

«Переставляли сиденье на раму...»

В детской секции уральский велогонщик не дотягивался до педалей, но вырос до профессионала

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Минувший велосезон стал одним из самых результативных для свердловчанина Алексея ЦАТЕВИЧА. Он помог российской сборной завоевать лицензию на Олимпиаду-2016 в Рио-де-Жанейро.



В основной состав «Катюши» Алексей Цатевиц перешёл из её же континентальной команды в 2012 году



Первый велосипед гонщика до сих пор на ходу, как и три следующих, на которых он тренировался в спортивной школе



Уже в дебютных гонках юный Лёша (в центре) заметно превосходил сверстников, но в росте – едва ли

Здесь мало что изменилось, – оглядывает подвальное помещение детско-юношеской спортшколы её же воспитанник. – Но родные стены всегда будут согреть. Главное – создать настроение детям, сделать так, чтобы ребятам было удобно и весело.

Велоспорт кажется не самым очевидным выбором, при уральском-то климате. – Я сначала в хоккей играл, но перспектив здесь не было. Недавно только каток построили крытый. Тут школа начальная через дорогу. Я в первый класс пошёл и увидел ребят с велосипедами.

Если в школе мало что изменилось, то, может, и велосипед сохранился, на котором начинали тренироваться?

Есть той же марки – «Старт-шоссе». Первые велосипеды нам с друзьями не подошли по росту – мы слишком маленькими были. Тренер нам привязывал сиденье на раму. Так и катались, изъездили тогда все пути-дорожки, хотя основных было штук три. В сторону Таватуя, где подьёмы и спуски, к Екатеринбург – по Серовскому тракту, да ещё до Радуги пару кругов. По 15 километров на каждый.

Заграничные шоссе после уральских дорог кажутся ровным и шелковистым полотном? – Я после Верхней Пышмы уезжал на пять лет в Уфу, в Олимпийский центр спортивной подготовки. Одна из тренировочных баз у нас была в Италии. Туда увозили на всё лето. По условиям, в том числе, дорога, сразу видно: спорт номер один. В Бельгии и Франции многие ездят на велосипедах. На работу или учёбу. Под дождём. Даже в пиджаке.

Велосипеды у команды, конечно, не из магазинов. Если посадить вас сейчас на обычный, некомфортно будет?

ДОСЬЕ «ОГ»

Алексей ЦАТЕВИЧ. Родился 5 июля 1989 года в Верхней Пышме. Мастер спорта международного класса. Выступает за сборную России и команду «Катюша». Специализация: шоссе-гонки (спринт и однодневные старты). Победитель велогонки «Ножент-сюр-Уас», «Гран-при Кредито Агрикола», «Тур Эльзаса», «Ле Самын», призёр многочисленных стартов.

– За год у меня стартов под 70, здесь бывало только периодически. В июле прилетел на недельку, сейчас – на месяц. Живём с женой в Испании. Снимаем квартиру в городе Дения, между Аликанте и Валенсии. Климат в Испании подходящий. Дождей, может, недели три за весь год. Вернусь туда в ноябре – 20–25 градусов тепла.

И как часто за сезон вам приходится летать? И сколько времени проводите на родине? Когда мы договаривались об интервью, вы упомянули, что у вас даже нет российского номера телефона.

КОММЕНТАРИЙ

Надежда КОЛМОГорова, жена первого тренера Алексея Цатевица: – Лёша помню ещё ребёнком. Однажды долго проболела, не заглядывала в школу, пришла через какое-то время. Сиджу за столом. Алексей забрался мне на колени: «Ты – моя мама». Говорю ему: «У меня уже есть сыночек». Он мне – то же самое, а я его опять переубеждаю. Подумал-подумал... Отвечает: «Тогда ты будешь моя двоюродная мама, а я – твой двоюродный сын!» И такие отношения до сих пор остались...

– Можно только позавидовать. Солнце, гладкое шоссе, простор. Как в песне: «Качу, качу, куда хочу...» Шоссе – это шесть часов или 260 километров гонки. И в дождь, и в пять градусов, если по берегу едешь. И не особо чувствуешь простор, когда стартует человек 200. Хотя я предпочитаю контактные гонки... Для меня это уже работа, профессия, которая доставляет удовольствие. От результатов, от побед...

