

# 30 лет под «Чайфом»

Сегодня день рождения у самой знаменитой свердловской группы

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

«Чайф» – это слово ассоциируется с Уралом. На этой музыке выросло уже не одно поколение (а сколько ещё вырастет...), их песни ушли в народ. Их называют «Народным роком», про них говорят – «Это наше уральское всё». И это действительно так.

Тридцать лет для группы – это очень солидно. Мало кто до этого возраста доживает, не перегорает, не мельчает и не страдает «кризисом среднего возраста». «Чайф», конечно, по большей части живёт хитами прежних лет, песнями, которые их прославили, а нового в последнее время появляется немного (песни из последнего альбома хороши, но среди них всё же нет выдающихся). Но этих самых хитов прежних лет столько, что вряд ли у кого есть такое количество. Их значение трудно переоценить. Они послужили



Екатеринбург, 26 сентября 2015 года. Кто хоть раз бывал на концерте «Чайфа» – знает этот ритуал. Многочисленная толпа в ДИВСе и музыканты группы машут в такт песне «Оранжевое настроение»

толчком к развитию музыки на Урале, и феномен «Уральский рок» не был бы феноменом без них. Они внесли неоценимый вклад в развитие музыки в России вообще. В конце концов, «Чайф» – это настоящий бренд Урала. Свой юбилейный тур они назвали «Рождённые в Свердловске» – и за эти тридцать лет «Чайфы» с их сумасшедшей популярностью в стране могли бы уже переехать в

Москву. Но они остаются простыми уральскими парнями и гордятся этим. Концерты во всех семидесяти городах проходят под видеосопровождением: мелькают кадры Свердловска-Екатеринбурга разных лет. На сцене получается чисто уральская атмосфера, в каком бы городе эта сцена ни находилась. Интересно, кстати, что аудитория «Чайфов» не взрослеет вместе с группой, а остаётся

очень разновозрастной: сейчас на концерте можно встретить и тех, кто по возрасту вполне мог бы оказаться на самом первом концерте группы, и школьников.

Для человека тридцать лет – это время, когда уже окончательно заканчивается бесшабашная юность. Но у «Чайфов» она, видимо, не закончится никогда – кажется, что они по-прежнему парни из десятого класса 36-й школы города Свердловска (именно там познакомилась Шахрин и Бегунов). Только сцена уже – не актёрский зал школы. А больше ничего не поменялось.

Поэтому, когда мы заикнулись, что хотим подвести итоги, «Чайфы» сказали: «Рано. Это всего лишь круглая (пусть и крупная) дата. Пусть современники ходят на концерты и радуются, а итоги потом подведут потомки, которым не так сильно повезёт».

Так что будем радоваться, что нам – повезло.

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Тридцать лет – это серьёзный возраст, как ни крути»

Концерт «Чайфа» в родном Екатеринбурге прошёл в атмосфере квартирника. И это в переполненном зале ДИВСa! Но ощущение осталось именно такое. Было много душевных воспоминаний, разговоров, благодарностей и поздравлений. Звучали хиты (Шахрин назвал их «Песнями для тех, кто никогда не был на нашем концерте») и песни из нового альбома.

С гитаристом группы Владимиром Бегуновым мы связались после окончания юбилейного концерта.

– От концерта впечатления остались у нас самих драйвовые. По-моему, всё прошло хорошо, ну просто мухой пролетело, – делится впечатлениями Владимир. – Но главное, чтобы зрителям нравилось. Это же к вам вопрос: нравилось?

– Ещё бы.  
– Ну и всё, это самые важные слова.

– Замахнулись вы, конечно, сильно – юбилейный тур по семидесяти городам! Есть на это силы?

– Есть ещё порох в пороховницах! Праздновать надо с размахом. Со всей страной. Всё-таки тридцать лет – это серьёзный возраст, как ни крути. Это страшно, конечно, звучит – 70 годовое! И каждый раз, как мы на эту тему начинаем говорить, пугаемся. Но осилим. Тридцать лет на сцене осилили – и это осилим. И всё пролетит мгновенно... Ведь сколько уже проехали – мы стартовали ещё в феврале (11 февраля 2015 года. – Прим. «ОГ») на Дальнем Востоке, потом Сибирь, Урал... Впереди Центральная Россия, Поволжье, юг страны... По-моему, лучшего варианта отметить день рождения я не придумаю.

