

ДОРОГУ — МОЛОДЫМ

Магнитный... Холодильник

Татьяна СОКОЛОВА

Андрей Губкин получил премию губернатора в 2014 году за лучшую работу в области экспериментальной физики.

Андрей занимался исследованиями в области физики твердого тела, в частности, проводил эксперименты по упругому и неупругому рассеянию нейтронов на соединениях редкоземельных (гербий, лютеций) и переходных металлов (кобальт, никель, палладий) и соединениях типа MX₂, где M — переходный металл (железо, титан, ниобий), а X — халькоген (селен, теллур) с внедренными атомами железа.

Результаты, полученные Андреем, интересны с точки зрения как фундаментальной, так и прикладной науки. Например, он с коллегами в серии экспериментов выяснил, что диселенид титана с внедренными молекулами железа при низких температурах проявляет свойства простого магнита. А это значит, что в ближайшем будущем изготовление этих магнитов станет намного дешевле, чем сейчас, что снизит стоимость устройств, для создания которых они применяются (компьютеров, автомобилей). Кстати, это открытие Андрея и его коллег вошло в список лучших научных результатов в УрО РАН за 2013 год.

Моя основная задача — проведение нейтронных экспериментов там, где есть источник нейтронов и соответствующее оборудование. Например, первичные тесты проходили в городе Заречном Свердловской области на базе Нейтронного материаловедческого комплекса ИФМ УрО РАН. Более детальные исследования проводились в Объ-

ДОСЬЕ «ОГ»



Андрей ГУБКИН, старший научный сотрудник лаборатории нейтронных исследований Института физики металлов УрО РАН. Родился в 1982 году в городе Железнодорожном Иркутской области. В 2005 окончил физический факультет УрГУ им. Горького (ныне УрФУ), в 2008-м — аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию.

диненном институте ядерных исследований в городе Дубне Московской области, а также в зарубежных лабораториях, — рассказал Андрей.

Еще один результат может быть применен для разработки так называемых магнитных холодильников. Сейчас в бытовых холодильниках в качестве основного рабочего вещества используются газы (фреон, тетрафторэтан), опасные для окружающей среды. Андрей с коллегами, опять же в результате экспериментов, выяснили, что при сочетании ряда редкоземельных элементов с палладием при низких температурах наблюдаются различные эффекты, например, изменяется температура при приложении магнитного поля. То есть можно научиться при помощи магнита управлять процессами охлаждения и нагрева. Это свойство как раз и может быть использовано при изготовлении магнитных холодильников.



Первую Божественную литургию вели (слева направо) епископ Тагильский и Серовский Иннокентий, митрополит Ташкентский и Узбекстанский Викентий, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл

«Мир всем!»

На Ганиной Яме освятили Державный храм

Станислав БОГОМОЛОВ

В минувшее воскресенье в мужском монастыре Ганина Яма было особенно многолюдно: в 9 часов утра — архиерейские службы всегда проходят в это время — было начато совершение чина освящения храма Державной иконы Божией матери, вели который митрополит Ташкентский и Узбекстанский Викентий, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл и епископ Тагильский и Серовский Иннокентий.

Архипастыри провели и первую Божественную литургию. Когда службы ведут три архиерея сразу, — это, конечно, просто песня, в которую душу вложили и два колоритных баса и архиерейский хор-семинаристов. Но событие того стоило. В сентябре 2010 года в монастыре Царственных страстотерпцев случился пожар, и Державная икона сгорела полностью. К счастью, на тот момент в нем еще не было ни особо почитаемых святых, ни редких икон, ни мощей святых. В храме тогда шел ремонт, и его должны были открыть к 23 сентября, десятилетие со дня основания обители.



Обновленный Державный храм был окроплен святой водой и внутри, и снаружи, и на присутствующих хватало

Державный храм вскоре восстановили, и он теперь выше и просторнее предыдущего и вообще стал самым высоким, в 48 метров, храмом комплекса. В цокольном этаже его 23 сентября 2015 года, в день 15-летия монастыря, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл торжественно открыл новый музейно-выставочный центр «Царский».

Об исключительном значении храма говорит и то, что 18 мая 2013 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл освятил закладный камень в основании храма в честь иконы Божией Матери «Державная». «На сем кам-



Как и положено по чину освящения, вокруг храма был совершён крестный ход

не основать церковь... Благословляется и освящается основание сие» — звучало в тот день над Ганиной Ямой. Без Державного храма невозможно представить Царский монастырь — настолько важна для России икона, в честь которой он назван. По православным канонам выстроенный храм может быть местом совершения Божественной литургии не иначе, как после его освя-

СПРАВКА «ОГ»

Образ Божией Матери «Державной» был явлен в селе Коломенском в день так называемого отречения императора Николая II от престола Российского. С того дня Сама Пресвятая Богородица взяла под Свой Покров наше Отечество, поэтому на иконе Пречистая изображена с державой — символом государственной власти. В память о тех событиях в монастыре и было решено создать такой Богородичный храм.

