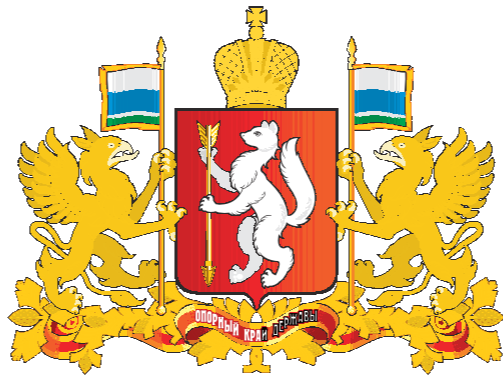




Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 17 сентября 2015 года

№ 170 (7736). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Александр Ерохин



Полузащитник футбольного клуба «Урал» слушает Лепса и Ёлку и ходит лишь на те концерты, которые начинаются не позже десяти вечера.



Юрий Дружинин



Екатеринбургский врач-эндоскопист открыл персональную выставку картин, издал семь сборников стихов и пишет словарь медицинских терминов.



Алексей Кузнецов



Министр природных ресурсов и экологии Свердловской области обсудил с жителями Нижней Салды, как обустроить местный памятник природы — кедровую рощу.



Товарооборот между областью и Казахстаном превысил 1 млрд \$



Перспективы сотрудничества с Казахстаном уральская делегация, которую возглавил губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев (третий слева), обсудила непосредственно с Президентом Республики Нурсултаном Назарбаевым

Выступая вчера на XII Форуме межрегионального сотрудничества России и Казахстана в Сочи, Президент РФ Владимир Путин назвал Свердловскую область одним из четырёх регионов-лидеров по торгово-экономическим связям с нашим южным соседом



ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



- Цифры в скобках обозначают страницы, на которых опубликован материал
- | | | |
|----------------|----------------------|---------------------|
| Россия | Барнаул (IV) | Австралия (V) |
| | Краснодар (IV) | Вануату (V) |
| | Москва (II, VI) | Великобритания (VI) |
| | Пенза (VI) | Германия (VI) |
| | Пермь (VI) | Казахстан (I, II) |
| | Санкт-Петербург (II) | Канада (V) |
| | Сочи (I, II, VI) | Мали (V) |
| | Череповец (VI) | Перу (V) |
| а также | | Польша (VI) |
| | | США (I, VI) |
| | | Франция (I, VI) |
| | | Швеция (V) |
| | | Япония (I, VI) |
- а также
Калининградская область (II)

СПЕЦПРОЕКТ «ОГ»



За время международного музыкального фестиваля «Безумные дни» «Областная газета» совместно со Свердловской филармонией на площадке Музея истории Екатеринбурга провела три встречи с самыми титулованными российскими и зарубежными участниками этого фестиваля. Сегодня «ОГ» публикует заключительное интервью из этого небольшого цикла — на сей раз нашим гостем стал французский пианист Давид Кадуш



Газовую станцию для новых автобусов временно заменят «заправки на колёсах»

Мария ИВАНОВСКАЯ

Вчера, 16 сентября, в Екатеринбурге на базе автотранспортного предприятия (АТП) № 6 презентовали два передвижных автогазозаправщика (ПАГЗ) «Титан-4» и «Титан-2». Они будут заправлять недавно купленные Екатеринбургом низкопольные белорусские автобусы «МАЗ».

Сейчас в уральской столице действуют три газонаполнительные станции, управляющие транспорт, работающий на метане (именно на нём ездят автобусы). К сожалению, подъездные пути к этим заправкам не соответствуют требованиям для «МАЗов». Кроме того, станции находятся в отдалении от маршрутов, по которым будут курсировать новые автобусы.

Как рассказал «Областной газете» генеральный директор ЕМУП «Муниципальное объединение автобусных предприятий» Владимир Кайсаров, в перспективе заправку автобусов должна обеспечить новая стационарная газонаполнительная станция, которую планируется построить на территории, сопредельной с АТП №6. По словам замначальника коммерческого отдела филиала ООО «Газпром газомоторное топливо» в Екатеринбурге Яна Новицкого, приблизительная стоимость строительства оценивается в 200 миллионов рублей. Кроме автобусов, на станции смогут заправляться все желающие. Сейчас решается вопрос с выделением земельного участка, а сдача в эксплуатацию планируется в конце 2016 года.

Но до той поры без автогазозаправщиков не обойтись.



Передвижной газозаправщик «Титан-4» вмещает в себя 10 тысяч кубометров природного газа

ВАЖНО

Екатеринбург получил 58 низкопольных автобусов «МАЗ», работающих на природном газе, в августе этого года. Они начнут курсировать после 20 сентября на маршрутах номер 21, 50, 54 и 57. Стоимость договора лизинга составила чуть более 699 миллионов рублей (или 12 миллионов рублей за каждую машину). 180,4 миллиона рублей на приобретение автобусов было перечислено Екатеринбургскому филиалу в качестве субсидий из федерального бюджета. Оставшиеся деньги поровну выделены из бюджета области и города.