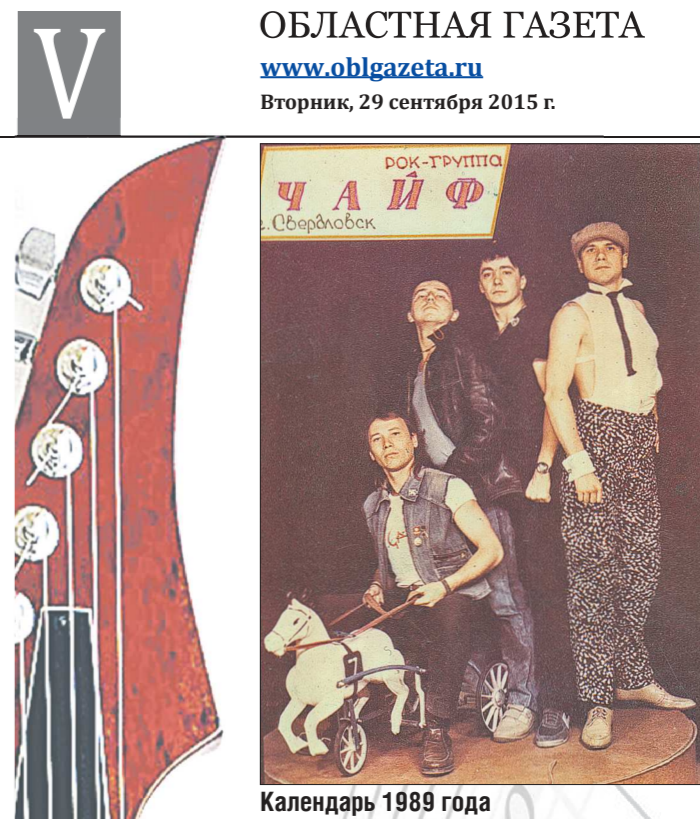
– Чувствуете себя тридцатилетними? Шахрин пошутил на концерте, что вы иногда себя называете ансамблем старинной музыки...

– Мы ведь действительно начали ещё в прошлом веке. А про то, как себя ощущаем... Не знаю. Много других мыслей в голове, связанных с концертами. Мы себя чувствуем бодро – это однозначно.

– Весь концерт тесно связан со Свердловском-Екатеринбургом... Кадры фотокроники, афиша, оформление в стиле конструктивизма...

– Мы так планировали: рассказать всем городам нашей необъятной страны о том, почему мы такие – потому что мы парни с Урала. А значит, показывать надо родные места. И наша программа рассчитана на тех, кто здесь никогда не был, чтобы как-то дать людям понять, что это за место такое. Поэтому на видео, которое сопровождает концерт, очень много гор. Да и город для нас важен. Он нас сопровождает. Он в нас, он с нами. Он – такое же действующее лицо, как и все мы.

**СТАТИ.** Лучший подарок ко дню рождения группы «Чайф» Владимиру Бегунову сделал старший сын. 25 сентября у гитариста родилась внучка.



Календарь 1989 года

1985

• Первый концерт «Чай-Ф» в свердловском ДК МЖК состоялся 29 сентября. Этот момент считается официальным днём рождения группы.  
• Дебютный альбом группы «Жизнь в розовом дыму»

1986

• Живым звуком был записан альбом «Субботник в вечерном Свердловске» (при участии Вячеслава Бутусова, Егора Белкина, Дмитрия Умецкого), после выхода которого о группе «Чайф» широко узнали за пределами Свердловской области.

1988

• Первая премия в конкурсе магнитоальбомов «Аврора» за пластинки «Дуля с маком» и «Дерьмонтин».

1989

• Выход документального фильма о свердловских рокерах «Сон в красном тереме» Кирилла Котельникова, где звучат песни группы «Чайф»: «Делай мне больно», «Эта игра» и другие.  
• Написана песня «Никто не услышит (Ой-ой)».

1993

• Выпущен один из самых «хитовых» альбомов группы «Чайф» – «Дети гор».  
• Появился второй, но наиболее популярный клип группы на песню «Не спеши» (режиссёр Борис Деденев).

