



На Олимпиаде-2012 Перова не завоевала медалей и пообещала: «Вы обязательно увидите меня в Рио». Сказано — сделано

## Лучница из Лесного нацелена на Рио

Пётр КАБАНОВ

Спортсменка из Лесного Ксения ПЕРОВА выиграла золото по стрельбе из классического лука на завершившемся в Адлере чемпионате России и теперь имеет все шансы выступить в составе сборной России на XXXI летних Олимпийских играх 2016 года в Рио-де-Жанейро. Также Перова вместе с другим уральским лучником **Виталием Поповым** стала первой в командном миксе.

Напомним, что максимальное представительство на Олимпийских играх-2016 женская сборная завоевала ещё в июле прошлого года на чемпионате мира. С Ксенией мы связались сразу по прилёту в Китай, где она будет готовиться к Кубку мира, который стартует 25 апреля.

— Вы завоевали квоту на Олимпиаду в прошлом году, но только сейчас вам гарантировано место в сборной. Уже представили себя в Рио?

— Впереди ещё много важных стартов и всякое может произойти. Одним из главных будет чемпионат Европы. Кстати, перед Олимпиадой будет ещё один чемпионат России. Но эта победа придаёт мне уверенности. Ко-

### КОММЕНТАРИЙ

**Станислав ПОПОВ, заслуженный тренер России:**  
— Ксения проявила свой бойцовский характер и выиграла, несмотря на все капризы природы. Сейчас идёт комплектование сборной на Олимпиаду, и Перова точно заняла там своё заслуженное место. Старты для нас получились удачными, поскольку впервые в истории заняла первое место в общекомандном зачёте.

нечно, я думаю о Рио. Это моя главная цель.

— Это для вас не первая победа на чемпионате России. Возникли ли какие-то сложности?

— Была непростая ситуация с ветром. Вот она-то и дала мне проверить свои силы. Я справилась.

— Из Сочи вы сразу полетели в Китай. Есть ли время на осмотр экзотических мест?

— Мы только вчера приехали. На этой базе я была уже три раза, поэтому смотреть тут уже нечего (*смеётся*). Хочу полностью посвятить себя тренировкам. Мы сейчас в Гуанчжоу, тут будет сбор, а потом переедем в Шанхай, где состоится соревнования.

# «Я бы лучше медаль вручил моей маме»

Самбист Илья Хлыбов награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Самбист из Верхней Пышмы, заслуженный мастер спорта, четырёхкратный чемпион мира, двукратный чемпион Европы и шестикратный чемпион России **Илья ХЛЫБОВ** указом Президента РФ удостоен медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

— Наград разного достоинства у меня много, включая четыре золотых чемпионатов мира, — рассказывает Илья. — Но медаль от Президента — это нечто особенное, быть может, именно поэтому я так дорожу ею. Уже давно я осознал, что спорт высших достижений — это не ради себя. Ты выходишь на ковёр за свою семью, за Верхнюю Пышму и за страну. Это понимание не сразу приходит: сначала спорт — это просто спорт, гонка за медалями. Помню, сначала мечтал стать чемпионом страны, потом мира... **А сейчас я очень сильно ощущаю, что иду не просто за титулом, а иду, чтобы таким образом прославить страну. Знаете, вручили бы мне эту медаль раньше, я бы не смог оценить всей её ценности, а значит, раньше я просто был не достоин этого.** А сейчас меня, конечно, эмоция переполняет... Но если честно, я бы эту медаль вручил... другому человеку.

— Интересно... Другому спортсмену?

— Нет, не спортсмену — маме. У нас в стране не забывают о спортсменах и, слава



Государственную награду Илье Хлыбову (слева) вручил начальник Центрального спортивного клуба внутренних войск Владимир Милов. Это произошло в Челябинске, где проходил чемпионат внутренних войск по дзюдо

### КСТАТИ

Ранее медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени были удостоены одноклубник Хлыбова, четырёхкратный чемпион мира и семикратный чемпион России, майор ВВ **Альсин Чернокулов**. А их наставник, заслуженный тренер России **Валерий Стенников** был награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени.

богу, о тренерах, которые ведут этих спортсменов к высшим ступеням мировых пьедесталов. Но забывают о матерях, которые, в конце концов, приводят в спорт, которые поддерживают и не дают сдаваться... Считаю, что матери не меньше спортсменов достойны государственных наград, потому что разделяют с нами все победы и поражения. Я бы лучше такую медаль вручил моей маме... В каждом новом спортивном титуле есть материнский вклад, сопоставимый с вкладом тренерским.

