



Обе шайбы в ворота «Спартака» забросил нападающий «Автомобилиста» Эро Зло (на снимке – слева). Первую с передачи Анатолия Голышева (справа), вторую – после паса Николая Тимашова (в центре)

## «Лосей» подвела эйфория

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургский «Автомобилист» ещё ни разу не выигрывал в регулярном чемпионате после побед над действующим обладателем Кубка Гагарина. Не стала исключением и встреча с московским «Спартаком», которому уральские «лоси» проиграли в овертайме со счётом 2:3.

ПРОТОКОЛ		
«Автомобилист» (Екатеринбург) – «Спартак» (Москва) – 2:3 (0:0, 0:1, 2:1, 0:1).		
Время	Счёт	Автор гола
33:56	0:1	Уэллман
40:58	1:1	Эло
51:18	2:1	Эло
56:25	2:2	Уэллман
62:39	2:3	Лещенко

Пять раз «Автомобилист» обыгрывал в основное время чемпионов, в том числе в предыдущем матче, когда была одержана победа над питерским СКА (4:2). На следующем соперника эмоция уже не хватало – два поражения в основное время и две победы по буллитам. На этот раз «лоси» были близки к первой победе в основное время, но оплошность в обороне позволила «Спартаку» перевести матч в овертайм.

После игры главный тренер «Автомобилиста» Андрей Разин был строг в оценках: «Первый период провалился. После победы над СКА наступила, видимо, у некоторых эйфория. Вышли на игру со «Спартаком» с мыслью, что соперник сам себя будет забивать. Хорошо, что в третьем периоде заставили соперника много удалять, создавали моменты. Но, ведь в счёте, уже в которой игре привозим се-

# Чёртова дюжина российского футбола

Какую задачу должен решать «Урал»?

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Клубы российской футбольной премьер-лиги минували рубеж в 13 туров. «Урал» вопреки житейским суевериям преодолел его более чем уверенно. Екатеринбург сохранил место в верхней части таблицы чемпионата. Тому способствовала их домашняя победа над пермским «Амкаром» – 3:1.

«Шмели» близки к решению задачи на сезон. Едва ли не в буквальном смысле. Как говорит президент клуба Григорий Иванов: «Побеждать в каждом матче». Формулировка пространная, хотя недалёкая от реалий. Нет, команда не то чтобы всегда побеждает, но и уступила всего лишь раз в последних девяти играх!

Есть и официальная не озвученная версия. Но в подзвонки она всё ещё сидит. «Только бы не вылететь». И к этому екатеринбуржцы тоже близки. Считается, что для сохранения места в премьер-лиге достаточно 30 очков. Недостижимой отметка не выглядит. 19 очков

уже есть, а впереди ещё более половины сезона.

И, наконец, постановка нескромная или смелая. Принадлежит она губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву. На июньской встрече с уральской командой он заметил, что «к 2018 году нужно подняться к зоне еврокубков». И ведь после чёртовой дюжины сезона этот расклад не выглядит фантастикой.

Чтобы попасть в Европу, надо быть в четвёрке лидеров российского первенства. «Шмели» пока – седьмые. От идущего пятым «Ростова», который свой матч в туре провёл вчерашним вечером, они отстаивали лишь на два очка. Но ведь есть варианты, когда пропуском в Европу становится шестое и даже седьмое место.

Возможен путь и гораздо более короткий. Только без одного права на осечку. Надо брать Кубок России, борьбу в котором уральцы продолжают. И это сразу гарантирует участие в Лиге Европы. В Кубке екатеринбуржцы и проведут свой ближайший матч завтра, на стадионе 1/8 финала, в гостях у московского ЦСКА.



Александр Сапета забил третий мяч за «Шмелей». Полузащитник строго придерживается графика: один гол в сезон

## Чемпионат России. 13 тур

«Урал» (Екатеринбург) **3** : **1** Амкар (Пермь)

24 октября. Екатеринбург. 3 698 зрителей

Фонтанель поразил ворота головой – аргентинский защитник отметился уже третьим голом в нынешнем чемпионате

Асведо нанёс удар из-за штрафной: мяч пролетел высоко над перекладиной и приземлился у фан-сектора пермяков

Сапета отличился впервые в сезоне – Фонтанель на этот раз пополнил свой актив голевым пасом на полузащитника

Данцев сорвал опасную атаку гостей

Манучарян заработал пенальти и сам же его реализовал: забив четвёртый мяч в нынешнем сезоне

80 минута матча

1 для футболистов «Урала»: цифра означает количество жёлтых карточек в сезоне (после 4, 8, 12 – дисквалификация на матч)

2 Гости подали угловой в дебюте матча – Арапов выбил мяч кулаками подальше

6 Ивичич направил мяч в створ ворот, но вратарь уральцев с ударом справился

27 Прудников прорвался в штрафную – Арапов перехватил мяч в ногах пермяка

37 Салугин забил первый мяч в сезоне – пермская команда открыла счёт голам в играх против уральцев в Екатеринбурге за все годы противостояния соперников