КСТАТИ

Монастырь на Ганиной Яме такое же знаковое место для нашей области, как и Храм-на-Крови. Ежегодно он принимает более 300 тысяч паломников, а просто желающих побывать в этом чудном месте никто не считал — вход в монастырь свободный.

щения, которое носит название «обновления», потому что только через освящение храм из обыкновенного здания делается святым, новым и совершенным. Освящение его должен должен правый архиерей. «Мир всем вам!» — не раз прозвучало в это октябрьское утро с амвона и участии церемонии подхватывали такие простые и мудрые слова.

«Люблю Екатеринбург за его неумёрность»

Алёна ХАЗИНУРОВА

В минувшие выходные в Екатеринбурге подвели итоги V Фестиваля молодежной журналистики «Time Code». В этом году на суд жюри были представлены 550 работ начинающих журналистов из 52 городов России. Лекции школьникам и студентам читали профессионалы своего дела, в том числе известная тележурналистка Марианна Максимовская и бывший главный редактор сайта о творчестве «AdMe» («ЭдМ») Ксения ЛУКИЧЕВА. «ОГ» расспросила Ксению о том, как сделать портал, который ежемесячно читают 23 миллиона человек.

Развлекательных сайтов, подобных «AdMe», очень много, но почему-то именно его читают и все мои друзья, и даже моя мама. Как удаётся завоевать такую огромную и разнородную аудиторию?

ДОСЬЕ «ОГ»

Ксения ЛУКИЧЕВА родилась в 1981 году в Нижнекамске. В 13 лет решила стать журналисткой. Работала в местной телерадиокомпании и училась заочно в Казанском государственном университете на журфаке, закончила его с отличием. В 2005 году переехала в Казань, где по сей день и живёт. В 2007 году пришла на портал о творчестве «AdMe», где и трудилась восемь с половиной лет. С сентября этого года — креативный директор в проекте о кино ivi.ru.

Несмотря на разный возраст, разные интересы и устремления, внутри мы устроены по одному принципу. Нас всех радует что-то доброе, милое, хорошее и познавательное. В этом весь прикол. Мы поняли, что люди, в сущности, одинаковые, и всем нравится, когда их понимают. В материалах «AdMe» каждый может узнать себя, поэтому они так популярны.

Многие известные люди дают ссылки на ваши статьи у себя в соцсетях. А кто был самым крутым? — Точно помню, как ссылки на нас давали бывший генеральный продюсер «Нашего

радио» Михаил Козырев, министр культуры РФ Владимир Мединский, певец Никита Джигурда. Это, кстати, и есть показатель того, что мы все в чём-то одинаковые. Где Мединский, а где Джигурда — но в итоге их цепляет одно и то же.

В одном из последних материалов на «AdMe» была картинка с такими словами: «Наши бабушки закручивают овощи на зиму, вяжут нам одежду. А вы что можете дать своим внукам? Фотки обработанные? Плей-лист зимний замотите?». Не способствуют ли как раз подобные сайты тому, что современная мо-

лодёжь только и умеет, что «обработать фотки» и «замотить плей-лист»? — А бабушки наших бабушек пахали землю, чего их внуки уже не умеют! Это естественный процесс эволюции. Зато покажите нашим бабушкам Интернет — для многих из них это очень трудно и практически непостижимо. В чём-то бабушки круче, в чём-то мы. Кроме того, одно другому не мешает: на том же «AdMe» хватает познавательной и полезной информации. Не стоит упрекать молодёжь в том, что она бездуховна и ничего не может сделать своими руками. Я, например, умею закатывать огурцы и вязать свитера, хотя делаю это редко из-за нехватки времени.

Чем вы занимаетесь сейчас в роли креативного директора портала ivi.ru? — Мы делаем медиа про кино, которое будет носить рекомендательно-развлекательный характер. Мы постараемся не лезть на территорию высо-

колыхать тексты, понятные только двадцати таким же критикам, и на территории афиш, потому что они о том, куда пойти, а мы будем писать о том, что посмотреть. Сайт «Кинопоиск» тоже нам не конкурент, это огромная энциклопедия о фильмах, которая не помогает в выборе кино, а мы будем помогать. Сейчас человек вынужден принимать невероятное количество решений в течение дня, и мы хотим снять с него хотя бы проблему выбора фильма, когда он вечером, уставший, приходит с работы домой. Но кроме того, мы будем и развлекать. Людям интересны самые разнообразные вещи про кино, начиная с жизни звёзд, заканчивая тем, что будет, если диснеевским принцессам сбрить брови.