1994

• «Чайф» в ДК имени Горбунова (Москва), а также в Свердловской филармонии представили акустическую программу «Оранжевое настроение».  
• «Чайф» записывает в Москве альбом «Пусть всё будет так, как ты захочешь». После этого музыканты выпускают сингл с песнями с этой пластинки и играют на Красной площади на концерте, посвящённом 25-летию группы «Машина времени».

1995

• Концертом в свердловском Дворце спорта начинается акция «Грачи прилетели».  
• В честь десятилетия группы и двадцатилетия совместной деятельности тандема Шахрин – Бегунов «Чайфы» отправились в грандиозный тур по 24 городам России.

1996

• Владимир Шахрин и Владимир Бегунов вместе со съёмочной бригадой программы «Взгляд» поехали в Чечню, где они сыграли восемь импровизированных концертов, в том числе и на передовой.

1997

• Группа приняла участие в масштабном концерте на Красной площади, посвящённом 850-летию Москвы.

1999

• Премия «Золотой граммофон» за лучшую рок-песню «Аргентина – Ямайка 5:0».  
• 4 композиции группы «Чайф» попали в рейтинг «100 лучших песен русского рока в XX веке» «Нашего радио».

2000

• «Чайф» собрал двадцать тысяч поклонников на своём пятнадцатилетнем в СКК «Олимпийский».

2005

• К 20-летию группы выходит сборник «Измурднёные хиты», записанный совместно с екатеринбургским ансамблем народных инструментов «Измурд».

2010

• Музыкантов группы наградили почётным знаком «За заслуги перед Свердловской областью» III степени.

2013

• Стало известно, что в 2014 году группа приостановит концертную деятельность для подготовки к 30-летию юбилею в 2015-м. Однако в виде исключения в 2014 году группа дала четыре концерта: в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и заключительный в Туле.

2015

• Масштабный тур в честь 30-летия группы «Чайф»: самый крупный в истории группы

## «СНОВА 17»: фразы, которые ушли в народ

У группы «Чайф» за 30 лет творческой жизни родилось много песен, фразы из которых ушли в народ. Не все даже знают, что те или иные строчки, которые сегодня уже стали крылатыми, принадлежат именно этой группе. Вместе с нашими читателями мы решили вспомнить некоторые из них, не ставя перед собой количественные рамки. Однако таких цитат получилось 17 – вот такая переключка, пожалуй, с одной из самых известных композиций группы.

- «Пусть всё будет так, как ты захочешь. Пусть твои глаза, как прежде, горят» («17 лет»).
- «А не спеши ты нас хоронить, а у нас ещё здесь дела. У нас дома детей мал-мала, да и просто хотелось пожить» («Не спеши»).
- «Бутылка кефира, полбатона... А я сегодня дома» («Оранжевое настроение»).
- «А я похож на новый «Икарус», а у меня такая же улыбка» («Оранжевое настроение»).
- «Пела она песни – Плохие да фальшиво, в голове стучалось. Без тебя паршиво» («Не со мной»).
- «Есть ещё здесь хоть кто-то, кроме меня» («В её глазах»).
- «Ты уходил, не простившись. Ты уходил невзначай, так до свиданья милый друг, Шалая-Валая!» («Шалая-Валая»).
- «Луна появилась и лезет настырно всё выше и выше. Сейчас со всей мочи завою с тоски, никто не услышит» («Ой-й»).
- «Полутёмный закуток в неизученной системе. Вечно делаю не то, не тогда, не там, не с теми» («Нахреноза»).
- «Сегодня умрёшь, завтра скажут – поэт» («Поплачь о нём»).
- «Все мы грешны, и не надо перед образом стоять. С нас потом никто не спросит, да и что с нас можно взять» («Вольный ветер»).
- «Не дай мне поведи!» («Не дай мне поведи»).
- «Какая боль, какая боль Аргентина – Ямайка – 5:0» («Аргентина – Ямайка»).
- «Наши женщины прощают нам нашу слабость. Наши женщины прощают нам наши слёзы» («Аргентина – Ямайка»).
- «Только эхо в горах, как прежде, поёт. Голосами друзей-мальчишек, Голоса их всё тише...» («Время не ждёт...» (Время не ждёт)).
- «Дура, ты решила жить с ними по совести. Белая ворона!» («Белая ворона»).
- «Слушай, давай вернёмся, В прокуренной кухне осталось вино» («Давай вернёмся»).