45 Селихов легко накрыл удар Ерохина

61

65

79

88

90

## «В голове – ворох музыкальных идей»

Пётр КАБАНОВ

Если вооружиться лупой и долго разглядывать место между Англией и Исландией, то вы увидите Фарерские острова. В эти дни уральцам выпал уникальный шанс познакомиться с далекой северной культурой. Впервые в истории в России проходит арт-фестиваль «Фарерские острова ближе, чем ты думаешь». В Екатеринбурге в рамках всероссийского фестиваля выступит культовая фигура с Фарерских островов – Кристиан БЛАК (и в этом отношении нам повезло больше, чем другим городам!). БЛАК – уникальный композитор, музыкант, мультиинструменталист... Он давал специальный концерт королеве Дании Маргрете II по её личной просьбе. И эксклюзивное интервью «ОГ».



Музыка занимает большую часть времени, но когда удаётся, Кристиан ходит на гандбол. Также он болеет за национальную сборную и футбольный клуб «Б-36 Торсхавн»

**СПРАВКА**  
Первый в России и мире арт-фестиваль «Фарерские острова ближе, чем ты думаешь» проходит с 21 октября по 2 ноября в пяти городах России: Сургут, Пермь, Екатеринбург, Москва, Санкт-Петербург.

**КСТАТИ**  
Площадь Фарерских островов – 1 395,74 км², а население 48 500 человек. То есть всё население можно собрать на самом большом в России стадионе – «Лужники» (местимость после реконструкции 81 тыс.) – и ещё останутся места.

род был один контрабасист, а теперь их шесть!

– Не бойтесь ли, что уральцы не поймут этническую музыку Севера? Всё-таки это довольно экзотическое направление. Раньше мы такое никогда не слышали...

– Страшно ли быть непонятым? Нет! У нашей музыки нет конкурентов. Мы не колем по миру с одной и той же программой. Большая часть того, что люди слышали на концерте – это музыка нашего сочинения. Это мотивы, навеянные нам красотой маленького островка Туймон (один из островов архипелага Фарерских островов). А вторая часть основана на фольклорных мотивах эскимосов и северных индейцев. Наша программа – это мировой джаз, который объединяет все культуры. К сожалению, не смог исполнить уникальные мелодии на самодельных инструментах, поскольку транспортная компания не пропустила «флейту» довольно сложную. Чаше всего люди смотрят на карту, видят пятна под Исландией и говорят: «А это ещё что такое?!» Мы должны выезжать за пределы страны и показывать, на что мы способны, что у нас есть своего, уникального. Чем мы можем быть интересны миру. Может быть, в следующий приезд я увижу у вас наклейки «Я люблю Фарерские острова» (смеётся). Ну или вы выучите несколько слов. Например, «ковандайен» – это значит – «Как дела?»

– Мы так мало успели посмотреть, – сетует Кристиан. – А у вас такой красивый город! Посетили Уральскую бирюзу и осматрели концертную площадку – пока ещё. К сожалению, до приезда я ничего не знал о Екатеринбурге, кроме той информации, которую получил с географической карты. А вот Россию я неплохо знаю с музыкальной стороны – композиторов, авангард и пару джазменов из Санкт-Петербурга. Даже несколько слов выучил: «спазиб», «раз и два» и название старого танца «Коробушка».

– Вы родились в материковой Дании, а потом переехали на север, на острова... Почему?

– Да, родился я в городе Фредерсия. Скажу сразу, никаких проблем в жизни на материке у меня не было (смеётся), всё было очень хорошо. Я преподавал в школе музыки, французский язык, а ещё – внезапно! физкультуру и жил размеренной жизнью. Но меня всегда тянуло на Север, и как-то в 1974 году я увидел объявление, что требуется учитель в Торсхавн (столица Фарерских островов – Прим. «ОГ») на один год.

Как же долго длится этот год (смеётся). С тех пор у меня ни разу не возникло желания перебраться куда-то. Ну разве что в Гренландию...

– Ваше творчество – это, в основном, этническая музыка – верно?

– У меня три основных направления в творчестве. Первое – это классический фолк. В этой музыке я стараюсь сохранить все античные традиции, которые дошли до наших дней. Второе – это написание композиций для струнных инструментов. Ну а третье – это джаз. Да, ещё я играю на самодельных инструментах. Один из них похож на очень длинный горн, но только из дерева. Также я устраиваю «Гро-концерты». На одном из островов есть огромная пещера, в которой постоянно слышны какие-то звуки природы. Я стараюсь подстроиться под них и влисть в этот живой организм. В этом и есть концепция «органической музыки» – природа сама дополнит мелодию. Да, музыка, которую я играю на подобных инструментах, довольно странная, но она хранит в себе вековые традиции.

– Вы действительно универсал! Кстати, знаете, что СМИ вас называют «культурная фигура фарерской музыки»?

