

900-й гол Иванушкин забил землякам

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Воспитанник краснотурьинского «Маяка» Евгений Иванушкин стал третьим игроком в истории отечественного хоккея с мячом, преодолевшим рубеж в 900 забитых мячей в чемпионатах СССР и России.

Юбилейный гол Евгений забил землякам-свердловчанам. В Первоуральске его отличное «Динамо» обыграло «Уральский трубник» со счётом 5:1, Иванушкин забил четыре мяча, из них два с передачей другого нашего земляка — Михаила Свешникова из Карпинска. Ещё один мяч в воротах хозяев забил сам Свешников.

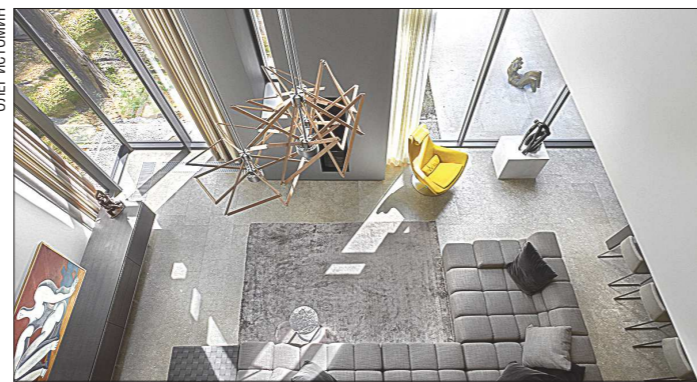
900-й гол Иванушкина случился на 70-й минуте матча: Евгений реализовал 12-метровый штрафной удар, а уже спустя три минуты заменил и следующую сотню. Мог забить ещё, но на исходе игры, снова исполняя 12-метровый, пробил мимо ворот.

В топ-20 лучших бомбардиров отечественных чемпионатов по хоккею с мячом входят ещё два уральца — «король бенди» Николай Дураков (594 мяча) и уроженец Перво-

КСТАТИ

В среду тренерский штаб сборной России по хоккею с мячом назвал состав команды на чемпионат мира, который пройдёт с 1 по 14 февраля в Ульяновске и Дмитровграде. В команду приглашены четверо воспитанников свердловского хоккея — для Евгения Иванушкина это будет уже двенадцатый чемпионат мира, для первоуральца Павла Булатова — восьмой, для краснотурьинца Юрия Шардакова — второй. Оба сейчас выступают за хабаровский «СКА-Нефтяник». Для 23-летнего Алмаза Мирзаева из Первоуральска, играющего за красноярский «Енисей», это будет дебют на мировых первенствах.

уральска Сергей Максимино, выступавший за «Уральский трубник», свердловский СКА и горьковский «Спартак» (499). Справедливости ради заметим, что в чемпионатах СССР, когда играли Дураков и Максимино, разница в классе между командами была не такой большой, как сейчас, чем во многом и объясняются их «скромные» по нынешним временам достижения.



Проект «DOM_01» имеет два этажа. На первом находится гостиная, столовая, кухня, гостевая комната и хозяйственный блок, включающий гараж на три машины. На втором располагаются спальная зона и терраса



Николай Демидов

Гран-при в основном бору

Екатеринбургский архитектор выиграла главную награду международной премии

Пётр КАБАНОВ

В Санкт-Петербурге была вручена первая премия архитекторов, дизайнеров и декораторов ADD AWARDS. Сразу две награды выиграла Мария Демидова — молодая уральская архитектор. Её проект загородного дома «DOM_01» стал лучшим в номинации «Таунхаус», а также Марии присудили Гран-при конкурса. Теперь победительница поедет на международную выставку iSaloni 2016 в Милан.

— Мария, расскажите, что для архитектора значит премия ADD AWARDS?

— Скажу, что победа стала для меня абсолютной неожиданностью. Главной наградой, я считаю, стало признание моего творчества коллегами по цеху. Ведь именно дизайнеры и архитекторы определяют победителей. Это большая удача — показать объект, в котором удалось воплотить всё так, как задумывалось, и получить при этом признание международных экспертов. Такие конкурсы необходимы. Для участников — это возможность получить оценку профессионального сообщества, что, в свою очередь, формирует

ЗА ЧТО ЭКСПЕРТЫ ОЦЕНИЛИ ПРОЕКТ?

