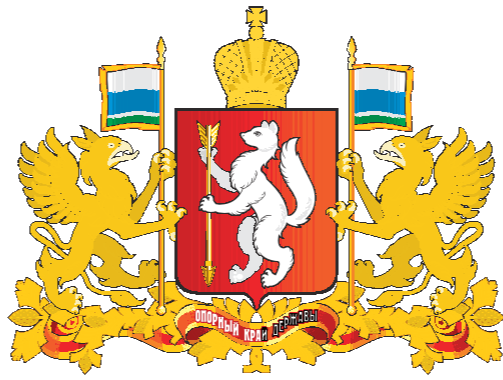




Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Суббота, 26 сентября 2015 года

№ 177 (7743). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Сергей Сарафанов



Директор Саргинского леспромхоза рассказал, как предприятие смогло выйти на почти безотходное производство.



Илья Кормильцев



Поэт, прославившийся текстами к песням «Наутилуса Помпилиуса», отметил бы сегодня 56-й день рождения. **Одному из его стихотворений мы сегодня возвращаем первоначальный вид.**



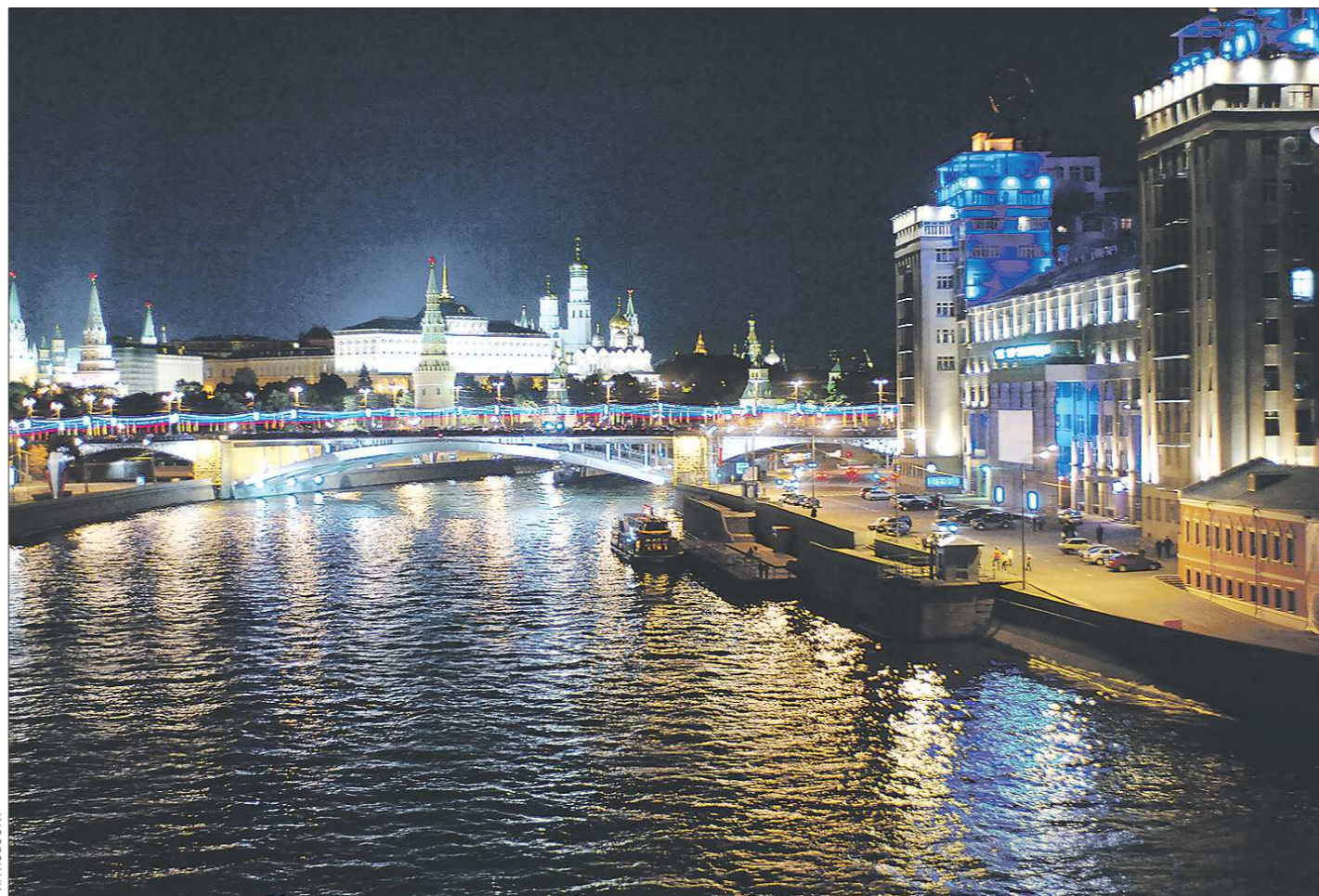
Олаф Ланге



Предстоящий сезон станет для немецкого тренера четвёртым в екатеринбургской команде «УГМК». Так долго в XXI веке с «лисицами» не работал никто.