Я дважды общался с **Владимиром Путиным** — во время Кубка Президента по самбо и после Универсиады в Казани. Он внимательно выслушивал все наши впечатления и предложения, кое-что взял на вооружение... Если доведётся поговорить с ним ещё раз, я подниму вопрос о введении какой-то награды для матерей чемпионов. Я знаю, многие спортсмены меня в этом поддержат.

— Однажды в интервью «Областной газете» вы рассказывали, что имен-

но мама вас привела в самбо. Тренеры брать не хотели, потому что сказали — слишком маленький. Но мама убедил их взглянуть на вас...

— Да, было такое! Но сейчас я вспоминаю, как в 14 лет меня из Сухого Лога, где мы тогда жили, пригласили в Верхнюю Пышму. Там меня ждали абсолютно другие условия и новый уровень тренировок. Но я очень переживал, что оставлю маму с младшей сестрёнкой... Именно мама меня тогда поддержала, сказав, что мне надо расти в спорте, и нельзя отступать перед трудностями. Она дала мне возможность самостоятельно принять решение, приняла и поддержала мой выбор... Не будь этого, я вряд ли стал бы тем, кто я сейчас есть.

— В этом году вы вновь стали чемпионом России, впереди — чемпионат мира в Софии. Это сейчас главная цель?

— Конечно, нацелен в пять раз взять чемпионский титул. Чувствую в себе силы, уверенность. Но самые главные цели в жизни сейчас — не спортивные. В субботу у меня родился сын, **Алексей**. Сейчас хочется, чтобы в нашей семье не было разногласий, чтобы росла и крепла любовь, чтобы родные были рядом. Мы живём один раз, и надо ценить каждое мгновение, я сейчас это очень остро понял. В трудную минуту именно семья — это твоё опора. Ну а выяснять отношения... Это пусть происходит на ковре, с соперниками.

## БАСКЕТБОЛИСТКИ «УГМК» — ТРЁХКРАТНЫЕ ЧЕМПИОНКИ ЕВРОЛИГИ!

Поздравляю коллектив баскетбольного клуба «УГМК» с замечательной победой в престижном соревновании — женской баскетбольной Евролиге 2016 года!

Для всей Свердловской области, для всех уральцев — большая гордость, что «уральские лисицы» признаны сильнейшим баскетбольным клубом Европы. Баскетбольный клуб «УГМК» — настоящий бренд Свердловской области. Команда, завоевавшая все мыслимые спортивные титулы и на протяжении последних девяти лет являющаяся бесспорным чемпионом России, укрепляет добрую славу и репутацию Свердловской области как одного из крупнейших спортивных центров России.

Желаю руководству команды, баскетболисткам, тренерскому составу клуба новых успехов, новых громких побед!

Губернатор Свердловской области **Евгений КУЙВАШЕВ**

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Ревдинский «Темп» — в шаге от финала

Баскетболисты ревдинского мужского клуба «Темп-СУМЗ-УГМК» дважды обыграли на домашней площадке пермскую «Парму» в полуфинале чемпионата в финал и для выхода в финал им достаточно выиграть ещё один матч.

Пара «Темп» и «Парма» — самая интересная с точки зрения накала борьбы и непредсказуемости результаты, поскольку встречаются бронзовый призёр и победитель нынешнего розыгрыша Кубка России. Обе команды к финишу сезона подошли в отличной форме, и игры в Ревде стали этому лишним подтверждением. В первом матче хозяева выиграло со счётом 83:78 (**Антон Глазунов** набрал 31 очко), а на следующий день пермяки на последних секундах ушли от поражения в основное время (83:83), но «Темп» дождал соперника в овертайме — 98:91.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

### «Уралочка» победила в последнем домашнем матче

В заключительном туре женской волейбольной суперлиги «Уралочка-НТМК» в Нижнем Тагиле обыграла питерскую «Ленинградку» со счётом 3:0 (25:15, 25:14, 25:19).

Свердловчанки заняли третье место и продолжили борьбу в «Финале четырёх», который состоится 25–26 апреля в Москве. В полуфинале наша команда встретится с казанским «Динамо».

### «Урал» проиграл второй матч подряд

В прошедшем 24-м туре чемпионата России по футболу ФК «Урал» на своём поле уступил казанскому «Рубину» — 0:1.