- Универсальный и чистый от лишней декоративных элементов интерьер;
- Применение современных систем автоматизации для управления домашними инженерными системами, что обеспечивает максимальный комфорт;
- Архитектором было создано идеальное соотношение функции и эстетики.

ет мнение заказчика и влияет на его выбор. Мне трудно сказать, какими критериями руководствовались жюри конкурса. Но знаю точно, что на их месте мне было бы невероятно сложно сделать выбор, так как в конкурсе участвовало множество интересных проектов...

— На конкурсе вы представили проект 2014 года — «DOM_01». Расскажите подробнее о нём?

— Заказчик пришёл с идеей создать комфортное, функциональное пространство для семейной жизни. Жилой дом находится на территории посёлка в основном бору в Екатеринбурге. Местоположение дома, с одной стороны, является отражением ответственного участника, а с другой — позволяет максимально сохранить существующий лесной массив. Например, обилие со-

ен на участке отражает от посторонних глаз и создаёт ощущение уединения. Это немаловажно. А вообще, одна из главных задач при проектировании — открытость окружающей природе. В отделе дома я отдала предпочтение экологичным материалам: натуральный камень, дерево и штукатурка. Ну а гамму цветов мы использовали самую сдержанную.

— Как вы решили стать архитектором?

— Я росла в семье, где творчество отводилось особое место, архитектура всегда привлекала меня своими большими возможностями. Поэтому могу сказать, что путь к этой профессии был вполне осознанным. Архитектура — моя жизнь, область, где профессионал находится в состоянии постоянного развития. Важно иметь свою ясную позицию

и уметь отстаивать её. Когда окончила архитектурную академию, уехала стажироваться в Амстердам. Нидерланды известны на весь мир своей архитектурной школой. Это родина одного из величайших архитекторов XX века Рема Калласа.

— Вы довольны современной архитектурой города, в котором живёте?

— Современная архитектура Екатеринбурга электична. Достаточно большие по объёму пространства, застроенные в едином стиле, в едином формате, — это ансамбли в стиле конструктивизма. Екатеринбург — обладатель одной из крупнейших коллекций архитектурного авангарда, представленного многочисленными зданиями с разнообразной принадлежностью. Мне импонирует, когда современная архитектура опирается на традиции и стилистические принципы модернизма и соотносится с контекстом предлагаемого под застройку городского пространства и его окружения. В нашем городе появляются объекты, архитектура которых мне близка: простая, функциональная, без излишеств и лишних украшательства.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКUNДЫ

«Автомобилист» выиграл матч за шесть очков

Одной заброшенной шайбы хватило екатеринбургскому «Автомобилисту» для того, чтобы одержать очень важную победу над «Нефтехимиком» из Нижнекамска.

В пяти матчах «лосы» набрали тринадцать очков из пятнадцати возможных, продемонстрировав то, чего команде так не хватало — характера. То ли странное решение президента клуба отстранить на одну игру главного тренера всё-таки позволило игрокам освесить эмоции, то ли по какой другой причине, но «Автомобилист» сейчас снова выглядит командой, которая вправе претендовать на участие в розыгрыше Кубка Гагарина. Такие матчи, как с «Нефтехимиком», не зря называют играми за шесть очков. Именно в них для победы необходимо превзойти соперника не столько в мастерстве, сколько в психологии.



В матче с «Нефтехимиком» голкипер «Автомобилиста» Игорь Устинский «заколдовал» не только ворота, но и шайбу

ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Нефтехимик» (Нижнекамск) — 1:0 (1:0, 0:0, 0:0).

Время	Счёт	Автор гола
17:11	1:0	Торченко

Главным героем матча всё-таки стоило назвать голкипера «Автомобилиста» Игоря Устинского, второй раз в сезоне сохранившего свои ворота в неприкосновенности. И это при том, что по количеству бросков гости превзошли хозяев почти в 3,5 раза — 41 против 12. Устинский на последнем рубеже не сплосховал, а вот его коллега из «Нефтехимика» Иван Лисутин (для Екатеринбурга тоже чужой человек, играл в «Автомобилисте» четыре сезона, в том числе два в КХЛ) однажды не выручил.

