

## Элегантный возраст

Свердловские пенсионеры доказали, что красота и стиль годам непокорны

Маргарита ЛИТВИНЕНКО,  
Дмитрий СИВКОВ

На протяжении месячника пенсионера в городах и селах Свердловской области прошли — ни много ни мало — тысячи мероприятий, среди которых, как ни странно, оказались и конкурсы красоты для людей «элегантного возраста». Признаться, поначалу такая заявка вызвала недоумение: дефиле, когда тебе под 60? Корреспонденты «ОГ» побывали на конкурсах в Шале и в Екатеринбурге и убедились — красоте все возрасты доступны.

### Екатеринбург

Самому старшему участнику финала городского конкурса красоты «Стиль и совершенство» исполнилось 84 года, а самому молодому — 62, но назвать их старичками язык не повернется.

Старички на лавочках сидят, а наши подопечные вступили в элегантный возраст, — говорит заместитель директора КЦСОН Ленинского района Екатеринбурга, председатель оргкомитета конкурса **Ольга Трофимова**. — Министерство соцполитики и наш центр, как организатор конкурса, решили помочь пенсионерам раскрыть таланты. В прошлом году в конкурсе участвовало всего 14 женщин. В этом году свои программы подготовили уже 30 человек, среди которых десять мужчин. А сколько зрителей! На площадке в КОСКе «Россия» яблоку негде упасть.

**Елена Лайковская**, первый заместитель министра социальной политики Свердловской области, выступив с приветственной речью, переместилась в зал: среди конкурсантов были и её родите-

### СПРАВКА «ОГ»

День пенсионера был учрежден указом губернатора Свердловской области в 2013 году. Этот праздник не имеет аналогов в России и уже стал одним из брендов Свердловской области. В 2015 году мероприятия месячника проводились под лозунгами «Здесь вас ждут!» и «Победа! 70 лет!»

- 2013 год — 1 842 мероприятия, 277 тысяч участников
- 2014 год — 4 769 мероприятий, 300 тысяч участников
- 2015 год — 4 819 мероприятий, 315 тысяч участников

ли — **Эдуард и Евгения Лайковские**:

— Они у меня активные люди — танцуют, посещают клуб краеведов, выставки и спектакли, ходят на встречи с писателями и композиторами, — рассказала «ОГ» Елена Лайковская.

Сегодняшние пожилые — это уже не бабушки в платочках: стильные костюмы и бабочки, модные платья и причёски, красивые туфли... на каблуках. Изысканности этих людей можно позавидовать!

Участники конкурса представили зрителям презентации, танцевальные и музыкальные номера, а также продемонстрировали индивидуальный стиль в «Дефиле». Но покорил всех собравшихся совместный танец — «Московская кадрили». Выбор этот не случаен, ведь кадрили с одинаковым удовольствием танцуют и мужчины, и женщины. Для мужской пляски характерны удал, широта души, юмор, женские движения отличаются плавностью, величавостью и лёгким кокетством.

Два высших титула — **Мадам и Мистер «Совершенство»** — завоевали **Любовь**



Шалинские пенсионерки умеют себя подать и красиво одеться

**Топчило и Владимир Шабунин**. Королева красоты получила сертификат на 5000 рублей, а король — аэрогриль.

### Шала

— Давно зрела мысль провести что-то подобное, — говорит художественный руководитель Шалинского ЦДК, заслуженный работник культуры России **Наталья Сергеевна**, — но всё как-то не могли определиться с форматом. А тут вдруг услышала где-то фразу — «дамы элегантного возраста» — и сразу стали появляться образы, наряды, идеи, например, садовая скамейка на сцене... Помогло и то, что я знаю практически всех участниц, ведь на первый конкурс делегировали своих представительниц клубные объединения Центра развития культуры нашего муниципалитета, по два от каждого. Опять же к сцене люди привыкшие, что тоже немаловажно.

