

«Я же не забил четыре, как Дзюба»

Полузащитник «шмелей» не сыграл за национальную команду, но узнал свою позицию в ней

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Сборная России поднялась на вторую ступеньку в отборочной группе «G» к чемпионату Европы по футболу 2016 года во Франции. И сделала это впервые в нынешнем квалификационном турнире после гостевой победы над командой Лихтенштейна – 7:0. Участие в разгроме соперника приняли два свердловчанина, а среди запасных находился действующий игрок «Урала».

«Вот забьем по-быстро несколько голов, результат победный себе заранее обеспечим, и тогда уже точно выступят на поле нашего Ерохина!» Уверен, что именно таким представляла дебют в сборной полузащитника «Урала» подавляющая часть болельщиков екатеринбургского клуба. Забыли много (семь голов). Быстро (три мяча – ещё до перерыва). Результат сделали (выиграли)... А дальше всё пошло, увы, не по народному сценарию, воплощению которого, честно признаюсь, и сам ожидал с нетерпением. Но



Полузащитник «Урала» Александр Ерохин не играл в матче с Лихтенштейном, в котором сборная России повторила рекорд результативности десятилетней давности (7:0), но прошёл с командой весь тренировочный цикл

Александр в Лихтенштейне за сборную так и не сыграл. Ну так в том-то и штука, что сценарий писал главный тренер национальной команды Леонид Слуцкий. Это уже мы решили заняться волевым переложением его произведения. Сам он в первых же интервью после прихода в сборную

предупредил, что никакие художества, изыски, то бишь эксперименты с составом, не будет. И касалось это не только предыдущего, принципиально важного по результату матча со шведами, а всего финишного отрезка в отборочном цикле к чемпионату Европы-2016. Просто на фоне победы над скандинавами мы об этом охотно забыли.

Встречу с Лихтенштейном начали десять из одиннадцати россиян, которые выходили в стартовом со-

ИНТЕРВЬЮ

Александра ЕРОХИНА звоню корреспондента «ОГ» застал вчера в Москве, куда национальная команда прилетела после матча с Лихтенштейном.

– Конечно, мне хотелось впервые сыграть за сборную России, но это же не моя компетенция – определять, кто именно должен выйти на поле, – рассказал игрок «Урала», наблюдавший за двумя матчами со скамейки запасных. – Стартовый состав был понятен изначально. Тройка тех, кто выйдет на замену, тоже, потому что и этих игроков сразу отправили разминаться. Меня не было ни с теми, ни с другими. Буду работать, чтобы выходить на поле.

– В «Урале» ты всегда в стартовом составе, и наблюдать за игрой со стороны, наверное, было особенно непривычно?

– На скамейке запасных давно не сидел, отвык. Когда участвуешь в игре, можешь на неё как-то влиять. А вне поля всё по-другому. Тут ещё и сборная, за результат сильнее, что ли, переживаешь. И есть желание играть, но... По крайней мере, это тоже опыт, и он мне полезен.

– Сыграть не довелось, но в тренировочный процесс-то влился?

– Срок был короткий, чтобы всё почувствовать. В несколько дней нужно было уместить работу и над тактикой, и над физическими каче-

ствами. Всё сжато и предельно конкретно. Особых нововведений поэтому и не было. На тренировках делились на два состава по одиннадцать человек. Каждому объяснили, кому, куда и когда бежать – в разных игровых ситуациях, по позициям. Так что готов был выйти на поле в любую минуту.

– С кем из игроков сборной ты за это время общался чаще всего?

– Да со всеми понемногу. Со Смоловым побольше, раз он играл в «Урале». В сборной хорошо приняли. Разговоры разные, как и у других людей.

– Главный тренер на прощание обещал опять позвать в сборную?

– Тут не обещаю – вызов можно заслужить только хорошей игрой в чемпионате за свой клуб. Нужно переключиться на решение этой задачи. Слуцкий просто всех поздравил, поблагодарил: ответственно, профессионально подошли к игре, добились результата, который нужен был.

– За эти дни в сборной от журналистов, наверное, отбоя не было?

– Нет, вообще-то, ты первый, кто позвонил. В сборной России достаточно тех, с кем можно поговорить. Я же не забил четыре гола, как Дзюба.

Павла Мамаева. Когда он готовился к выходу на поле, мы единственный раз за два часа трансляции увидели Ерохина. Просто на скамейке запасных игроки сидели рядом.