Теперь «Автомобилист» на пять очков опережает «Нефтехимик», но вся борьба за место в плей-офф для «лосов» ещё впереди. До конца регулярного чемпионата восемь матчей, ближайший — 25 января со второй командой Восточной конференции магнитогорским «Металлургом». Евгений ЯЧМЕНЕВ

Участие в конкурсе приняли 635 профессионалов из разных стран. Из 871 загруженной работы 658 проектов прошли предварительную модерацию, 172 вошли в шорт-лист

ТОП-5

Лучшие бомбардиры чемпионатов СССР и России по хоккею с мячом

Игрок	Клубы	Мячи
1. Сергей Ломанов (младший)	«Енисей», «Динамо» (М)	974
2. Сергей Обухов	«Родина», «Водник», «Динамо» (М), «Динамо» (Кз)	926
3. Евгений Иванушкин	«Маяк», «Сибскана», «Водник», «Динамо» (М)	901
4. Иван Максимов	«Енисей», «СКА-Нефтяник», «Динамо» (М)	723
5. Павел Рязанцев	«Сибсельмаш», «СКА-Забайкалец», «Уральский трубник», «Кузбасс», «Динамо» (М)	673

Кроме Ивана Максимова, который минувшей весной завершил карьеру игрока, остальные хоккеисты из топ-5 продолжают пополнять свои личные бомбардирские счета

Премьер-лига уже приелась болельщикам «Урала»?

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Российская футбольная премьер-лига опубликовала данные о посещаемости клубов элитного дивизиона со старта чемпионата и до зимнего перерыва. На заметку болельщикам: меньше всего зрителей на домашних матчах собрал екатеринбургский «Урал». На восьмий его встречах побывало 47 529 человек.

Такая статистика может удивить, разочаровать, даже оскорбить чувства болельщиков «Урала». Казалось бы, премьер-лига, восьмое место, добротный состав, грамотный тренер, новая арена, зрелищная игра. Кроме того, сентябрьское исследование «ОГ» по заполняемости трибун на матчах свердловских команд показало, что «шмели» в предыдущие два сезона были лидерами по средней посещаемости. «ОГ» решила поинтересоваться точкой зрения о причинах низкой явки у самих болельщиков «Урала». Наиболее популярные ответы мы уложили в несколько тезисов и передали в клуб. Его сотрудники отметили, что с цифрами знакомы. И прокомментировали каждый из тезисов. Приводим ответы менеджера по работе с болельщиками Дмитрием Копьева и пресс-атташе Никиты Медведевских.

● Болельщикам интересен не сам «Урал», а его именные соперники — ЦСКА, «Зенит», «Спартак», «Локомотив» — и их «звёзды».

Д.К.: Возможно, тут есть доля правды. На топовые команды идут не только так называемые «глоблы» — обычные болельщики, но фанаты, но и местные поклонники тех же «Зенита», «Спартак». В нашем городе их довольно много. Причём садятся они не на фанатскую трибуну приезжей команды, а на центральные сектора хозяев поля.

● В микрорайон Уралман, где находится стадион, неудобно добираться.

Д.К.: Особенно когда игры проходят вечером и в рабочие дни. С этим могу согласиться.



1969 год. Единственный сезон «Уралмаша» в высшей лиге чемпионата СССР. В первом домашнем матче свердловчане обыграли бакинский «Нефтьчик». Трибуны Центрального стадиона заполнили рекордные для того сезона 30 000 зрителей

После 21 часа с Уралмаша проблематично выбраться общественным транспортом, если вы живёте не возле метро. Центральный стадион, который находится на реконструкции, по расположению удобнее.

● Низкий уровень сервиса на арене: мало точек продаж еды и напитков, высокие цены на них.

Д.К.: Не согласен. На каждой трибуне несколько точек продаж еды и напитков. Цены на них определяет не клуб, а арендаторы. Зато мы проводим акции в холодное время года — раздаём горячий чай и гречневую кашу.

Н.М.: Цены эквивалентны тем, что и на других спортивных мероприятиях. Везде есть накрутка. Взгляните ради интереса, почём бутерброд с ветчиной и сыром на том же хоккее в КРК «Урал».

