

«Мы идём с Бродским по Нью-Йорку, а в кармане у него миллион долларов»

Поэт и переводчик Евгений Рейн рассказал о судьбоносном знакомстве на окраине Ленинграда

Пётр КАБАНОВ

Живая легенда – именно так можно сказать про *Евгения РЕЙНА*. Поэт, прозаик, переводчик, лауреат Государственной премии России и культовая фигура в литературе XX века прилетел в Екатеринбург в рамках литературного фестиваля «Дни Бориса Рыжего», где прочитал свои стихи и поделился «ОГ» удивительными историями из своей жизни.

– Давно были в Екатеринбурге последний раз? – Годы четыре назад. Приезжал так же на «Дни Бориса Рыжего». Стараясь ездить, пока здоровье позволяет. Кстати, у меня с Уралом давняя дружба. Во время войны мы были в эвакуации в городе Аша – это Челябинская область. Нас туда вывезли из блокадного Ленинграда.

– У Рыжего, кстати, есть стихотворение, посвящённое вам.

– Да, есть такое стихотворение, но строчка «в белом плаще английском» – это полнейшая выдумка. У меня никогда не было никакого английского плаща! Тем более белого! Но для поэта выдумка – это нормально.

– Там ещё есть строчка: «говорить о Бродском при нём нельзя». Кстати, говорить о Бродском с вами можно?

– Ну конечно же!

– Тогда давайте поговорим о мифах, которые окружают вас и ваших друзей... В том числе, например,

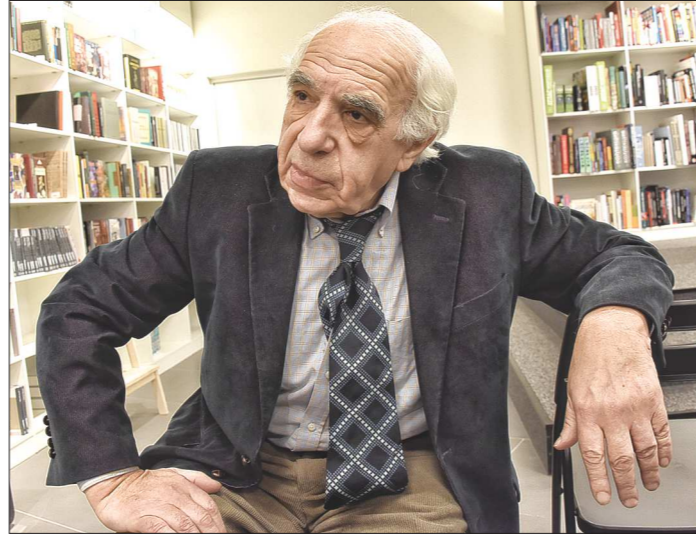
о знакомстве Бродского и Ахматовой.

– С Ахматовой его точно познакомил я. Дело в том, что моя тётка знала Анну Андреевну и познакомила меня с ней в 11 лет. Меня привели в гостиницу «Бристоль» и объяснили, кого я увижу. Кстати, потом, через десять лет, когда я оказался у Ахматовой вновь, она вспомнила эту встречу – у неё была феноменальная память! Так вот, есть такое местечко под Петербургом – Комарово. Там у Ахматовой была маленькая дача. И я решил познакомиться Иосифа с ней. **Когда мы шли к Анне Андреевне, он был очень удивлён – думал, что Ахматова умерла ещё до революции.** В то лето мы много времени проводили у неё. Бродский читал свои стихи, я свои. Мы стали близкими друзьями.

– Но он не считал её своим учителем? Интересно, что в книге *Соломона Волкова «Диалоги с Бродским»* он говорит такие слова: «Мой главным учителем был Рейн. Это человек, чьё мнение мне до сих пор важно и дорого».

– Безусловно, Бродский не считал Ахматову своим поэтическим учителем. Он ученик Цветаевой. А фразу, которую вы напомнили, я слышал, но до конца не понимаю, что он имел в виду. Я был его старше на пять лет. В молодости это имеет большое значение. А ещё я пишу стихи с семи лет, а Иосиф начал писать поздно – в семнадцать (смеётся). Может быть, он это имел в виду...