Свет уральского машиностроения



РИА НОВОСТИ

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



- Цифры в скобках обозначают страницы, на которых опубликован материал
- | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------------------------|--------------|--------------|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------------|------------------|---------------|--------------|---------------|----------------------|-------------|---------------|--------------|---------------|
| Россия | Белоярский (II) | Видное (VI) | Вологда (VI) | Иваново (VI) | Казань (IV, VI) | Красноярск (VI) | Курск (VI) | Москва (I, III, V, VI) | Новосибирск (VI) | Ногинск (VI) | Омск (VI) | Оренбург (VI) | Санкт-Петербург (VI) | | | | |
| а также | Республика Татарстан (IV) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Планета | Беларусь (III, VI) | Бельгия (VI) | Венгрия (VI) | Германия (I, III, VI) | Ирак (III) | Испания (VI) | Казахстан (III) | Монголия (III) | Польша (VI) | США (III, VI) | Сербия (III) | Словакия (VI) | Словения (VI) | Турция (VI) | Украина (III) | Франция (VI) | Хорватия (VI) |

Завтра машиностроители России отмечают профессиональный праздник. Свердловской области есть чем гордиться — например, Москва на 63 процента обеспечивается электроэнергией, которую вырабатывают уральские турбины. Однако нам хотелось бы заострить внимание на проблемах, существующих сегодня в энергетическом машиностроении



Новое в уральском туризме: Ельцин, стрельба и Гражданская война

Татьяна МОРОЗОВА

Накануне Дня туризма, который отмечается в ближайшее воскресенье, власти и специалисты туристической отрасли в очередной раз задумались о том, чем можно завлечь на Урал гостей из других регионов и стран. Результаты оказались неожиданными.

В первую очередь вспомнили о военной мощи Урала, ведь только недавно отстрелили выстрелы на выставке вооружения в Нижнем Тагиле. Действительно, если космический туризм уже не является фантастикой, почему бы не организовать военно-технический туризм. Кстати, это почти официальный термин, которым активно оперируют представители власти. — Использовать мощности полигона Института испытаний металлов в Нижнем Тагиле, где проходит выставка вооружения, наверное, можно не один раз в год и не только непосредственно для каких-то испытательных целей, но и для военно-технического туризма. Это имеет достаточно хорошую перспективу, если проект будет поддержан на федеральном уровне. Мы подготовили свои предложения Ростуризму, — сказал первый заместитель председателя регионального правительства — министр инвестиций и развития **Алексей Орлов** по итогам прошедшего в пятницу заседания совета по развитию туризма Свердловской области. Он пояснил, что на полигоне можно будет пострелять из любого вида оружия — напри-



Узкоколейный паровоз ДН2Т-9 привезён в Екатеринбург из германского города Бендорф в 2014 году

мер, из пулемёта и даже из тяжёлых орудий! Ещё одно новое направление в туризме связано с именем первого Президента России **Бориса Ельцина**. Развивать так называемый «ельцинский туризм» предложили власти Екатеринбурга. И специалисты поддержали это новое направление, учитывая, что в ближайшее время в городе откроется Центр Ельцина. А вчера эксперты туристической отрасли выбрали проекты, которые получат поддержку областного правительства. Первое место занял проект реконструкции событий Гражданской войны 1918 года на станции Егоршино (Артёмовский городской округ). — Это будет костюмированная реконструкция боёв с полным омунированием и исторической театральной запиской. Там будут военно-полевые условия — то есть некая экстремальная история, что привлекает туристов, —

сообщила «ОГ» директор Центра развития туризма Свердловской области **Эльмира Туканова**. По ее словам, туристам очень нравятся фестивали исторической реконструкции, а среди 15 представленных на конкурс туристических проектов только проект артёмовцев сохранил подобный «интерактив». Продолжит развитие и познавательный туризм. Так, посещение Алапаевской узкоколейной дороги вскоре будет сопровождаться и визитом в екатеринбургский музей узкоколейной техники. Его открытие запланировано в следующем году на площадке Свердловской детской железной дороги. Но первые экспонаты музея можно увидеть уже сейчас. Среди них — старейший в России из действующих узкоколейных паровозов, выпущенный в 1931 году немецкой фирмой «Оренштейн и Коппель».