● Люди утратили интерес к футболу как таковому со времён выступления команды в первой и второй лигах. Д.К.: Может, некоторым зрителям премьер-лига и наши соперники приелись. Но, как только приезжает достойная команда и у нас хорошая погода, набивается почти полный стадион.

Н.М.: На топ-клубы мы всегда можем собрать минимум 15 тысяч зрителей. Нужен только вместительный стадион. Да и на матчи с середняками и аутсайдерами в приемлемую погоду приходит достаточное количество болельщиков.

КСТАТИ

Какие ещё причины низкой посещаемости назвали в самом клубе?

- Команды провели разное количество домашних матчей — от восьми до десяти;
- Некоторые клубы завышают данные (например, московские «Локомотив» и «Динамо»); «Урал» же предоставляет цифры правдивые — не по проданным билетам и абонентам, а по числу проходов зрителей на арену;
- Неудобный для болельщиков календарь: 50 процентов домашних матчей «Урала» прошли в рабочие дни;

К примеру, с «Крыльями Советов» — около 6 тысяч. Когда «Урал» играл на Центральном стадионе, на матчи против топ-клубов регулярно собиралось больше 20 тысяч зрителей. И средняя посещаемость на домашних встречах была намного значительнее.

● Не развита культура похода на футбол. Нет чувства, что матч — это праздник.

Д.К.: Не согласен, что не развита культура похода на футбол. В Екатеринбурге (Свердловске) он исторически собирал большое количество зрителей. У нас любят футбол, и для многих это как раз праздник. Личный выбор каждого — сидеть дома на диване или получить эмоции на стадионе.

● Жёсткая билетная программа. Высокая стоимость билетов на комфортабельные места.

Н.М.: Билетную программу явно нельзя считать жёсткой. Домашние матчи поделены на

три ценовые категории. Игры с топ-клубами, которые вызывают ажиотаж, обходятся дороже, чем с середняками, аутсайдерами. Но даже самые высокие по стоимости билеты на матчи «Урала» доступны, чем на не лучшие места, скажем, у «Зенита» или «Спартак». У нас вообще далеко не «кусачие» цены среди клубов премьер-лиги. На не топовые матчи легко можно пойти за 100 рублей.

Д.К.: Действует система скидок для пенсионеров и студентов. Организован детский сектор. Екатеринбург находится среди российских городов-лидеров по средней заработной плате населения. Поэтому не странно, если билеты на домашние матчи «Урала» будут стоить чуть дороже, чем, например, в грозном, Махачкале или Саранске. Это, наоборот, логично. И ещё один момент... Много говорится о том, что профессиональные клубы должны сами зарабатывать и окупать себя, а не сидеть на бюджетной «игле». Но стоит

СТАТИСТИКА

Посещаемость домашних матчей «Урала» в сезоне 2015/2016

Тур	Соперник	Счёт	День недели	Время начала	Погода	Зрители
2	«Зенит» (Санкт-Петербург)	1:4	Воскресенье	15.30	+20, пасмурно	9 900
4	«Локомотив» (Москва)	1:3	Суббота	19.00	+20, облачно	9 100
7	«Терек» (Грозный)	3:3	Пятница	19.00	+14, дождь	4 700
9	«Краснодар»	3:1	Понедельник	18.30	+10, облачно	4 623
11	«Крылья Советов» (Самара)	1:1	Пятница	19.00	+7, слабый дождь	6 500
13	«Амкар» (Пермь)	3:1	Суббота	14.00	+2, облачно	3 698
15	«Ростов»	1:2	Суббота	16.00	-2, слабые осадки	6 558
17	«Мордовия» (Саранск)	3:1	Пятница	19.00	-4, слабый снег	2 450