Участия в матче футболиста «Урала» мы так и не дождался. Но свердловчане то с Лихтенштейном играли. Тагильчанин Олег Шатов

и Игорь Смольников из Каменска-Уральского. Вынесите за скобки Москву и Санкт-Петербург, как это уже принято делать, и вы поразитесь – только свердловская школа футбола может похвастаться сразу двумя воспитанниками в составе главной команды страны! И причём выступает tandem наших земляков под флагом действующего чемпиона России питерского «Зенита». И чего же более желать?

Разве что возвращения в сборную ещё одного тагильчанина, нападающего казанского «Рубина» Максима Канунникова, который играл в ней на прошлогоднем чемпионате мира в Бразилии. И дебюта Александра Ерохина. Надеюсь, лишь отложенного до октябрьских матчей.

ОТБОР НА ЕВРО-2016. Группа G

| Место | Команда | И | В | Н | П | М | О |
|-------|-------------|---|---|---|---|------|----|
| 1 | Австрия | 8 | 7 | 1 | 0 | 16-3 | 22 |
| 2 | Россия | 8 | 4 | 2 | 2 | 17-4 | 14 |
| 3 | Швеция | 8 | 3 | 3 | 2 | 11-9 | 12 |
| 4 | Черногория | 8 | 3 | 2 | 3 | 8-8 | 11 |
| 5 | Лихтенштейн | 8 | 1 | 2 | 5 | 2-21 | 5 |
| 6 | Молдавия | 8 | 0 | 2 | 6 | 3-12 | 2 |

Примечание. В отборочном цикле Евро-2016 Россия проведёт ещё два октябрьских матча: с Молдавией (9-го, в гостях) и Черногорией (12-го, дома). Чтобы напрямую выйти из группы со второго места, достаточно набрать в оставшихся играх хотя бы четыре очка. При этом результаты соперников не будут иметь значения

УРОЖЕНЦЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ В СБОРНОЙ РОССИИ

| Матчи (голы) | Игрок | Клуб | Сезон | Город |
|--------------|-------------------|---|-------------|-------------------|
| 17 (2) | Олег Шатов | «Анжи» (Махачкала), «Зенит» (Санкт-Петербург) | 2013 – н.в. | Нижний Тагил |
| 9 (0) | Игорь Смольников | «Зенит» (Санкт-Петербург) | 2013 – н.в. | Каменск-Уральский |
| 6 (0) | Максим Канунников | «Амкар» (Пермь), «Рубин» (Казань) | 2014 – н.в. | Нижний Тагил |
| 4 (0) | Олег Веретенников | «Ротор» (Волгоград) | 1996 – 1997 | Ревда |
| 4 (0) | Юрий Матвеев | «Уралмаш» (Екатеринбург) | 1992 – 1993 | Нижний Тагил |

«Лоси» проиграли в овертайме

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Проигрывая на домашней площадке ярославскому «Локомотиву» после первого периода со счётом 0:2, хоккеисты «Автомобилиста» сравняли счёт и заработали очко за ничью в основное время.

Ещё один балл – за победу в овертайме достался гостям, которые завершили взятие ворот Якуба Коваржа уже первую атаку в дополнительной пятиминутке, закончившейся в связи с этим уже на 17-й секунде. Показалось, что игроки «Автомобилиста», как и большей частью зрителей, даже не успели сообразить, что игра уже возобновилась.

В случае победы в основное время «Автомобилист» мог установить новый клубный рекорд – шесть трёхочковых побед подряд. Не получилось. Но по тому, как складывалась эта игра, и одно очко, добытое в турнирную копилку, уже большое достижение. Дело в том, что в подобной ситуации (0:2 по ходу первого тайма) «Автомобилист» за время выступления в КХЛ



Ярославский «Локомотив» оказался в этом заезде быстрее екатеринбургского «Автомобилиста» и прервал пятиматчевую победную серию нашей команды

оказывался 52 раза. И лишь в седьмой раз «лосям» удалось спастись от поражения в основное время. Если бы не Якуб Коварж, пропустивший хозяева могли бы ещё больше, но вратарь «Автомобилиста» на последнем рубеже несколько раз thwartил чудеса.