Наталья Александровна рассказала, что сразу же было решено исключить соревновательность, чтобы снять напряжение у участниц. Не было и песен с плясками, готовки, рукоделия, внуков и прочего «багажа прожитых лет». На сцене всё начиналось как бы с чистого листа, все были в равных условиях. Первое, что было представлено на суд жюри — умение женщин подать себя и их жизненные кредо. Они, к слову сказать, были самого широкого спектра: от делового — «Цель, действие, результат» до сентиментального — «Людмила — хочу быть людям милой». Кроме того, **участницам предлагали показать, как бы они действовали в той или иной жизненной ситуации. Например: «Надо ехать в Сычуань, а денег ни на автобус, ни на такси нет... Пойдите пешком или попытайтесь убедить водителя войти в положение?»**. Или: «Крым. Курортный сезон. Приглаша-

ют на свидание, а вся косметика забыта на Урале... Что будете делать?»

Подводя итоги, жюри подбрало каждой участнице соответствующую номинацию, начинающуюся со слова «Самой...». Например, самой грациозной была названа **Надежда Тимина**, загадочной — **Галина Жилина**, артистичной — **Любовь Помазкина**, а самой элегантной — **Валентина Титова**.

Приглашение участвовать в конкурсе для меня стало большой неожиданностью, да и скатые сроки подготовки пугали, — рассказала Надежда Тимина. — Но я согласилась, и очень рада этому. Спасибо Наталье Александровне, что смогла приспособить под нас, по сути, молодёжный формат. Кстати, те, кто отказался участвовать, потом пожалели об этом.

Полубоуаться на шалинских дам элегантного возраста могли не только зрители конкурса, дефиле участ-

### КОНКУРС!

В Свердловской области проводится фотоконкурс «День пенсионера-2015». К участию приглашаются все участники и организаторы мероприятий, прошедших в рамках месячника. Принимаются фотографии без обработки размером не менее 800x1000 пикселей. Фотографии необходимо направить на электронный адрес [dps-2015@yandex.ru](mailto:dps-2015@yandex.ru) до 15 октября. В сопроводительном письме необходимо указать ФИО автора, название мероприятия, название учреждения-организатора мероприятия.

По итогам пройдёт фотовыставка «День пенсионера-2015», а лучшие работы опубликуют в «ОГ».

ниц конкурса прошло в рамках концертной программы «Золотые наши годы», показанной в Шалинском ЦДК 1 октября. Исходя из удачного опыта проведения конкурса «Очей очарованье», решено сделать его традиционным. Только формирование состава участниц теперь предполагается по иному принципу: не представительством от клубных объединений, а объявить открытый набор.



Супруги Кузнецовы



Супруги Наумовы



Супруги Ершовы



Супруги Мурашко

## «Отправь мне скрипку почтой!»

Алёна ХАЗИНУРОВА

«Пенсионер, который не лежит на печи», — так говорит о себе житель Екатеринбурга **Эдуард Зайцев**. Даже выйдя на пенсию, он не перестал заниматься музыкой и давать концерты. С пяти лет он виртуозно играет на скрипке, а в течение жизни самостоятельно освоил гитару, клавишник, барабаны и бас-гитару — настоящий человек-оркестр. Сколько ему лет — Эдуард Васильевич не признаётся, но вопросы о возрасте с улыбкой отвечает, что он — человек преклонных лет.

— В пять лет меня отвели в музыкальную школу при консерватории, педагог посмотрел на меня и сказал: «У вашего мальчика короткие пальцы, он скрипачом никогда не будет». Оттуда мы, конечно, ушли, а в соседней школе мне сказали уже другие слова: «У вашего мальчика такие длинные пальцы! А слух-то какой!» и сразу взяли, — вспоминает Эдуард Зайцев. — Мне попался замечательный педагог **Георгий Яковлевич Воронин**, который научил меня не только музыке, но и жизни. Благодаря ему я скрипочку и полюбил. Это же необыкновенный инструмент, который требует особого подхода! На скрипке нет ладов, в отличие от гитары — палец на грифе надо ставить точно в то место, где нота звучала бы идеально чисто, а определить это можно, только если у вас очень хороший слух.