До конца года планируется закупить ещё 48 автобусов на газе также с привлечением средств региональной казны и федеральной субсидии в размере более 143 миллионов рублей. Таким образом, в 2015-м будет приобретено всего более 100 новых автобусов. К 2018 году число машин на газомоторном топливе планируется довести до 200 единиц. По распоряжению Правительства РФ, в городах-миллионниках к 2020 году должно быть не менее 50 процентов общественного транспорта, работающего на газомоторном топливе, так как оно более экологичное и экономичное, чем дизельное. Для сравнения: сегодня стоимость литра дизельного топлива составляет 30–31 рубль при оптовых закупках, а кубометр газа (эквивалент литра дизельного топлива) — около 12 рублей.

Каждый ПАГЗ рассчитан на одновременную заправку двух автобусов. Процедура занимает около 20 минут. Запас хода у автобусов составляет 700 километров, так что заправляться им надо один раз в два дня. Баллоны ПАГЗов наполняются на стационар-

ных автомобильных газонаполнительных компрессорных станциях (АГНКС), затем топливо доставляется на территорию АТП №6, где оборудованы специальные площадки для передвижных газозаправщиков.

ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ



Питер Миллер — один из немногих современных специалистов, которые работают в технике фотография. Выставку работ, которая на днях открылась в Екатеринбургском музее изобразительных искусств, автор называет «Are we there yet?» («Мы уже там?»). По словам Миллера, именно об этом спрашивают дети в долгом путешествии. Именно этот вопрос он часто задаёт себе и сам: Миллер родился в США, почти 40 лет назад переехал в Японию и за это время объездил полимию. Корреспондент «ОГ» встретился с автором выставки и выяснил, зачем фотохудожник возрождает технику XIX века, чем она отличается от обычной фотографии и почему в английских и французских пейзажах на его работах проступают черты японской эстетики...



КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 355-26-67

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Михаил ШЕСТЕРНИН, преподаватель русского языка и литературы Уральского государственного колледжа имени И. И. Ползунова:

— В детстве я частенько засиживался в гараже, наблюдая, как отец ремонтирует свой «Иж Юпитер-4», а когда стал старше, начал принимать в этом процессе активное участие. В двенадцать лет я впервые сел за руль и с тех пор окончательно «заболел» мотоциклами: скупал журналы, интересовался техническими подробностями. Позже у меня появился свой собственный «Минск», затем «Урал». Поступив в университет, я начал работать и за полтора года скопил на «Яву». Сейчас у меня «Хонда», и ещё несколько мотоциклов находятся в процессе сборки...

Так что пройти мимо названия «Дзен и искусство ухода за мотоциклом», когда оно случайно попало мне на глаза, я никак не мог. Эту книгу называют «библией мотоциклистов», и едва я о ней услышал, как тут же заказал себе экземпляр — весь предыдущий тираж был распродан, и ждать пришлось довольно долго.

По форме это автобиографический роман о мотопутешествии, в которое отправляются отец и сын. Но больше всего меня заинтересовало не само путешествие, и даже не описание процесса работы с мотоциклами (практических советов в книге не так уж и много), а то, как ловко автор соединяет эти элементы в целостное повествование, сдобренное его изрядной долей философских рассуждений и отсылками к собственной драматичной истории.

Пёрсиг исследует феномен «качества», выстраивая вокруг этого ключевого понятия свою собственную теорию. Когда-то автор покинул университет, осознав, что качество недостижимо из-за противоречивости существующих в науке гипотез. Но поскольку сам он преподавал риторику — дисциплину, в западной научной традиции тесно связанную с философией, впоследствии он принялся размышлять о достижимости качества в науке и в жизни. «Дзен...», не уступающий другим философским произведениям по глубине и серьёзности заложенных в нём идей, отличает доступность изложения и увлекательность, с которыми эти идеи преподносятся. И если в начале содержание книги отражает вторую часть её названия, то чем дальше, тем меньше внимания автор уделяет техническим моментам и всё больше концентрируется на взаимоотношениях с сыном и внутреннем психологизме.

Темы, составляющие основу этой книги, перекликаются с моими собственными интересами, как профессиональными, так и личными. По сути, это всеобъемлющее размышление о жизни, в котором Пёрсиг, на мой взгляд, один из знаковых философов XX века, сформулировал ряд вопросов, которые можно решать и выносить на обсуждение — в том числе в учебной среде. И как преподаватель литературы мне этот аспект кажется особенно значимым.

Иван ОСЕНКОВ