«Урал» занимает восьмую строчку турнирной таблицы, имея в своём активе 34 очка.

Пётр КАБАНОВ

# На «Филармонические уроки» ходят школьники 20 территорий области

Наталья ШАДРИНА

Сегодня в Екатеринбургском детском доме-интернате по адресу: Ляпустина, 4 пройдёт торжественное открытие десятого мини-зала Свердловской государственной филармонии. И одним из главных направлений работы в этом зале станет проведение для детей филармонических уроков. «Филармонические уроки» существуют уже второй год и охватывают более 20 территорий Свердловской области. «ОГ» побывала в Артёмовском, который присоединился к проекту в сентябре прошлого года.

Филармонические уроки представляют собой серию музыкальных образовательных видеопрограмм. Они создаются Свердловской филармонией и транслируются в городах, селах и деревнях, где есть оборудованные площадки Виртуального концертного зала. Каждый цикл состоит из 9 программ, а они в свою очередь делятся на уроки для второклассников и учеников пятых-шестых классов.

В Артёмовском проект поддерживают наиболее масштабно: здесь филармонические уроки посещают ученики всех пяти школ города. Музыкальные видеопрограммы, как и виртуальные концерты, транслируют в оборудованном большом экраном зале досугового центра «Горняк». Первыми на очередной урок пришла параллель второклассек школы №12. Центр мгновенно наполнился шумом, и поначалу у нас возникло сомнение, что эти восьмилетние непоседы смогут выдержать 30 минут музыкального занятия...



После филармонического урока ребята отвечают на вопросы. В этот раз эффективность занятия проверила Ольга Кожевич, заместитель директора Свердловской филармонии

### К СЛОВУ

С апреля по декабрь 2015 года в нашем регионе было проведено 397 уроков, которые посетили 11 179 школьников (!). В проекте «Филармонические уроки» принимают участие ребята из Байкалово, Верхотурья, Гарей, Камышлова, Качканара, Краснотурьинска, Невьянска, Сосьвы, Тугулыма, Туринска и других территорий.

Но организаторы проекта знали, с кем имеют дело. Видео-программа содержит адаптированную для детей теоретическую часть, небольшую экскурсию по филармонии, короткие интервью с солистами и дирижёрами и, конечно, завораживающие выступления музыкантов.

— Мы сотрудничаем с филармонией шестой год, — рассказывает **Елена Кожевина**, учитель начальных классов школы № 12, — раньше у себя в школе по пятницам мы показывали записи концертов. А теперь появилась возможность углубить музыкальные знания. **Наши дети, к сожалению, лишены театров, концертного зала филармонии, а здесь у них уже со второго класса есть возможность научиться культуре поведения зрителя и слушателя.**

После урока детишки с удо-

воствием делятся впечатлениями, все наперебой говорят, что хотят стать музыкантами.

А из уроков, которые видели, больше всего им понравилась программа про орган.

— Мы знали, что познакомиться второклассек с таким серьёзным инструментом, как орган, будет непросто, — вспоминает **Мария Самарина**, координатор съёмки, начальник организационного отдела по работе филиальной сети. — Мы долго думали и решили всё-таки снять наш знаменитый орган изнутри. Мы в прямом смысле забрались внутрь инструмента — сняли его сверху, снизу, показали, как движутся его меха. Попросили **Тараса Багинца**, солиста Свердловской филармонии, сыграть для детей узнаваемые произведения. До последнего переживали именно за этот урок, а теперь вижу,

что зря — его ребята оценили больше всего.

Многие лицеисты после урока признались — они жалеют о том, что цикл программ заканчивается, и хотят посещать уроки и на будущий год. Филармония уже об этом задумалась.

— Вообще, я не был фанатом классической музыки, — делится с «ОГ» впечатлениями **Денис Уколов**, ученик 6 «б» класса, — но некоторые уроки захватывают. Вот сегодня мы видели фрагмент выступления пианиста **Данила Трифонова**, он играл «Погоняющий пляс Коцеера царства» — это было такое эмоциональное исполнение, что мне захотелось посмотреть балет «Жар-птица». А живую я слышал только оркестр в театре, когда мы приезжали в Екатеринбург. Хотелось, чтобы было больше гастролей музыкантов по области и чтобы к нам приехали саксофонисты и пианисты со скрипачами.