В детстве Эдуарду Васильевичу приходилось преодолевать желание побеждать на улице и поиграть в футбол с ребятами в те моменты, когда надо было учить очередной этюд. Об упущенных моментах веселый музыкант не жалеет и уверен в одном — если скрипке уделяешь мало внимания, она обижается и перестает звучать. Одно из событий, определивших судьбу скрипача, случилось, когда ему было 13 лет:

— Тогда я впервые услышал джаз и сразу в эту музыку влюбился. В то время иногда можно было поймать радиостанцию «Голос Америки», хотя на территории СССР её сиг-



Алёна ХАЗИНУРОВА

нал постоянно глушили. По ночам там шла музыкальная передача «Time for Jazz» («Время для джаза»), и я, 13-летний, заслушивал композиции **Вуди Германа**, **Чарли Паркера** и **Майлза Дэвиса** из старенькой радиолы... Меня сразу привлекли необычные звучания, ритм и драйв этой музыки. Позже в музыкальном училище у меня на этой почве постоянно были конфликты с преподавателями, ведь тогда джаз считался музыкой врагов-капиталистов. На входе в здание училища даже висел плакат: «Сегодня ты играешь джаз, а завтра родину продашь». Какое-то время я не обращал внимания на придирки и продолжал заниматься тем, что мне нравилось, даже создал первый в городе джазовый оркестр, но однажды мой преподаватель поставил вопрос ребром: «Выбирай — или я, или джаз!». Ничего выбирать я не стал, а написал заявление на отчисление и ушёл в армию.

В армии Эдуард Васильевич прослужил три года радистом — сначала в Приморье, а потом на Камчатке. Музыка не оставила его и там — начальство довольно быстро узнавало о его музыкальном прошлом, выдавала первая же запись в трудовой книжке: «Солист оркестра цирка». Два раза он создавал военный оркестр практически с нуля. Причём в армию музыкант поехал без скрипки, пришлось просить маму выслать её почтой. Таким образом, инструмент проехал в посылке пол-России — с Урала до Дальнего Востока.

После армии скрипач неожиданно для всех поступил

в радиотехнику и устроился техником-разработчиком в НИИ автоматки. 35 лет музыкант проработал на разных оборонных предприятиях страны — ковал цех Родины. В 90-е годы ушёл на пенсию и посвятил всё свободное время любимому делу. Пенсионер купил клавишный синтезатор, научился записывать музыку и занялся аранжировками. А сейчас он работает уже над... 59-м альбомом!

— Мне сейчас никакой оркестр не нужен, я сам умею делать любые аранжировки, — делится музыкант. — У меня уже около тысячи номеров, с которыми я выступаю на концертах: это и классика, и джаз, и кантри, и всё на свете. Музыка выручала меня всю жизнь, это мой способ заработать кусок хлеба и в то же время любимое хобби. На моём 59-м по счёту альбоме будут «Венгерские танцы» **Брамса**.

Эдуард Васильевич не только музыкант, но и немного писатель и переводчик. В 80-е годы он перевёл с английского толстенькую биографию Майлза Дэвиса, которую случайно нашёл в магазине иностранной литературы, а позже написал и свою книгу «Джазмен» — повесть о музыке, музыкантах и жизни вообще. Правда, издать эти произведения хоть каким-нибудь тиражом у Эдуарда Зайцева не получилось — в типографиях и издательствах отказывались из-за отсутствия выгоды. Сейчас рукопись и перевод хранятся у пенсионера на компьютере, а книги, отпечатанные в единичных экземплярах, стоят дома на полке.

Скрипке Эдуарда Зайцева уже около двух веков, а он сам играет на ней с 15 лет и не согласен променять ни на какую другую — во-первых, это подарок любимого учителя, во-вторых, сейчас скрипичных мастеров почти не осталось, поэтому старые инструменты очень ценятся

## Пожилые граждане берут госзакупки под контроль

В октябре этого года активисты Общероссийского народного фронта в Свердловской области начнут обучать инициативных пенсионеров поиску сомнительных закупок в Интернете.