Тем временем у «Автомобилиста» продолжается ещё одна серия, начавшаяся в за-

ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) – «Локомотив» (Ярославль) – 2:3 ОТ (0:2, 0:0, 2:0, 0:1)

| Время | Счёт | Автор гола |
|-------|------|------------|
| 14.08 | 0:1 | Аверин |
| 16.43 | 0:2 | Апальков |
| 44.54 | 1:2 | Коукал |
| 56.43 | 2:2 | Панков |
| 60.17 | 2:3 | Эндлунд |

одиннадцать матчей подряд без «баранок».

Несмотря на относительную осечку (досадную тем более, что это было первое домашнее поражение в сезоне), «Автомобилист» сохранил за собой первое место не только в Восточной конференции, но и во всём регулярном чемпионате. Потенциально их вчера вечером мог ЦСКА в случае победы над «Салаватом Юлаевым».

А екатеринбуржцы следующий матч играют уже сегодня – на льду КРК «Уралец» они принимают «Сочи» (12-е место в Западной конференции).

За два дня на международных чемпионатах трижды перепутали российский гимн

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В немецком Штутгарте начался чемпионат мира по художественной гимнастике – за год до Олимпийских игр к нему призвано повышенное внимание. Участницы (285 спортсменок из 56 стран) в этом году сражаются не только за титулы и медали, но и за олимпийские лицензии.

Нашим девочкам нужно завоевать две путёвки в личном многоборье и одну в групповом. Совсем скоро в борьбу за медали в групповых упражнениях вступит свердловчанка Настя Татарева. Пока же начинают и выигрывают прославленные российские одиночницы: они выступают прекрасно, но подводят организаторов.

Вчера золото в упражнениях с обручем взяла пятикратная чемпионка мира, москвичка Маргарита Мамун. Техника Мамун была безупречна, шансов конкуренткам она не оставила. Зато у организаторов техника подкачала: во время награждения включили старую версию гимна России (на музыку Михаила Глинка). Церемониймейстеры попытались исправить ошибку, но снова заиграло не то. Тогда спасать ситуацию взялись трибуны – вместе с Маргаритой они заели гимн России а капелла – под бешеные аплодисменты... После награждения россиянка призналась: «Здесь, в Германии, всё строго по времени: буквально по секундам! В зал можно зайти

СЛУЧАЙНО?

Накладки с исполнением гимна России на крупных международных соревнованиях в 2015 году

● 15 января. США – женский молодежный чемпионат мира по хоккею. Организаторы чемпионата включили музыку старого гимна (на музыку Глинки). Когда музыка стихла, спортсменки исполнили правильный гимн уже без музыки.

● 13 февраля. Голландия – чемпионат мира по конькобежному спорту. Перепутали гимн России (заиграл «Интернационал») при награждении Дениса Юскова. Церемонии провели повторно.

● 6 июня. США – мировая лига по волейболу. На стадионе при построении команд не заиграл гимн

России. Команда спела его сама под аплодисменты американской публики.

● 8 сентября. США – чемпионат мира по борьбе. Во время награждения олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе Романа Власова поставили старую версию гимна России (на музыку Глинки). Власов отказался уходить с пьедестала, пока не заиграет современная версия гимна.

● 9 сентября. Германия – чемпионат мира по художественной гимнастике. Организаторы дважды перепутали гимн России во время награждения Маргариты Мамун. После второй попытки трибуны вместе с гимнасткой исполнили гимн без музыки.

чётко в 9.15, пришли раньше – ждите. Пунктуальная страна. Вот, правда, перепутали наш гимн. Но очень поддержало меня, что трибуны пели. Было приятно. Так получилось даже лучше, более патриотично».

Кстати, днём ранее, 8 сентября, в Лас-Вегасе (США) организаторы чемпионата мира по борьбе поставили старую версию гимна России во время награждения олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе Романа Власо-

ва – он завоевал золото в категории до 75 кг. Роман показал знаками организаторам, что гимн не тот и отказался уходить с пьедестала, пока не поставят нужную музыку. Да и вообще, только за 2015 год это уже седьмой случай, свя-

занный с российским гимном. Кстати, наши спортсмены всегда выходили из ситуации с достоинством.

В субботу, 12 сентября, в борьбу за путёвку на Игры в Рио-де-Жанейро и медали чемпионата мира по художественной гимнастике в групповых упражнениях вступит свердловчанка Анастасия Татарева. Внимание к нашей команде повышенное – две недели назад в Казани завершился этап Кубка мира, где наши девочки трижды стали первыми. Кроме того, россиянки – действующие чемпионки мира. Будем надеяться, в Штутгарте им удастся подтвердить титул, и мы не раз увидим их ещё на высшей ступени пьедестала. И услышим российский гимн...