– А момент знакомства с Иосифом Александровичем хорошо запомнили?



Бродский писал о Рейне: «Каждый из нас повторял какую-то роль. Рейн был Пушкиным...» Когда мы процитировали эти строки, получили ответ: «Посмотрите на меня. Ну какой я Пушкин?»

– Досконально. Мы познакомились у журналиста *Ефима Славинского*, он потом долгое время работал в Лондоне на Би-би-си. Он жил на самой окраине Ленинграда – в районе мясоккомбината. Там всегда кто-то был. Молодые поэты, писатели, девушки. Все выпивали и закусывали. И как-то раз я поехал знакомиться с какими-то людьми. Приезжаю, а прямо с порога Славинский мне говорит: «Тут один молодой поэт не даёт нам веселиться и всё время читает свои стихи». Я попросил нас познакомиться, а Славинский попросил меня отговорить его писать. **Помню, что ко мне вышел худой, рыжеватый, застенчивый парень – это и был будущий лауреат Нобелевской премии!** Я сказал ему, чтобы приезжал ко мне домой читать свои стихи. На следующий день он приехал и прочитал свои произведения. Мне они не понравились...

– Евгений Борисович, удивительно, но так вышло, что вы оказались знакомы почти со всеми культурными фигурами литературы второй половины XX века...

– Да, так вышло... Дело в том, что я всю свою жизнь любил стихи. И почти все мои знакомства – это поэты и писатели. В то время я начал осознавать, что некоторые из моих знакомых станут величайшими людьми своего поколения. Ахматова, Пастернак, Бродский... Кстати, я был знаком с Пастернаком. Он подарил мне машинописные странички стихов к «Доктору Живаго», он тогда надеялся,

что роман всё же опубликует на родине... До сих пор бережно их храню.

– Бродского, Довлатова, да и вас долго не печатали в Союзе. Тяжело переживали?

– Хорошо помню, что моя первая книга вышла в 1984 году. Мне было 49 лет... Она 17 лет пролежала в издательстве. Но я русский поэт. Ждал...

– Я читал, что вы часто ездили к Довлатову в Таллин, а потом и в США.

– Я слишком хорошо знал Довлатова. Он был чудовищно закодированный человек. Его не печатали и он это невероятно тяжело переживал. Конечно, иногда ему заказывали работу, но он отказывался к этому спуска рукава. А вообще, я с ним жил в Пушкинском заповеднике. Он работал экскурсоводом по Пушкинским местам. Это всё описано в книге «Заповедник». Там была такая история. Довлатову стало скучно и он решил «повеселиться». Вышел перед новой группой и говорит: «В этом доме жила няня Пушкина. Он даже посвятил ей стихотворение. Знаете? Ты жива ещё, моя старушка? Жив и я...» И начинал читать *Есенина!* Никто ничего не понял. И грустно, и смешно... У Довлатова я однажды останавливался в Нью-Йорке. Жил у него недели три. Понимаете, Довлатов совершил колоссальную ошибку – не купил страховку! Когда ему стало плохо, то его повезли в больницу для бездомных, и в машине он скончался...

– Бродский предлагал вам остаться в Штатах, но вы отказались. На это были веские причины?

– Я никогда не хотел там оставаться, хотя да, Иосиф предлагал мне шикарную работу в Индианаполисе. Я был там чужой. Английского языка не знал, машину не водил. Гостил у Бродского и Довлатова, мне было достаточно. Хотя русских там – хоть отбавляй!

– Помните какой-нибудь запоминающийся эпизод?

– Помню, мы идём с Бродским по Нью-Йорку, а в кармане у него миллион долларов – он недавно получил Нобелевскую премию.

– Евгений Борисович, а чем вы сейчас занимаетесь? Вы один из немногих, кто до сих пор пишет большие поэмы.

– Пишу довольно много, но никак не могу совладать с этой машиной! (смеётся в виду компьютера). Мне помогает моя супруга *Надя*. Большое ей спасибо. Мне в декабре исполнилось 80 лет, и издательство «Время» предложило собрать трёхтомник. Вот отбором и занимаюсь. Параллельно преподаю. Получаю, правда, мало, но эту работу очень люблю. А поэмы, наверное, пишем только я и *Олег Чухонцев*. Мы с ним живём «окна в окна» в Перedelкино.