Я по зиме скучаю. Снег – это же романтика. Жара надоедает... С удовольствием сюда возвращаюсь, чтобы подзабыть о велосипеде. Общезнакомый, конечно, позанимаюсь. В тренажёрный зал поехать, в футбол на снег поехать. В хоккей играть запрещено, но покатаюсь аккуратно. В кино загляну. Два года назад увлекся охотой, как съездили в Орёл к Денису Меньшову, велогонщику. Но до сих пор ничего не подстрелил. Культура охотничья нравится. И рыбалка! Съезжу в Айтское. Там река, природа. В Европе нет такого. Тихо-спокойно – да. Но нет ничего такого, чтобы жить и наслаждаться русско-человеку. Для меня точно не подходит.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Расходы на подготовку к ЧМ-2018 по футболу уменьшились на 4 миллиарда рублей

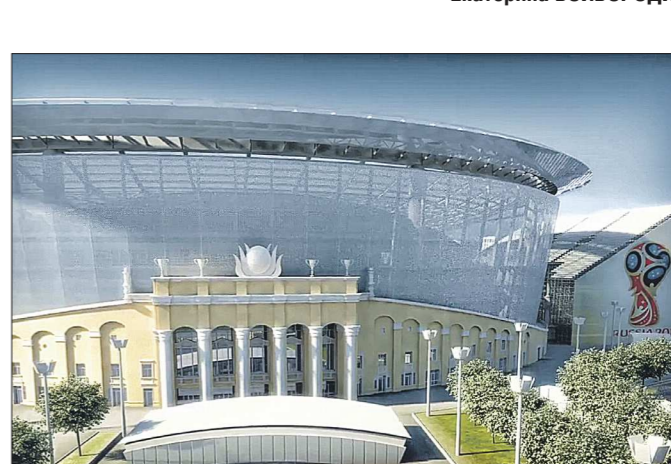
На 4 миллиарда 382,6 миллиона рублей удалось сократить расходы на подготовку к чемпионату мира по футболу 2018 года, говорится в постановлении правительства «О внесении изменений в программу подготовки к проведению в 2018 году в Российской Федерации чемпионата мира по футболу».

Таким образом, расходы на реализацию программы сократились с 631 миллиарда 308,5 миллиона рублей до 626 миллиардов 925,9 миллиона рублей.

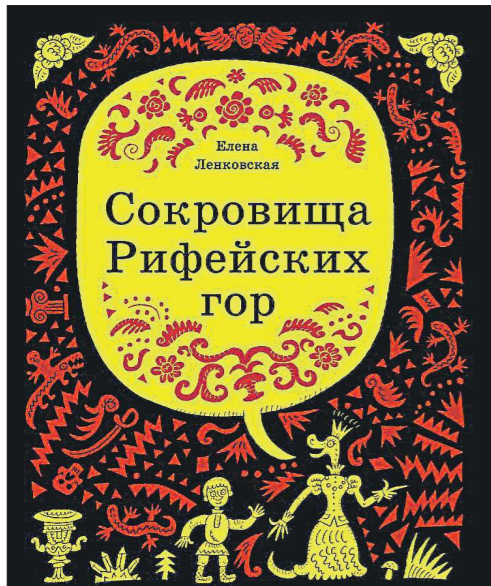
Согласно документу, сократилась только сумма, которую планируется выделить из федерального бюджета, – с 335 миллиардов 7,2 миллиона до 330 миллиардов 624,6 миллиона. 97 миллиардов 174,2 миллиона будет выделено из региональных бюджетов, 199 миллиардов 127,1 миллиона – юридическими лицами.

Напомним, матчи мирового футбольного турнира пройдут на двенадцати стадионах в одиннадцати российских городах, в том числе в Екатеринбурге.

Тем временем на Youtube.com появился ролик с 3D-визуализацией екатеринбургского Центрального стадиона, каким он станет после реконструкции к чемпионату мира 2018 года. Видео подготовлено проектным институтом «АРЕНА». Работы на главной арене Екатеринбурга планируется завершить до конца 2017 года.