## МОЙ Чайф

# «Чайфу», «чайфу», дайте «чайфу» в жизни, в песне и в судьбе!»

Евгений ГОРЕНБУРГ, директор фестиваля «Старый новый рок»:



«Чайф» – мои лучшие друзья! Лучшая часть моей жизни. Познакомился с ребятами и их музыкальным творчеством почти одновременно. Году в восемьдесят шестом. Или в восемьдесят седьмом. Не соврать бы... Но было это в квартире уральского литератора Андрея Матвеева. Мы слушали американских певцов...

Я не помню уже, какое впечатление произвели при первой встрече сами ребята. Столько лет прошло! Они что-то играли. Под гитару, вживую. В целом первые их песни и вообще творчество не воспринял тогда как нечто гениальное. Но сразу запомнил, например: «Я ободранный кот, я повешен шапаной на заборе...», «Белую ворону» тоже. Это ещё было время музыкальных лабораторий... И с тех пор мы идём вместе, всю жизнь.

Контакты у нас больше, я бы сказал, человеческих, именно дружеских. Ну и по работе, в творчестве у нас много проектов. Владимир Шахрин – председатель оргкомитета фестиваля «Старый новый рок». Вместе с ним мы сделали два фильма: «Байки земли уральской» и «Не передоя».

Только давайте не будем говорить о том, как их твор-

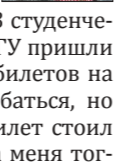
чество повлияло на меня и на мою жизнь. Это звучит слишком пафосно. Я так не говорю, и «Чайф» именно в таком контексте не воспринимаю. Надо по-простому, как-то более приземлённо. «Чайф», повторюсь, это мои лучшие друзья.

Евгений ЯЧМЕНЕВ, журналист «ОГ»:



Мой «Чайф» мог начаться ещё осенью 1988 года. В студенческое общежитие УрГУ пришли распространители билетов на концерт. Могу ошибаться, но мне кажется, что билет стоил 4 рубля. Но не цена меня тогда смутила. Честно сказать, единственное, что я тогда знал из уже созданного «Чайфа», это были строчки: «Я с покая, мне всё по фиг, уверите кирпичи, на хрена уральский парень занимается тайчи». И они меня не вдохновили на более близкое знакомство. Потом я всё-таки побывал на множестве их концертов, но, пожалуй, ярче всех запомнился тот, который состоялся в августе 1991 года в екатеринбургском Дворце молодёжи. Кстати, на разогреве у «Чайфа» играла итальянская группа «Rife» (Почему их пригласили? Название у них похуже), – в присущей ему ироничной манере объяснял Шахрин) – бойные металлосты, совсем молодые парни лет двадцать. Летели они в СССР, когда в стране было объявлено чрезвычайное положение, и наверняка чувствовали себя героями. Впрочем, концерт состоялся, кажется, уже 22 августа, когда «демократы» победили

Эльвира АРХАНГЕЛЬСКАЯ, директор Уральского музыкального колледжа:



«путчистов». Во время выступления «Чайфа» часть зрителей из зала хлынула прямо на сцену, люди уселись на пол перед музыкантами, разумеется, оторвав при этом какие-то шнурки – то ли свет, то ли звук. Кто-то из техников начал отчаянно сигнализировать, что надо бы навести порядок, но Шахрин прямо во время песни лишь обречённо махнул рукой: «Не трогайте, пусть так будет». Так и доиграли, глядя друг другу в глаза. Получился то ли разгул победившей демократии, то ли «внеплановый концерт на кухне».