ДОСЬЕ «ОГ»:

Евгений РЕЙН

● Родился 29 декабря 1935 в Ленинграде

● В 1959 году окончил Ленинградский технологический институт, в 1964-м – Высшие сценарные курсы

● Автор сценариев более чем 20 документальных фильмов и написал свыше десяти сборников стихов

● В настоящее время – профессор Литературного института им. А.М.Горького, член Союза писателей и Союза кинематографистов

На нашем сайте oblgazeta.ru – подборка стихов и ещё больше фото, в том числе архивных

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Синара» прервала беспроигрышную серию домашним поражением

В российской мини-футбольной суперлиге прошёл 15-й тур. «Синара» принимала «Тюмень». В первой игре екатеринбуржцы зацепили ничью – 1:1, но во второй уступили одному из лидеров – 1:3.

Личный актив в составе уральцев пополнили *Андрей Бастриков* (это его единственный гол в суперлиге) и *Павел Чистополов*, который в четырёх матчах чемпионата после возвращения в команду забил три мяча.

Однако их результативного вклада не хватило для продолжения беспроигрышной серии. Она прервалась на семи матчах. В них «Синара» одержала шесть побед и единственный раз поделила очки – как раз с «Тюменью». В предыдущий раз екатеринбуржцы выдали такую же серию в начале предыдущего сезона. Только тогда в семи встречах они сыграли на одну ничью больше, чем сейчас. В том числе, кстати, против всё тех же тюменцев.

Добавим, что вчера вратарь «Синары» *Сергей Викулов* и её лучший голеадор *Николай Шинстеров* (17 мячей) прибыли в сборную России. Они готовятся к чемпионату Европы, который откроется в Сербии 2 февраля.

«Лисицы» размялись перед плей-офф Евролиги

Баскетболистки екатеринбургского «УГМК» провели заключительную встречу перед плей-офф Евролиги. В матче российской премьер-лиги они переиграли в Новосибирске «Динамо» – 80:57.

Самыми результативными у «лисиц» стали *Бриттни Грайнер* и *Кристи Толливер*. Обе набрали по 16 очков. Грайнер также сделала шесть блок-шотов, и в этом компоненте она – лидер чемпионата (32 за 10 матчей).

Отметим, что «лисицы» по-прежнему не знают поражений в премьер-лиге. Они выиграли все 14 встреч.

Завтра «УГМК» стартует в плей-офф Евролиги, в которой побеждала дважды за свою историю. Во Дворце игровых видов спорта «Уралочка» подопечные *Олафа Тольге* сойдутся с баскетболистками испанской «Жироны».

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

«Шипулин, спасибо!»

Такое высказывание можно встретить чаще всего на просторах Интернета о выступлении наших биатлонистов на этапе Кубка мира в Антхольце. Сборная России выиграла четыре золота, и два из них – заслуга *Антон Шипулина*.

Итальянский этап КМ традиционно приносит нашему земляку высокие результаты, но в этом году Антон Шипулин превзошёл сам себя. Сначала уральец взял золото в гонке преследования, а затем – фантастическая победа в эстафете, когда на последнем этапе спортсмен не только сократил тридцатисекундное отставание до минимума, вытаскивая команду из крайне тяжёлой ситуации, но и снова показал, что нет в современном биатлоне финишёра сильнее.



Благодаря успешному выступлению на этапе в Альпах Антон вошёл в тройку лидеров в общем зачёте КМ. У Шипулина – 514 очков, у Тарьей Бё – 550, а у Мартена Фуркада – 711

ЗАЧЁТ КУБКА МИРА

Дисциплины	Этапы					
	1	2	3	4	5	6
Смешанная эстафета	—	—	—	—	—	—
Индивидуальная гонка	16	—	—	—	3	—
Спринт	32	4	6	28	—	5
Гонка преследования	15	3	3	24	—	1
Эстафета	—	1	—	—	2	1
Масс-старт	—	—	11	15	4	—
Экспериментальная смешанная эстафета	—	—	—	—	—	—
— не участвовал	—	—	—	—	—	—