В ролике (его можно посмотреть на сайте «ОГ») показано, как будет выглядеть арена во время чемпионата мира (с не защищёнными крышей сборно-разборными конструкциями) и после турнира, когда останется 23 тысячи мест под крышей



У самой Елены двое детей. «Мои сыновья книга очень понравились, они и стали одними из первых читателей. Правда, старшему – ему 16 лет – больше приглянулись иллюстрации...» – рассказывает Ленковская



Екатеринбургская писательница презентует книгу-игру об Урале

Пётр КАБАНОВ

Новую книгу «Сокровища Рифейских гор» представляет писательница Елена ЛЕНКОВСКАЯ. Книга – настоящее произведение искусства: удивительные иллюстрации выполнил художник Александр Шабуров.

«Сокровища...» – это книга об Урале. Она рассказывает о традициях – существующих и забытых, о мастерах, о культуре... Например, где можно увидеть наскальные рисунки, сделанные 14,5 тысячи лет назад? Кто такие клинковые рисовальщики? Кто такой Человечко-колось? Мы встретились с автором книги – писательницей и арт-критиком Еленой Ленковской.

Первые шаги в литературе я начала делать ещё в школе, – рассказывает Елена. – Во втором классе взялась за книгу, но через пять страниц рука устала так, что не смогла продолжить (смеётся), а ведь это было только вступление! Тогда я решила стать художником, как моя бабушка. Но кляску к девятому и это увлечение про-

шло. В университете всё закрылось снова – во время учёбы мы издавали журнал «Комод». Когда усталась осталась позади, я занялась арт-критикой. Потом издательство «Сократ» предложило написать книгу об актуальной культуре – так я стала работать с большой формой. Тот проект для «Сократа» в 1998 году и стал основой для создания «Сокровищ...». В девятнадцатом, будем открывены, тема краеведения мало кого интересовала, и моя книга пролежала в столе до 2004 года. Уже потом я решила переписать текст, добавить больше позитивных моментов (смеётся). Ну и изменила сам подход – до этого она у меня была более научной... А получилась книга для детей, с весёлыми рассказами и шутками. На тему истории родного края говорить нужно – но так, чтобы детям было интересно. Издания мои «Сокровища Рифейских гор» продали ещё несколько лет. В 2013 году рукопись «Сокровища Рифейских гор» победила во Всероссийском конкурсе «Книгуру» (всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества. – Прим. «ОГ»), а издать её в бумажном варианте удалось только в 2014-м. И лишь сейчас, в 2015-м, официально презентую её читателям.

Иллюстрации к книге нарисовал известный художник Александр Шабуров. Довольно неординарные полуцифры оформление – иногда вы даже используете комиксы. И порой неспроста для восприятия произведения народного искусства вдруг по-новому заиграли...

С оформлением получилась интересная история. Книга «Книгуру» можно было отпраздновать рукописью без иллюстраций. Но сложно написать книгу об искусстве и не подкрепить текст изображениями. Это стало настоящим вызовом для меня! Я решила опробовать всё так, как будто у людей завязаны глаза и они могут всё это только представлять. Думаю, это у меня получилось – и на «Книгуру» текст ушёл без иллюстраций. Но в печатном варианте без картинок книгу для детей не сделала – поэтому я обратилась к Александру, и он нарисовал чудесные картинки. Я полностью доверилась художнику, и он не подвёл меня. А использовать комиксы – это замечательный подход, чтобы юным читателям не было скучно. Оказывается, моя книга многих вдохновила! Недавно сделал квест по описанным местам, в школах проходят викторины, а в пятницу в редак-

ции журнала «Урал» представят одноимённую настольную игру. Я специально создавала своеобразную книгу-игру. С детьми нужно играть! Должен быть стимул – прочитай и захотел пойти. Кстати, я знала, что Шабуров с помощью иллюстраций сможет внести иронию и лёгкость в книгу.

Елена, есть ли какие-то изменения в сфере детской литературы на Урале?

Сейчас детскую литературу пытаются возродить, но всё это происходит очень медленно. Хотя за пять лет изменения можно увидеть. Стало больше детских писателей, например, сейчас очень популярна Светлана Лаврова. Сворачивать со своего пути не собираюсь. Я точно знаю, куда иду, а каждая книга для меня – это новый этап, новая ступенька к совершенству. В любом деле важно двигаться вперёд. Да, иногда боюсь быть непонятой или что новая книга не найдёт своего читателя, но это не должно останавливать. Только преодолевая чувство неуверенности, ты сможешь создать что-то стоящее. Однажды в художественной школе учитель сказал мне: «Если вдохновение прилетит, а вы не за работой, то оно пролетит мимо».