Каковы шансы у молодых людей из глубинки пробиться на федеральный уровень? — Шансы есть у всех. Главное, найти свой путь и топтать

по нему, и лучше при этом приносить пользу и дарить радость другим людям. Если продукт, который вы делаете, никому не нужен — ничего не выйдет. У человека две психологические потребности — в любви и в осознании собственной крутости. Из этих образований всё и делается, но если вот это осознание «я — молодец» достигается посредством пользы другим, то это намного лучше.

Вы неоднократно признавались в любви Екатеринбургу. Чем вам нравится наш город?

У нас здесь всё время происходит какая-нибудь «движка». Всё время вы что-то делаете, пытаетесь понять, перестроить, высказаться, самореализоваться. Я люблю Екатеринбург за эту атмосферу за неумёрность и, конечно, за своих друзей, которых здесь у меня очень много. Я каждый раз приезжаю сюда как домой.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В этот день в 1967 году (48 лет назад) согласно официальным документам начал свою работу Народный краеведческий музей в Полевском. Торжественное же открытие состоялось чуть позже — 3 ноября — просто это событие приурочили к Дню Октябрьской революции 1917 года (к седьмому ноября).

Изначально музей был создан энтузиастами — местными краеведами, среди которых можно назвать Константина Мошинина, директора ремесленного училища №15. Он был первым председателем совета музея, помогал собирать экспонаты, а также предоставил множество фотографий родного края, сделанных им лично. В 1980 году музей преобразован в государственный.

Сейчас Исторический музей в Полевском является филиалом Свердловского областного краеведческого музея. Постоянные экспозиции расположены в четырех залах. В каждом посетители ждут сюрпризы. Например, в центральном зале представлена коллекция минералов Полевского района, среди которых есть уникальные экспонаты — «Коса хозяйки Медной горы» — наросты древесины, извлечённые из Гумешевского медного рудника с глубины 310 метров в 1979 году. Другая экспозиция, рассказывающая об истории города, может удивить муляжом золотого самородка «Лосино ухо» весом 787 граммов, который был найден в 1935 году около села Косой Брод. В этом же музее большая часть экспонатов посвящена великому уральскому писателю Павлу Бажову. Например, здесь есть макет дома, где с 1890 по 1896 год жили Бажовы, караулки на Думной горе, где маленький Паша услышал «сказы да побывавыльцины» полевского сказителя дедушки Слышко, ставшие впоследствии сборником «Малыхитовая шатулка». Ещё в одном зале можно узнать о жизни полёвчан в годы Великой Отечественной войны. Ежегодно музей посещает около пяти тысяч человек.

Татьяна СОКОЛОВА



Музей в Полевском расположен в здании постройки XVIII века, где раньше находилось земское мужское училище

ДЕТИ И ВОДИТЕЛИ

Присылайте нам детские истории и пожелания, а мы передадим их водителям!

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ СДЕЛАЕМ ДВИЖЕНИЕ БЕЗОПАСНЫМ!

www.ekaterinburg.dorognoe.ru

Врачи собрали по кусочкам челюсть охотника

Марина КОЛЧИНА

Врачи Центральной городской клинической больницы № 23 Екатеринбург спасли 29-летнего охотника из Карпинска после нападения медведя.

Напомним, 15 октября молодой охотник серьёзно пострадал от нападения медведя. Раненого подобрали в районе 40-го километра автодороги Карпинск — Кытлым. Врачи столицы Урала диагностировали у охотника множественные фрагментарные переломы нижней челюсти, разрыв диафрагмы рта, множественные фрагментарные переломы скуло-назального комплекса. Для восстановления нижней челюсти хирургами была проведена

компьютерная томография с 3D-реконструкцией фрагментов. Это позволило провести детальный остеосинтез — соединение множественных костных фрагментов нижней челюсти лица при помощи различных фиксирующих металлоконструкций. Ситуацию осложняло тяжёлое состояние пациента: он потерял много крови, у него появились гнойно-воспалительные процессы. Медики боролись за жизнь пациента из Карпинска около 6 часов. Сейчас жизни пострадавшего ничто не угрожает. — Впереди у пациента длительный реабилитационный период, а также несколько операций по восстановлению скуло-назального комплекса, — рассказали «ОГ» в горздраве.

ВОЗНЕСЕНИЕ
дом прощания

ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР

запись по телефону:

288-288-8

dom-vozniesenie.ru