Цветом выделены максимальная посещаемость и минимальная

А теперь — самое трудное. Выводы. В нынешнем сезоне против нашей команды сработало весь комплекс факторов. В меньшей степени такие фундаментальные, как недостаточное развитие культуры похода на футбол или утрата интереса к игре миллионов (что уже противоречиво), а в большей — это причины, отсутствующие именно в нынешнем чемпионате: удалённость домашней арены, недочёты в сервисе, качество услуг на стадионе. К примеру, на таком же отрезке предыдущего сезона екатеринбуржцы собрали 96 500 зрителей. Правда, на десяти домашних матчах. И лишь один из них, с тульским «Арсеналом», прошёл не на Центральном стадионе, а в манеже и стал, к слову, провальным: игра с аутсайдером на исходе осени заинтересовала 2 100 «турманов». Добавим, что на третий сезон в премьер-лиге утривается своё чарующее действие эффект новизны. «Уралу» пора делать шаг до ведущего маркетингового лидера привлечения дополнительной аудитории на трибуны. Клуб, как отметил пресс-атташе, над этим работает. Ещё можно произвести «эффект «Ростова». До сих пор не хватало звёзд с небас клуб по ходу сезона взлетел на второе место в турнирной таблице. И на четвёртое — в рейтинге посещаемости на домашних играх. К этому приложили усилия (то есть билеты!) поклонники команды.

● Нет «звёзд», чётких турнирных задач. Требуется сильных игроков, чтобы бороться не за выживание, а за медали и еврокубки.

Д.К.: «Звёзды» перед нынешним сезоном появились в «Кубани». И? Что сейчас происходит с краснодарским клубом, видят все. Турнирные проблемы, скандалы, это не лучший образцом сказывается и на посещаемости. На домашние матчи «Урала» ходит в основном фан-сектор. Мы не можем ставить задачу выиграть медали и попасть в еврокубки уже на третий год игры в премьер-лиге, к этому надо идти постепенно. Всё у нас будет!

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Статус: свободен (Россия)

Режиссёр: Павел Руминов
Жанр: комедия, мелодрама
В главных ролях: Даниил Козловский, Елизавета Боярская, Владимир Селезнёв



Это история об идеальной паре, о людях, которые уже и не помнят, когда жили порознь. Никиту и Афишу друзья в шутку даже называли палочками в батончике «Твикс»... Но однажды девушка сообщила, что уходит от стендап-комика Никиты к 40-летнему стоматологу. Парень был совсем не готов к такому повороту, оказалось, что он просто не умеет без Афины жить. Теперь ему предстоит любой ценой вернуть возлюбленную.

Джой (США)

Режиссёр: Давид О. Расселл
Жанр: драма, комедия
В главных ролях: Дженнифер Лоуренс, Роберт Де Ниро, Брэдли Купер



В детстве девочке Джой внушили, что, когда она вырастет, все мечты сбудутся. Джой хотела стать успешным дизайнером, делать красивые вещи... Однако после школы не стала тем, кем хотела. Теперь она — мать-одиночка, которая пытается свести концы с концами. Но в один момент девушка понимает, что обижаться на весь мир не стоит, а если о чём-то мечтаешь, этого нужно добиваться тяжёлым трудом.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

Это уже третий совместный фильм Дженнифер Лоуренс, Роберта Де Ниро и Брэдли Купера. Ранее они снялись в таких картинах, как «Мой парень — псих» (2012) и «Афера по-американски» (2013).

Пятая волна (США)

Режиссёр: Джэй Блэйксон
Жанр: фантастика, боевик
В главных ролях: Хлоя Грейс Морец, Мэттью Зук, Габриэла Лепес



На Землю высадилась инопланетная, которая хочет истребить всех людей, чтобы остаться на нашей планете. Для этого у них есть план, рассчитанный на пять волн. Первая — отключение электроэнергии на Земле. Вторая — захват и разрушение всех городов. Третья — запуск неизлечимого вируса. Четвёртая — истребление выживших людей точно. И впереди пятая волна: после неё на планете не должно остаться ни одного человека...

ВЫБОР «ОГ»:

Рекомендуем нашим читателям посмотреть российскую картину «Статус: свободен». Во-первых, радует актёрский состав фильма: помимо Лизы Боярской и Даниила Козловского, одну из главных ролей исполняет их коллега по петербургскому театру МДТ Владимир Селезнёв, к стати, для него это первая работа в кино. Во-вторых, режиссёр комедии Павел Руминов уже известен зрителю по фильму «Я буду рядом», который в 2012 году выиграл главный приз «Кинотавра». В-третьих, «Статус: свободен» — это ещё дебютная работа Даниила Козловского в качестве продюсера.