ЛЕГЕНДАРНЫЕ СВЕРДЛОВСКИЕ БРЕНДЫ

В череде товаров, ставших гордостью области, самый известный — это, безусловно, ирбитский мотоцикл «Урал». Он был культовым в СССР, а сейчас становится таковым и на Западе. Ирбитские мотоциклы есть в личных коллекциях многих мировых знаменитостей, например, актёров Брэд Питт (на снимке) и Юэна Макгрегора. А король Иордании Абдалла II купил себе сразу несколько моделей



«Он в прямом смысле выполнял функцию лошади»

КОНГРЕСС ТАТАР СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

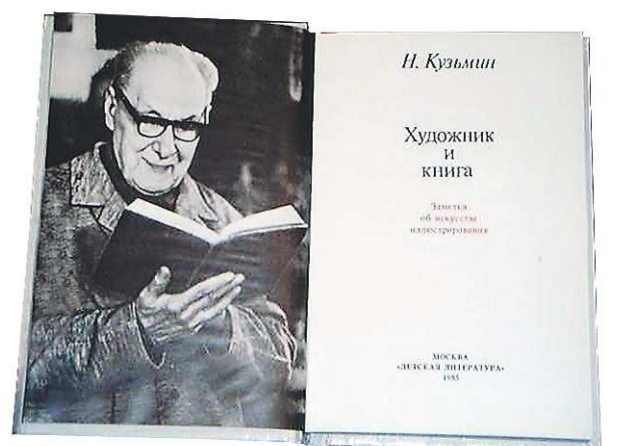


Раз в три года татары Среднего Урала собираются, чтобы обсудить наиболее актуальные проблемы. Сегодня, на очередном собрании «Конгресса татар Свердловской области», одним из ключевых вопросов станет сохранение языка. К слову, татары — это вторая по численности национальность в регионе

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 355-26-67

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.



Елена ГАРМС, заместитель директора Библиотеки имени В.Г. Белинского по информационной политике: — Давно, ещё во времена учёбы в Уральском государственном университете, мне в руки попало очень старое издание «Евгения Онегина» — наверное, 1930-х годов, если не раньше. Думаю, это было библиотечное издание, поскольку до Белинки я восемнадцать лет проработала в библиотеке родного университета. Вот в этой старой книге мне очень понравились иллюстрации. Сделаны они были в невероятно лёгкой манере, буквально несколькими штрихами, причём не столько по основному тексту, сколько к комментариям и приложениям, замечаниям самого Пушкина. Я посмотрела имя художника — это был **Николай Кузьмин**. Позже, несколько лет спустя, мне встретилось издание уже его авторства под названием «Художник и книга». И если говорить о произведении, которое повлияло на моё мировоззрение, то это оно. Читалась книга на одном дыхании, потому что написана была всё в той же лёгкой манере. Чувствуется быстрота суждений, как будто это та же быстрота линий в его картинах. Кузьмин там писал: «Сознательное отношение к искусству начинается с вопроса: а кто это сделал?». С тех пор эта цитата всегда со мной — я её не только часто использую, но и считаю истинным мерилом современной ценности, так как распространяется она на всё, с чем мы с вами сталкиваемся. Тебе нравится текст, картинка, цитата — и тут же возникают вопросы: кто это написал, кто это сделал, нарисовал? Одно это заставляет вглядываться в человека, который такое сотворил, появляется неподдельный интерес к этой личности. Сказать, что, прочитав книгу, я решила стать библиотекарем, будет неправдой. Но такое отношение к произведениям искусства, книгам и их авторам, безусловно, отразилось на моей профессиональной деятельности. Спасибо, что заставили меня вспомнить об этой замечательной книге. Кстати, сейчас пойду и проверю в электронных каталогах, а есть ли в нашей библиотеке эта книга.

Записала Наталья ШАДРИНА

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»: КАДАСТРОВЫЙ УЧЁТ И МЕЖЕВАНИЕ

Какие земельные участки попадают под «дачную амнистию»? Обязательно ли проводить межевание и для чего это нужно? Что делать, если соседи нарушают установленные границы? Как узнать кадастровую стоимость своего имущества и можно ли её оспорить? Как поставить земельный участок, квартиру или садовый дом на кадастровый учёт?



Ирина КОПЫТОВА, заместитель директора — главный технолог Кадастровой палаты по Свердловской области

30.09.15

Задать вопрос можно с 15 до 16 часов по телефонам 8 (343) 262-54-88 и 262-70-04 или заранее написав на сайт «ОГ» www.oblgazeta.ru