«Синема верите» пройдёт в столице Урала

Пётр КАБАНОВ

Фонд имени Генриха Бёля, интернет-издание о культуре Colta.ru и Свердловская организация Союза кинематографистов РФ проводят в Доме кино показы документальных фильмов в рамках проекта «Синема верите».

Мы стараемся привозить острые фильмы – рассказывает организатор показов в Екатеринбурге Наталья Саврас.

Пусть это даже будут фильмы не из России, главное, чтобы они были посвящены актуальным проблемам. К примеру, картина «Ферма» в полной мере отражает сложную жизнь фермерских хозяйств нашей страны. Кроме того, документальное кино сейчас очень популярно, и я надеюсь, что людей займёт эти фильмы. Также по традиции мы проведём обсуждение после показа. В Екатеринбург прилетят куратор проекта из Москвы Нурия Фатыхова и редактор раздела «Общество» Colta.ru Михаил Ратгауз.

Проект «Синема верите» (произносится с ударением на последний слог) – это серия показов документальных фильмов, посвящённых важным, остросоциальным и историческим проблемам наших дней. Такое название проект получил в честь известного российского режиссёра Дзиги Вертова и его учеников, которые делали свои опыты в европейском кино 1960-х годов.



Фильм «Ферма» (2014 год) стал дипломным проектом Андрея Шабалева в Школе документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова

Сегодня Давид Белявский стартует на чемпионате мира

Сегодня в Глазго (Шотландия) стартует чемпионат мира по спортивной гимнастике. В соревнованиях мужчин как в многоборье, так и на отдельных снарядах, выступит екатеринбуржец Давид Белявский.

К чемпионату мира я готовил все снаряды в равной степени, – рассказал Давид Белявский информационному агентству «Весь спорт». – Все шесть, никаких акцентов на ту или иную дисциплину не было. Еду за золотом, как и на любые соревнования, но прекрасно понимаю, что ошибка может не позволить занять любое высокое место.

Спортсмен также отметил, что рука, травмированная на Европейских играх в Баку, ещё болит, но тренироваться не мешает. Особое внимание Белявский уделяет повышению выносливости, чтобы в изнурительном многоборье «не умирать к шестому снаряду». Соревнования начнутся с упражнениями на кольцах и завершатся опорным прыжком.

Претендовать на призы будет тяжело, – считает старший тренер сборной России Валентина Родионенко. – Будем реалистами, на призовую тройку наша мужская команда сейчас не претендует. Очень сильные американцы, японцы, китайцы, другие сборные.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

50 лет назад (в 1965 году) в этот день был подписан акт о приёме в эксплуатацию здания спортивного павильона в Кировграде, многие жители города и области знают его нынче как Дом спорта. Полвека назад это был первый крупный спортивный объект в развивающемся индустриальном уральском городе.

Построен он силами Кировградского медепавильонного комбината. Внизу были оборудованы комнаты для занятий штангой и боксом, на втором этаже в фойе разместили пять столов для игры в настольный теннис, а выше – игровой зал, в котором тренировались волейболисты, баскетболисты, футболисты и хоккеисты. Тогда впервые открылись секции фигурного катания и детская секция спортивной гимнастики. В газете «Кировградский рабочий» от 3 ноября 1965 года сказано, что почти сразу после открытия Дома спорта спортбюджет «Труд» при медепавильонном комбинате провело розыгрыш среди женских и мужских волейбольных команд за... приз открытия спортивного павильона.

Сегодня это по-прежнему главный объект в Кировграде и его окрестностях для занятий спортом и проведения соревнований областного уровня. Кроме того, в Доме спорта размещаются три организации: управление физкультуры и спорта, спортивный комплекс «Чайка», а также детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва по горным лыжам, организованная ещё в 1980-е. Из её стен вышло немало талантливых спортсменов, например, Светлана Пульшова, участница Олимпийских игр в Лиллехаммере в Норвегии в 1994 году, чемпионка СССР, Александр Коржаков, член сборной России 2009 и 2010 годов и участник чемпионата мира среди юниоров в 2010 году.

Татьяна СОКОЛОВА