Формулы-1» украсили уральскими изумрудами

Призёрам Гран-при «Формулы-1», который пройдёт в предстоящие выходные в Сочи, вручат кубки, инкрустированные уральскими изумрудами. При этом минералы были специально добыты и огранены для российского этапа гонок.

«Кубок с уральскими изумрудами – это символ России и напоминание о традициях, богатстве и гостеприимности щедрой души россиянина», — отметили в пресс-службе «Сочи Автодрома».

Стоит отметить, что «Малышевское месторождение», находящееся в Свердловской области, — единственное в России предприятие по промышленной добыче изумрудов и бериллов.



Также на кубке изображена трасса «Сочи Автодрома», а в центре – «Дерево дружбы»

«С легендой возможно всё»

Пётр КАБАНОВ

После серебряного успеха «Уралочки-НТМК» на чемпионате России по волейболу в расширенный список национальной сборной на Олимпиаду в Рио, помимо включённых туда ранее свердловчанок Ирины Заряжко, Ксении Ильченко и Дарьи Евтуховой, была вызвана также и капитан команды Марина БАБЕШИНА.

— Марина, не жалеете, что не удаётся отдохнуть?

— Это всегда приятно, когда тебя перед Олимпиадой вызывают в сборную. Буду бороться за место. Но я ещё не до конца осознаю, что сезон закончился и утром не хочется идти на тренировку. Кажется, что просто выдохной. Сейчас я пока буду дома с мужем, дочкой, с родными. Хотя сезон выдался тяжёлым, в волейбол хочется играть и в отпуске. Иногда с мужем говорю друг другу: «Может, ходим поиграем?»

— Финал сложился очень нерпостно: потеряла на разминке ключевого игрока, сложное психологическое и физическое состояние... Но

для вас второе место – это всё равно победа?

— Я назвала это «золотым серебром». На разминке, когда Шинед стало плохо, мы даже и предположить не могли, что будет дальше... Для всех это стало большой неожиданностью. Но все понимали, что игра ответственная и с эмоциями нужно бороться. Да и Николай Васильевич быстро вернул нас на землю. Своими словами, криком он напоминал, что мы в финале и необходимо играть до конца. Он очень тонкий психолог и понимал, когда нужно прикрикнуть, когда лучше сказать помягче и как правильно настроить нас на игру.

— Вы уже знаете, как здорово Шинед Джек?

— Слава богу (постучать три раза по дереву), с ней всё хорошо. Она уже направляется к себе домой.

— Когда вы летом вновь вернулись в «Уралочку» из «Омички», думали, что сыграете в финале?

— Хотелось очень (смеётся). Да и надежда была, поскольку Николай Васильевич – легенда, а с легендой возможно всё.



Марина (на фото слева) уже имеет серебро Игр 2004 года



Всем почётным гостям раздавали морковку, чтобы они могли угостить понравившуюся лошадь. Глава ГО Верхнее Дуброво Валерий Конопкин тоже воспользовался возможностью

В Верхнем Дуброво открыли крупнейший в области конноспортивный комплекс

Елизавета МУРАШОВА

В ГО Верхнее Дуброво появился конноспортивный комплекс (КСК), полностью соответствующий требованиям Международной и Всероссийской федераций конного спорта. Здесь будут проводить соревнования разного уровня, а также обучать верховой езде и проводить занятия по иппотерапии (реабилитации с помощью верховой езды). В минувшую среду уникальный для региона объект открыл губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.

Уже в 2016 году на базе КСК пройдут 7 региональных и два международных соревнования, в том числе – Кубок губернатора Свердловской области по конкуру.

— Крытый манеж и открытые поля сертифицированы для мероприятий разного уровня, — говорит президент ОАО «Уральский финансовый холдинг» и по совместитель-

ству главный инвестор проекта Олег Гусев. — Летом мы планируем построить ещё пятикилометровые трассы для троеборья.

После торжественного открытия комплекса гостям показали главное богатство КСК – лошадей, размещённых в двух из пяти имеющихся конюшен. Каждая находится в своём деннике, а на входе висит её личный дневник с основной информацией, где прописывается ежедневный рацион лошади и время прогулки. Пока животных чуть больше сорока, но со временем их число увеличится. Примечательно, что многие из них уже становились призёрами и победителями соревнований различного уровня.