Две гонки подряд главными оппонентами Антона были норвежцы и немцы. И что касается последних, то оба раза Антону пришлось сражаться с *Симоном Шедом*. Особенно драматичным было их противостояние на последних километрах эстафеты – «Пристегните ремни!» – кричал комментатор *Дмитрий Губерниев* телезрителям. А лучше и не скажешь: нервное напряжение по нашу сторону экранов накалилось до предела. Все ждали, что Шемп, который влетел до финиша дышащий Антону в спину, выпустит рыбок и постарается убежать от нашего лидера. Но не тут-то было. Правильная стратегия и невероятная воля к победе снова сделали своё дело, и даже соперники уже не обожгаются на Антона, только подходят и по-русски подбадривают «Давай-давай!»

Наталья ШАДРИНА

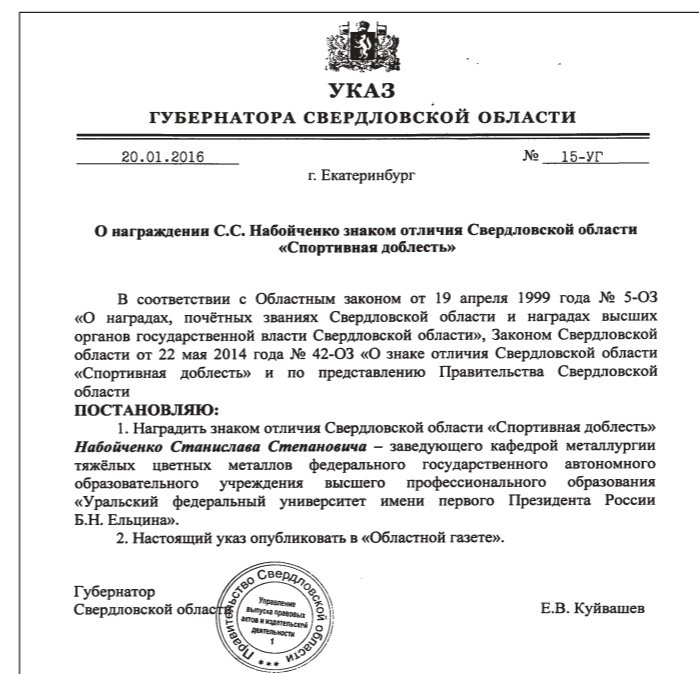
«Спортивная доблесть» Станислава Набойченко

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Председатель Общественной палаты Свердловской области, почётный гражданин Свердловской области, ректор Уральского политехнического института в 1986–2007 годах *Станислав Набойченко* награждён знаком отличия «Спортивная доблесть». Этой наградой отмечают именитых спортсменов, тренеров, а также тех, кто занимается организацией спортивных мероприятий в регионе.

– Станислав Степанович, у вас есть несколько наград за заслуги в развитии физкультуры и спорта. Студенческий спорт, который есть сегодня на Среднем Урале, во многом сформировался благодаря вашей работе. На ваш взгляд, что самое важное удалось сделать?

– Для меня успехи студенческого спорта и как раз то, что он стал массовым – вот это самое важное, это греет душу. Наши команды были и остаются флангами студенческого спорта в регионе. А сколько именитых спортсменов начинали свой путь в вершинах именно у нас в университете? Например, хорошо помню, как создавалась «Уралочка», в которой было несколько девочек из УПИ. Ну и чем ещё особенно горжусь? Хорошей спортивной базой. У наших студентов есть возможность заниматься практически любым видом спорта. Не все потом станут спортсменами, но не ради этого нужно идти в спорт. Главное – все навыки, приобретённые на тренировках, на спортивной площадке, найдут своё применение в жизни. Чем был человек ни занимался! Я это на собственном опыте понял. Спорт в моей жизни сыграл огромную роль.



– Как, кстати, вы начали заниматься спортом? И почему именно волейболом?