Удивительно, но на филармонические уроки в Артёмовском ходят не только школьники, но и взрослые... — Когда у нас только начались трансляции виртуальных концертов, — рассказывает **Светлана Ефимова**, лидер филармонического собрания города, — то было много выступлений именно симфонического оркестра. И тут наши слушатели начали спрашивать: «а это что за инструмент, а это?». Вот мы и решили пригласить желающих ещё и на уроки. На концерты к нам приходит около ста человек: это и жители посёлка Буланаш, сёл Покровское, Лебёдкино и Шогринское. И примерно четверть из них раз в месяц ещё ходят к нам на уроки.



Также Дарья Устинова будет бороться за титул чемпионки на дистанции 200 метров

## Устинова стала чемпионкой России по плаванию

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ

**Дарья Устинова** из Каменска-Уральского завоевала золото на чемпионате России по плаванию. 17-летняя спортсменка проплыла стометровку на спине за 59,78 секунды, тем самым выполнив квалификационный олимпийский норматив (1:00.05). Теперь Дарья пополнит состав национальной сборной на Олимпиаде в Рио.

После победного заплыва Дарья призналась, что пока не думает о первых в карьере Играх.

— Ещё не осознала, что поеду в Бразилию. Хотя мы с самого начала сезона готовились не к чемпионату России, а к Рио, — рассказала «ОГ» спортсменка. — Лишь недавно убрали из подготовки занятия в зале, поэтому в начале турнира пришлось тяжело. Вообще не чувствовала воду, рвала её. Думала, что так и не расплаваюсь, но стала проводить больше времени на разминке, и всё получи-

лось. Знаю, что могу лучше. Я чувствую, что способна плыть быстрее. Поэтому попытка лёгкого разочарования, когда на «полтиннике» осталась четвёртой и «пролетела» мимо пьедестала. Но сбавила и выложила на стометровке. Мой тренер, кстати, не похвалял меня. Даже когда выиграла золото, он не обошёлся без критики (*смеётся*). Сказал, что я плохо начала, а так результат мог быть ещё выше.

Также Дарья отметила, что планировала участие в майском чемпионате Европы по плаванию, если не пройдёт отбор в Рио. «Теперь у меня в качестве контрольных стартов значится только серия Mare Nostrum», — сказала Дарья.

Также на дистанции 200 метров вольным стилем серебряную медаль завоевал **Никита Лобинцев** (он выступает в параллельном зачёте за Москву и Свердловскую область) с результатом 1:47.71 (норматив — 1:47.01). Свердловская сборная в смешанной эстафете 4 x 100 метров тоже осталась второй.

## ВЫШЛИ В ПРОКАТ

### Экипаж (Россия)

Режиссёр: Николай Лебедев  
Жанр: драма  
В главных ролях: Данила Козловский, Владимир Машков, Катерина Шпица



В центре сюжета история молодого лётчика Алексея Гущина. Гущин — большой талант, но бунтарский характер приводит его к скандалу, из-за которого его исключают из военной авиации и переводят в гражданскую. Его новый наставник — Леонид Зинченко — жёсткий и принципиальный лётчик, с которым Гущин никак не может найти общий язык. Однажды во время полёта в Южную Азию они получают сообщение о начавшемся землетрясении на одном из островов, и Зинченко принимает решение отправиться в самый эпицентр.

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:** Несмотря на название и схожую тематику, новый фильм не является ремейком знаменитого фильма-катастрофы «Экипаж» **Александра Нитты** 1979 года. Хотя сам Нитта принял участие в проекте и даже исполнил эпизодическую роль.

### Элвис и Никсон (США)

Режиссёр: Лиза Джонсон  
Жанр: комедия  
В главных ролях: Кевин Спейси, Майкл Шеннон, Алекс Петтифер



Фильм основан на реальных событиях, которые произошли в декабре 1970 года. Король рок-н-ролла **Элвис Пресли**, обеспокоенный распространением в США наркотиков, попросил организовать ему личную встречу с президентом Соединённых Штатов **Ричардом Никсоном**. Президент принимает решение пригласить к себе певца. О чём говорили тем утром главный музыкальный бунтарь и великий политик?

### ВЫБОР «ОГ»:

На этой неделе мы рекомендуем нашим читателям посмотреть фильм «Экипаж». Тандем режиссёра **Николая Лебедева** и звёзды российского кинематографа **Данила Козловского** уже зарекомендовали себя по фильму «Легенда №17». Интересен он ещё и работой сценаристов, которые не стали искажать классику советского кинематографа некачественным ремейком, а создали новое, самобытное кино.