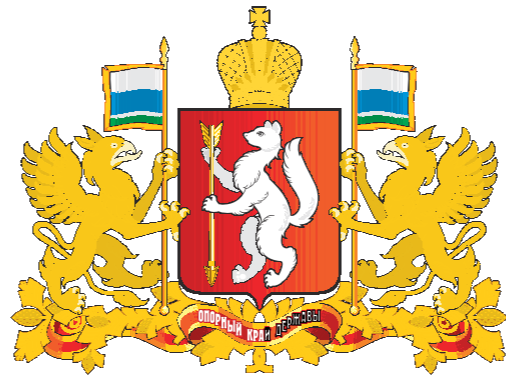




Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

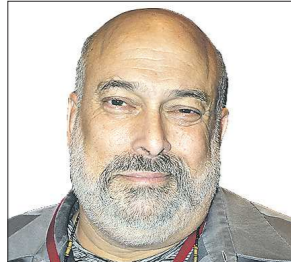
Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Суббота, 5 сентября 2015 года

№ 162 (7728). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Джозл Снайдер



Основатель международной школы тифлокомментаторов рассказал, как незрячие люди могут смотреть кино.

Владимир Зуев



Екатеринбургский график, иллюстратор романов «1984», «О дивный новый мир» представил свою персональную выставку.

Ольга Глацких



Олимпийская чемпионка 2004 года по художественной гимнастике приехала на Урал к родителям и рассказала «ОГ», чем сейчас занимается в жизни.

АТЫМЬЯ-2

Первоклассница из посёлка Марсяты переняла эстафету пелымской школьницы, которая 10 лет проучилась одна



АЛЕКСЕЙ КИРИЛОВ

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Москва (II, IV)	Греция (IV)
Санкт-Петербург (IV)	Канада (II)
Скипидарск (III)	Китай (IV)
Челябинск (II, IV)	США (IV)
	США (II)
	Таиланд (IV)
	Япония (IV)

Этим летом из школы посёлка Атымья (ГО Пельм) выпустилась Маша Анисимкова — на протяжении десяти лет она училась одна в классе («ОГ» писала о ней 7 ноября 2013 года и 5 июня 2015). На днях эстафету Маши переняла единственная первоклассница из посёлка Марсяты (Серовский ГО) Полина Ходикова. 1 сентября на торжественной линейке здесь встречали только её — одну-единственную

В программу капремонта включён дом, которому 157 лет

Рудольф ГРАШИН

Самый старый дом из программы капитального ремонта многоквартирных домов области находится в Ирбите. Ремонт этого здания значится в плане на текущий год, но работы на нём ещё не начались. Как и ещё почти на трети ирбитских домов.

Город Ирбит знаменит старинной застройкой — таких домов здесь около двухсот. Поэтому неудивительно, что самое старое здание из тех, что вошли в программу капремонта, оказалось здесь. Расположено оно по адресу улица Кирова, 36. Построено в позапрошлом веке — в 1858 году! В документах Ирбитского филиала НПЦ по охране и использованию па-

мятников истории и культуры Свердловской области здание значится как дом мещанина Корчемкина. Примечательно тем, что во времена знаменитой Ирбитской ярмарки там размещалось отделение Госбанка. В описании говорится, что здание «каменное с оштукатуренным фасадом в два с половиной этажа». Но сегодня цокольный этаж уже практически не виден — дом словно врос в землю... Нет и значительной части штукатурки на фасаде. Сначала подумалось, что её сбили строители, готовя здание к ремонту. Но оказалось, они тут ни при чём — штукатурка отлетела от старости.

— Какие строители? Мы их тут почти не видели. Три дня побыли и ушли, ничего не сделали, — говорит жи-



Это вид со двора, с улицы дом выглядит веселее, там даже сохранился ажурный кованый навес над парадным входом, забитым после революции

тельница дома Татьяна Антонова. В доме десять квартир. О том, что он стоит в программе капитального ремонта, его обитателям известно. Но что делать его в этом году, уже не верят.

— Жалко, конечно... Дом у нас хороший: потолки высокие, комнаты большие, он тёплый — топим печами, и дров немного идёт, — говорит Татьяна Антонова.

Конкурс на проведение капитального ремонта мно-

гоквартирных домов в Ирбите выиграло ООО «Линкор». Как пояснил начальник участка строительной компании Юрий Богданов, работы по этому дому остановились из-за того, что на фасаде обнаружилась трещина, что потребовало дополнительного обследования здания. Теперь строители ждут от проектировщиков рекомендаций, без этого они не могут приступить к работе. При этом Юрий Богданов заверил:

— Дом будет обязательно отремонтирован в этом году.