Мне навсегда запомнилось выступление группы «Чайф» на Фестивале уральско-шотландской культуры, который традиционно проводится в Свердловской филармонии в день рождения Роберта Бёрна и Владимира Высоцкого – 25 января. Это было три года назад. «Чайфам» предстояло выступить вместе с концертно-симфоническим оркестром Уральской государственной консерватории. А как известно, между классической и неклассической музыкой всё же есть преграда, и в исполнении это, как правило, чувствуется. И я помню, как перед началом концерта Владимир Шахрин со сцены сказал: «Я впервые выступаю с таким количеством людей, которые хорошо знают ноты»... Эта фраза вызвала бурю восторга в зале и абсолютно сломала все преграды – в один миг он расположился к себе всех музыкантов оркестра. Поверьте, дорогого стоит, когда такой

## ПОЗДРАВЛЯЮ!



Вячеслав НОВОСЁЛОВ, прыгун в воду, победитель летней Универсиады-2015:



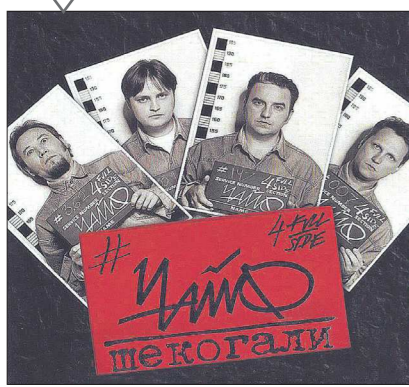
Хочу поздравить «Чайф» с тридцатилетием. Нет, не творческой деятельности, а с тридцатилетием настоящего, честного, искреннего и, конечно, уральского рок-н-ролла. Всё-таки свердловский рок-клуб был одним из главных моторов в развитии этой музыки. А «Чайф» – одним из главных моторов в рок-клубе. Это классная музыка. Да даже уже немного классическая!

Instagram губернатора Свердловской области Евгения КУЙВАШЕВА

– В первый раз мы с братом Евгением, который тоже занимается прыжками в воду, услышали «Чайф» лет в семь или восемь... Ехали тогда на машине с отцом на тренировку. Играла какая-то музыка, и папа сказал: «Это – Чайф!» Отец у нас – лёгкий. Владимир Шахрин приезжал на аэродром в Логиново однажды. Ну и захотел полетать. Ещё и с фигурами высшего пилотажа. Отец работал лётчиком-инструктором. Так вот Шахрин сел в кабину Як-52, и они с ним вместе совершили несколько фигур высшего пилотажа. «Чайф» нам со старшим братом нравился. Первая песня, которую именно я услышал, вроде бы была... «Пусть всё будет так, как ты захочешь». Она и нравится больше всего в репертуаре группы. «Есть ещё здесь хоть кто-то, кроме меня». «Рок-н-ролл этой ночью». Я рисую на окне... – тоже замечательные вещи. Хорошие песни, патристические, домашние. Прямо... русские! И на соревнованиях, бывает, включало именно «Чайф». Получается, эта группа – наша, уральская – всегда со мной, с братом.

Подготовили Наталья ШАДРИНА, Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

## Альбомы



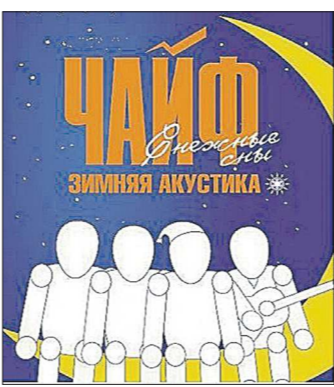
«Шекогали» – одиннадцатая и одна из самых успешных пластинок группы

17 студийных альбомов



Первый акустический альбом из серии «Оранжевое настроение» был записан 17 сентября 1993 года

5 акустических альбомов



Последний концертный альбом записан в 2011-м в Санкт-Петербурге в БКЗ «Октябрьский»

5 концертных альбомов



Последняя пластинка группы выпущена в 2013 году

Всего 39 альбомов, считая сборники, совместные, демо...

Название группы появилось на репетициях, переходящих в дружеские посиделки. Слово относилось к тому напитку, который мы заваривали через кофеварку «Бодность», засыпая туда чайную заварку. Это называлось соборяться на «Чай-Ф», – рассказывает Владимир Шахрин. Автор слова «Чай-Ф» пост и исполнитель на панк-трубе в одном из первых составов группы («доисторическом»), то есть до первого концерта) – Вадим Кукушкин.

Логотип группы создал художник и дизайнер Илья Зиганшин в 1989 году во время работы над обложкой альбома «Не Беда»