– Не считаю себя культовой фигурой. Но когда живёшь маленькой общиной, то, безусловно, становишься знаменитым. Тем более что в этом ноябре отмечу 40 лет своей концертной деятельности. Но если быть честным, то звание культовой фигуры я заслужил. В 80-е годы мы (Кристиан и его группа Yggdrasil – Прим. «ОГ») впервые познакомили острова с таким понятием, как new classic (новая классика), а также начали играть джаз. Кроме того, мы организовали единственный на тот момент джазовый клуб, где играли почти каждый день. С тех пор, конечно, состав группы изменился, но тогда на го-



Скандинавская ходьба перераспределяет физическую нагрузку более равномерно по всему организму, нежели просто ходьба или бег. В среднем при ходьбе с палками задействовано около 90 процентов мышц против 45-55 процентов при обычной ходьбе

## «Дикие палки» на Уктусе

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В воскресенье на Уктусских горах прошли первые в Екатеринбурге соревнования по скандинавской ходьбе «Дикие палки». Первооткрывателей собралось около тридцати человек, но несмотря на малочисленность первый блин получился вовсе не комом. Хотя вопросов, конечно, возникает много.

Вообще-то трудно представить себе более нестыкуемые понятия, чем «скандинавская ходьба» и «соревнования на скорость». Впрочем, строго говоря, то, в чём уральцы соревновались на склонах Уктуса, к принятому сейчас представлению о скандинавской (она же – северная, финская) ходьбе имеет отдалённое отношение. Цель классической ходьбы сегодня – успешная прогулка для восстановления здоровья. Но с другой стороны, можно сказать, что это своеобразное возвращение к истокам. Считается, что в 40-е годы прошлого века финские лыжники подобным образом тренировались в бесснежное межсезонье – тоже на скорость, разумеется. И уже потом были открыты многочисленные целебные свойства «sauvakävely» – прогулки с палками.

– Мы пригласили принять участие всех желающих,

– рассказал «ОГ» один из организаторов соревнований, бронзовый призёр зимней Олимпиады 2006 года, а ныне – исполнительный директор федерации лыжных гонок Свердловской области Иван Альтов. – До последнего момента не знали, сколько будет участников, поэтому формулу соревнований придумывали на ходу. У нас соревновались вместе и самый молодой участник, которому восемь лет, и самый возрастной, которому шестьдесят. На самом деле, каждый, кто сегодня пришёл, уже победитель. Кто-то выиграл у соперников, а кто-то победил свою лень, а это не менее важно.

Планируется, что подобные соревнования теперь будут проходить в Екатеринбурге раз в месяц. Причём место проведения может быть любое, так что каждый раз участников будет ждать новый маршрут. А вообще-то соревнования по скандинавской ходьбе в пору назвать самыми демократичными. – У нас нет никаких ограничений ни по возрасту, ни по гендерному признаку, – говорит Иван Альтов. – Даже если врачи не рекомендуют кому-то из-за проблем со здоровьем участвовать в соревнованиях, то это означает лишь, что дистанцию можно пройти не спеша.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### «Лисицы» побеждают

На минувшей неделе женская баскетбольная команда «УГМК» из Екатеринбурга продолжила набирать очки как в чемпионате России, так и в групповом раунде Евролиги.

Чтобы сыграть в континентальном турнире, «лисицам» не пришлось покидать пределы уральского региона – в Оренбурге «УГМК» обыграла одного из главных конкурентов, местную «Надежду» – 64:54 (16:11, 10:19, 19:14, 19:10). Капитан «УГМК» Даяна Таурази едва не оформила чрезвычайно редкий в женском баскете «трипл-дабл» – американка заработала 12 очков, сделала 9 подборов и 7 передач.

В чемпионате России «лисицы» впервые с октября 2009 года набрали более 100 очков в двух матчах подряд. Тогда последовательно были обыграны московский «Спартак-ШВСМ-Ефес» (114:68) и питерский «Спартак» (109:69). Спустя шесть лет вслед за ногинским «Спартаком» (120:41) было разгромлено новосибирское «Динамо» – 101:50 (28:18, 27:13, 21:4, 25:15).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

### Липницкой не хватило сложности

Воспитанница екатеринбургской детско-юношеской спортивной школы «Локомотив» Юлия Липницкая заняла шестое место на первом этапе мирового Гран-при по фигурному катанию «Скейт Америка», который прошёл в американском Милуоки.

Липницкая в произвольной допустила ряд ошибок, но ни разу не упала – и при этом осталась далеко от пьедестала, в отличие от тройки лидеров, которые за счёт максимальной сложности даже с падениями обошли олимпийскую чемпионку. На следующем этапе Гран-при, который состоится 13–15 ноября во Франции, мы увидим и Юлию, и Максима Ковтуна.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

МИРОВОЕ ГРАН-ПРИ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

Юлия ЛИПНИЦКАЯ

Первый этап. Skate America (США, Милуоки)

Короткая программа Произвольная программа

6 Итоговое место

170.63 балла

62.24 балла

108.39 балла

Лучшие результаты в карьере

75.54 : 209.72 : 141.51