— 130 лет назад в Екатеринбурге были ипподром и городское общество любителей конной езды, но с активным развитием других видов спорта конная езда перестала быть популярной. И сейчас радует то, что мы в хорошем смысле возвращаемся к ис-

токал, зарождая новые традиции, — отметил губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.

По поручению губернатора уже осенью на базе КСК начнёт работать детско-юношеская спортивная школа. — Верхнее Дуброво со временем станет центром спортивной подготовки. Сегодня в Свердловской области есть около 50 конных клубов, но комплекс, созданный здесь, — это комплекс международного уровня, я бы даже сказал, один из лучших в Европе, — отметил министр физкультуры, спорта и молодёжной политики Леонид Рапопорт.

Новый объект стал значимым не только для спортсменов. Как отметил глава ГО Верхнее Дуброво Валерий Конопкин, строительство КСК даст толчок к развитию муниципалитета.

— Открытие КСК важно для нас с точки зрения развития муниципалитета: к нам будут приезжать не только любители спорта, но и именитые

КСТАТИ

Одно из важнейших направлений деятельности КСК – иппотерапия. Руководитель направления Ирина Сененко занимается с детьми уже больше восьми лет.

— С начала года у нас прошло более ста бесплатных и ста платных занятий, — рассказала Ирина Сененко. — Пять-шесть человек в месяц проходят реабилитацию бесплатно – это дети, которые стояли на очереди в бюджетной организации «Талисман». Остальные занимаются на платной основе, но родителей это не останавливает: их очень радует, когда после занятий дети начинают ходить, разговаривать, двигаться. Это действенный способ лечения, но весьма затратный для родителей. Хотели бы попросить помощи у губернатора, чтобы дополнительно привлечь к нам специалистов и выделить какие-то субсидии, чтобы лечиться бесплатно могло бы как можно большее количество человек.

спортсмены международного уровня, — рассуждает Валерий Конопкин. — А значит, более продуктивно будут решаться вопросы дорожной инфраструктуры, появятся гостевые маршруты. Помимо этого, строительство КСК дало местным жителям новые рабочие места, а муниципалитету – дополнительные налоги.

У «лисиц» определился соперник по финалу

Вчера у БК «УГМК» определился соперник по финалу женского чемпионата России. Им стала оренбургская «Надежда». Напомним, что «лисицы» досрочно обеспечили себе место в финале. Финальная серия до трёх побед стартует 30 апреля и 1 мая в Екатеринбурге, 4 мая и в случае необходимости 5 мая команды сыграют в Оренбурге. Если победитесь пятый матч, то он пройдёт 8 мая снова на домашней площадке «УГМК».

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбурге решают, где установить часы обратного отсчёта до ЧМ-2018

В столице Урала в конце января 2017 года, за 500 дней до старта, установят часы обратного отсчёта до ЧМ по футболу-2018. Место определится из трёх вариантов: Исторический сквер (ниже водонапорной башни), ЦПКиО имени В.В. Маяковского (рядом с будущей фан-зоной), а также напротив центрального входа в УрФУ. В мэрии Екатеринбурга подчёркивают, что точка должна иметь пешую доступность и значительный пешеходный трафик. Кроме того, конструктивно необходимо разместить в зоне постоянной охраны для обеспечения безопасности. Также существуют требования по подключению часов к электрокоммуникациям. Напомним, установка подобных часов обратного отсчёта времени – не новинка. Такие часы отсчитывали время до начала Игр в Сочи в 2014-м: тогда они располагались на месте Краснойзнамённой группы на плотине.

Ксения Перова пока без медали на Кубке мира

Спортсменка из Лесного Ксения Перова осталась без наград в личном турнире по стрельбе из классического лука на первом этапе Кубка мира, который проходит в Китае.

Уральская лучница выбыла из борьбы на стадии 1/8 финала. Шанс на призовое место у неё ещё остаётся – сегодня будут разыграны награды в командных соревнованиях. Напомним, что недавно Ксения Перова завоевала право выступать на предстоящих летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.

Наталья ШАДРИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1.
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Деловой редактор: С.Е. БОГОМОЛОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, redacta@oblgazeta.ru
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции ● основной выпуск (09856)
● полная версия (03902)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин <http://uralpress.ru>

ТЕЛЕФОНЫ:
Прийёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
P – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.
Заказ 1773
Общий тираж 70 774
Сдана в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.