Обучаться пенсионеры будут группами по десять человек. Первая группа будущих курсантов уже сформирована. В ходе четырёх лекций активисты проекта ОНФ в Екатеринбурге «3А честные закупки» проведут инструктаж, как работать с сайтами государственных закупок и самого проекта. Пенсионеры узнают, на какие закупки стоит обращать внимание, каковы признаки сомнительных тендеров и как разоблачать. Уже сейчас будущие общественных контролёров волнуют тендеры, связанные с благоустройством и закупками муниципальных учреждений — ведь их результаты напрямую связаны с качеством жизни пожилых людей. Первое занятие состоится завтра, 8 октября.

— Вряд ли пенсионеры останутся только на поиске сомнительных закупок в Свердловской области. Они готовы создать межрегиональный клуб и обмениваться опытом с пожилыми людьми и из других субъектов Федерации, — отметил член регионального штаба ОНФ в Свердловской области **Валерий Басай**.

Станислав БОГОМОЛОВ

## Вместе и навсегда

Татьяна СОКОЛОВА

Прожить в браке более 50 лет — подвиг, на который, как показывает практика, способны немногие. В рамках «Месячника пенсионера» в Екатеринбурге прошло мероприятие под названием «Мы — вечная нежность друг друга», посвящённое семейным парам, прожившим вместе более 30 лет. «ОГ» удалось узнать секрет семейного счастья некоторых из них.

### «Виновата песня»

**Павел Иванович и Евдокия Максимовна Кузнецовы** вместе 61 год. Оба родились в Курганской области в соседних деревнях, в юности познакомились, начали дружить. Потом Евдокия Максимовна уехала в Свердловск работать, а Павел Иванович ушёл в армию.

— В отпуске приехал в город, где она жила, нашёл её и сказал: «Всё, я тебя забирю!» — с тех пор вместе, — рассказал Павел Кузнецов.

Секрет их долгих и счастливых отношений прост — «с песней по жизни». Оба всю жизнь пели в хоре, сначала при предприятии, на котором работали — «Уралобувь», позже в хоре молодёжного клуба. Не занимаются в хоре супруги лишь последние два года, но для детей и внуков до сих пор с радостью поют на два голоса.

### «Нас связал волейбол»

**Владимир Александрович и Александра Тимофеевна Наумовы** женаты 56 лет. Когда-то Александра Тимофеевна уехала работать из Москвы в ГДР, куда вскоре был направлен служить Владимир Александрович. Там и познакомились.

— Я была секретарём комсомольской организации и играла в волейбол, мне ребята однажды говорят: «К нам такой волейболист приехал, теперь будем только первые места занимать». В итоге волейбол связал нас с этим человеком на всю жизнь! — поделилась Александра Наумова. Почувствовав поддержку и доверие в игре, они поняли, что хотят быть рядом и в жизни, и поженились. За прошедшие годы было немало сложных ситуаций, например, уход из жизни родителей ей и обоим, но взаимопонимание и любовь помогли это пережить.

### «Пример для сына»

**Альберт Николаевич и Маргарита Леонидовна Мурашова** вместе 55 лет. Она — екатеринбурженка, он был эвакуирован на Урал вместе с отцом из Ленинграда во время войны. Муж и жена уверены, что семья — это совместный ежедневный труд обоих супру-

## ФОТОФАКТ



Екатеринбурженку **Анну Михеевну Ускову** поздравил с вековым юбилеем Президент России **Владимир Путин**. — Я никогда ни на кого не держала зла. Все проблемы пыталась решить самостоятельно, старалась вести активный образ жизни. Люблю перечитывать классику, шью, готовлю и с удовольствием занимаюсь овощными заготовками. До сих пор не верится, что за плечами столько прожитого, — поделилась Анна Михеевна. Она родилась в Уфе в многодетной семье рабочего. Окончив школу, в 1932 году поступила в Уфимский учительский институт на физико-математический факультет, где познакомилась со своим будущим мужем-физиком. В начале Великой Отечественной войны муж ушёл на фронт, а Анна Михеевна осталась в деревне работать заочником в школе и помогать в колхозе. После окончания войны они вместе с мужем проработали в школе до выхода на пенсию. После переезда к дочери в Екатеринбург. Несмотря на свой почтенный возраст, женщина сохранила бодрость духа и прекрасное чувство юмора.

МАРГАРИТА ЛИТВИНЕНКО