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Наши биатлонистки: ни скорости, ни меткости

В Румынии закончился чемпионат мира по летнему биатлону. Тройка свердловчанок на лыжероллерах осталась без призов.

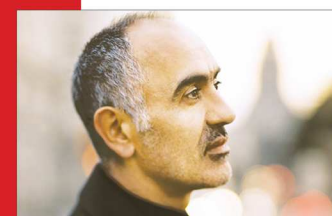
Нашу область в национальной команде представляли «летние» биатлонистки из Лесного Ирина Голубченко, Мария Авдеева, Лариса Надева. Как и прогнозировалось, спортсменки, которые специализируются на личных дисциплинах, бежали в спринте и гонке преследования.

Свердловчанки уступили большинству соперниц и по скорости на дистанциях, и в точности стрельбы на огневых рубежах. Авдеева в спринте и пасьоте заняла 16-е и 11-е места, Надева – 24-е и 20-е, Голубченко – 25-е и 26-е соответственно. Вместе биатлетки смазали в двух стартах 37 выстрелов.

Конкуренция в Румынии, как отметил на сайте Союза биатлонистов России старший тренер сборной страны по резерву Александр Селифонов, была высокой, даже без звезд первой величины. Россия в медальном зачёте стала второй, уступив Украине, но опередив хозяев соревнований.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

«Областная газета» совместно со Свердловской филармонией проводит «Музыкальные встречи»



12 сентября – наш гость Абдель Рахман Эль Баша (Франция)

Начало в 15.30

После встречи – автограф-сессия.

Музей истории Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 26
количество мест ограничено

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Развод по собственному желанию (Россия)

Режиссёр: Илья Северов
Жанр: комедия, мелодрама
В главных ролях: Константин Юшкевич, Наталья Суркова, Юрий Гальцев



Сергей – спортсмен, в прошлом велогонщик, а сейчас тренер. Его жена Елена – богатая владелица сети книжных магазинов. Супруги вместе уже больше 20 лет, но однажды обстоятельства складываются так, что развод им кажется единственным верным решением. У Сергея появляется любовница, а лучший друг влупывает его в такие приключения, которые оборачиваются тюрьмой. Елена же собирает волю в кулак и решает спасти своего мужа.

Эми (Великобритания, США)

Режиссёр: Азиф Кападиа
Жанр: документальный



Это кино о молодой британской певице, которой уже нет с нами – об Эми Уайнхаус. Спустя четыре года после её смерти Азиф Кападиа решил пролить свет на историю жизни знаменитой джаз-исполнительницы. В фильме представлены видео из личных архивов семьи и друзей и около сотни интервью близких Эми и коллег. Также в картине прозвучат неизвестные ранее треки и появятся кадры с плёнкой, на которых юная Эми в окружении друзей исполняет свои первые песни.

Перевозчик: Наследие (Франция, Китай)

Режиссёр: Камилл Деламарр
Жанр: боевик, триллер
В главных ролях: Эд Скрейн, Рэй Стивенсон, Лоран Шабаноль



Франк Мартин – высококлассный перевозчик, которому можно доверить самые ценные грузы. Он никогда не спорит с условиями сделки, не выдает имён и паролей и, естественно, не вскрывает груз. Франк работает хладнокровно и только за деньги, но однажды он всё-таки изменяет себе. Хитрая и очень красивая девушка Анна и три её сообщницы похищают отца перевозчика, чтобы заставить Франка помочь им в разборках с торговыми людьми.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

Соавтором сценария к этому фильму является Люк Бессон, а одну из ролей играет российский актёр Юрий Колокольников, известный по фильмам «В августе 44-го» и «Герой нашего времени».

ВЫБОР «ОГ»:

На этот раз мы предлагаем обратить внимание на документальную картину о певице Эми Уайнхаус. Сбор материалов для фильма, а также средств на съёмки шёл несколько лет, и вот теперь зритель может оценить результат. Эми была знаменитой своим контрольно-вокалом и неподражаемой манерой исполнения. Второй альбом Уайнхаус «Back to Black» принёс ей в 2007 году шесть номинаций «Грэмми» и победу в пяти из них, после чего она была занесена в Книгу рекордов Гиннесса как первая и единственная британская певица, выигравшая пять наград «Грэмми». Фильм «Эми» в российском прокате выходит сегодня – за две недели до дня рождения исполнительницы.