– Я учился в простой школе на Сортировке. Спортзала у нас тогда не было – была небольшая комнатка в два окна, на турнике стойку сделал – упёрся ногами в потолок. Поэтому занимались мы в основном на улице – общей физподготовкой, лёгкой атлетикой, футболом, конечно, волейболом, баскетболом... А в 1953 году на Сортировке стали появляться спортивные секции. Тогда я записался в баскетбольную. Но мне, если честно, не очень нравилось – там все толкают друг друга, игра бывает грубой... И вот, когда я уже учился в Свердловском горно-металлургическом техникуме, к нам пришёл тренер по волейболу – *Белотелов*. Я тогда сразу перешёл к нему в секцию... Затянул. С тех пор вся моя жизнь связана с волейболом. Уже в УПИ я стал капитаном сборной по волейболу, мы становились неоднократными чемпионами города, области... Волейбол – командная игра. Учить быстро думать и принимать решения, работать в команде. Спорт заложил во мне всё лучшее, сформировал мой характер. Ну и руководящие качества мне тоже помог развить спорт – я же был капитаном команды. Поэтому все эти навыки мне в работе пригодились. **Привык выкладывать полностью – как на площадке, так и в работе.** Спорт – это же модель нашей жизни...

– Сейчас, наверное, времени на спорт не остаётся?

– ...О чём очень жалею! Вот честно скажу: я каждый понедельник собираюсь начать новую жизнь, её обязательно будет время для физической активности. Просто времени почти не остаётся на спорт... Но это неправильно. Так что надеюсь, что этот понедельник обязательно наступит!



Адрес Инновационного культурного центра в Первоуральске – ул. Ленина, 18. Площадь необычного здания составляет 7 532 квадратных метра

Первоуральская «шайба»: что внутри?

Наталья ШАДРИНА

На днях в первоуральском Инновационного культурного центра (ИКЦ) появился свой устав, где прописан окончательный вариант концепции учреждения. Учредитель ИКЦ – правительство Свердловской области.

Мы уже рассказывали читателям, как проходит строительство в Первоуральске необычного здания в виде шайбы, которое и станет в дальнейшем первым в России инновационным культурным центром. Его строительство обещали закончить в конце прошлого года – и в декабре успешно прошла его госприёмка.

Теперь дело за наполнением: на протяжении нескольких лет утверждалась концепция ИКЦ, и вот, наконец, в уставе учреждения подробно прописали, что же там будет находиться. Это и музейно-образовательный научно-технический центр, и мини-обсерватория, и многофункциональная библиотека. Так-

же в ИКЦ предусмотрена возможность создания и показов театральных спектаклей, концертная и клубная деятельность, содействие возрождению и развитию местных народных промыслов и ремесёл, включая проведение фестивалей и ярмарок. Кроме того, в центре будут предоставлять услуги в области полиграфии и издательства.

Очень важно, что ИКЦ откроется в Год российского кино, ведь именно этому виду искусств здесь будет уделено особое внимание. **В Первоуральске будет открыт большой трёхзальный киноцентр, архиву которого примерно на 50 процентов составят отечественные картины.** В ИКЦ предусмотрена возможность хранения и восстановления художественных, документальных, научно-популярных и мультипликационных фильмов, включая учебные работы. И всё это логично, поскольку в структуру первоуральского центра войдёт Свердловский государственный фильмфонд, директор которого – *Николай Михай-*

лов. Его кандидатура также утвердили на пост руководителя Первоуральского центра в Минкульте РФ, осталось лишь дождаться официального назначения.

– Слияние фильмфонда и ИКЦ позволит нам в дальнейшем развивать кинопрокат в регионе, – поделился своими планами с «ОГ» *Николай Михайлов*. – Ведь не секрет, что в сфере кинопроката уже давно пришли новые технологии, и мы эти технологии будем продвигать».

Также в уставе прописан очень важный пункт – автономное учреждение ИКЦ может создавать филиалы в других городах, и, возможно, в нашей области вслед за первоуральской «шайбой» появятся и другие инновационные центры.

Кстати, указ «О создании государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Инновационный культурный центр» был опубликован в полной версии «ОГ» от 23 января 2016 года на 1-й странице.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Свердловская область, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Депутатский редактор: Д.А. БЕЛОУСОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс): ● основная выпущка (09856) ● полная версия (03802) на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://uralpress.ru>

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67 Бухгалтерия – 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводского округа) – (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. ● – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.

Заказ 314 Общ. транж 69 339

Сача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.