Впрочем, в том, что так будет, сомневаются уже не только жильцы, но и городская администрация. График проведения капремонта в городе сорван. Хотя еженедельно проводят по этому поводу совещания, вызывают на них

представителей подрядчика, шлют письма в фонд капремонта...

— Судя по темпам работ, у меня создаётся впечатление, что некоторые дома придётся переносить из программы ремонта этого года на следующий, — сетует глава муниципального образования город Ирбит Геннадий Агафонов.

Как сообщили в городской службе заказчика и застройщика, после того, как девять домов (по ним потребовалось дополнительное обследование) были исключены из капремонтного плана этого года, в городском списке осталось 19 зданий. На сегодня подрядчик работает на 13 объектах, и лишь один из них готов к сдаче...

ВЗЯЛИ НОВУЮ ВЫСОТУ



АНЖЕЛИКА УЛЬБОВА

Сотрудник «Областной газеты» Ольга Епанешникова поднялась на гору Эльбрус. На такой высоте «ОГ» ещё никто не читал.

Пеший поход был 11-дневным, восхождение на вершину 5 621 метр началось лишь на восьмые сутки и длилось 20 часов.

— У нас была интернациональная туристская группа — русские, немцы и француженка. Каждый день я ложилась спать с мыслью, что это был самый тяжёлый день. Мой рюкзак весил 26 килограммов! К тому же на такой высоте не хватает кислорода, поэтому постоянно болит голова, стучит в висках, у некоторых начинается горная болезнь. Двое из нашей группы так и не смогли дойти до вершины, — рассказывает Ольга. — Это была моя первая поездка в горы, к ней я готовилась целый год. Работала над физической формой, запасалась необходимой одеждой и снаряжением. На вершину мы поднялись уже без сил. Только спустя сутки, выспавшись в лагере, я осознала всю важность случившегося.

На следующее лето Ольга планирует вновь отправиться в горы, на этот раз в окрестности города Ош (Киргизия), и получить значок альпиниста

По субботам, как всегда, в «ОГ» —

красная БУРДА



КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 355-26-67

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Даниил МАКЕРАНЕЦ, телеведущий:

— В моей жизни было много совершенно великодушных и важных книг, сложно остановиться на какой-то одной... Но если уж выбирать, то первое, что приходит в голову — это «1984» Джорджа Оруэлла. Впервые я прочёл её, когда мне было двадцать, второй раз — пару лет назад, и думаю, через какое-то время обязательно снова к ней вернусь.

Я учился в Театральном институте, на втором или третьем курсе. Роман «1984» был включён в список для чтения по зарубежной литературе — собственно, поэтому он и попал ко мне в руки.

Программа обучения была составлена так, что обмен впечатлениями, знаниями в студенческой, актёрской среде происходил совершенно естественным образом. И должен сказать, я действительно благодарен судьбе за то, что имел возможность погрузиться в эту удивительную атмосферу.

Мы с однокурсником — сейчас он, к слову, занимает довольно высокий пост во властных структурах — были настолько увлечены чтением, что приходили в аудиторию к восьми утра (занятия начинались в половине десятого), садились за парты, открывали одну и ту же книгу и в полной тишине читали. А потом обменивались мнениями. В это сложно поверить сегодня, но именно так всё и было!

Среди впечатлений от первого знакомства с «1984» самое важное — невероятный градус человеческих эмоций, переживаний персонажей, оказавшихся в совершенно невыносимых условиях описанного в романе вымышленного государства. И связанная с этим мысль о том, что всё в мире относительно: для героев, подвергавшихся страшным пыткам, счастьем было время, когда они оставались в камере и на короткий срок их мучения прекращались. У Оруэлла много замечательных мыслей о государстве и обществе, но самый важный для меня месседж — о пределе ужаса и страданий, которые может выдержать человек.

«1984» — действительно сильное произведение, и было бы замечательно, если бы его прочитал каждый. Во всяком случае, мне бы очень этого хотелось. Книга, показывающая, как жить не надо и до чего мы, граждане, своими собственными руками можем довести государство, если будем безответственно подходить к принятию важных решений. На мой взгляд, это книга, способная скорректировать мировоззрение отдельного человека и сделать жизнь во всей стране немного лучше. Ну а применительно к нашей действительности, чтобы не допустить такого развития ситуации, как в романе, стоит как минимум ходить на выборы.

Записал Иван ОСЕНКОВ



ISSN 2225-1529

