

Серебряный «Буревестник»

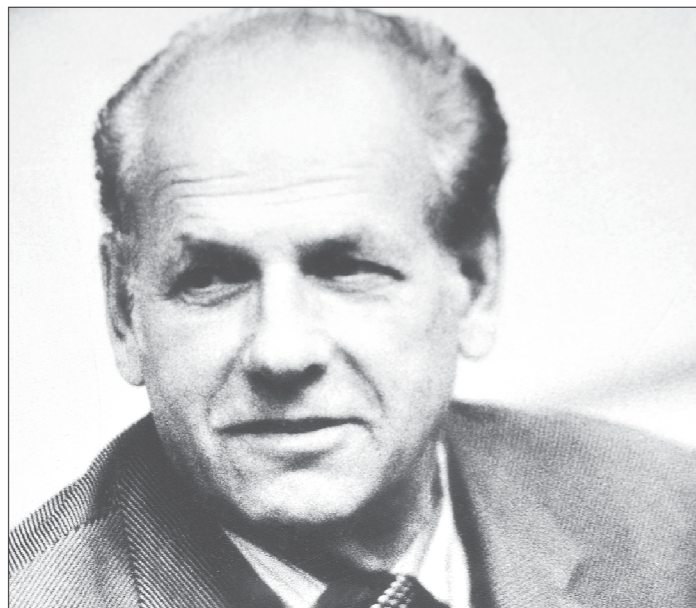
60 лет назад мужская свердловская команда впервые стала призёром чемпионата СССР по волейболу

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В 1955 году в Сталинграде (через шесть лет переименованном в Волгоград) завершился чемпионат СССР по волейболу среди мужских команд, на котором свердловский «Буревестник» стал серебряным призёром чемпионата. Это был первый и последний успех свердловского мужского волейбола в советский период. Кстати, многие источники уверяют, что именно тогда первый Президент России Борис Ельцин стал мастером спорта по волейболу... Однако это не так.

Система проведения соревнований в те годы существенно отличалась от нынешней. Команды спортивных городов участвовали в первенстве города, далее формировалась команда для участия в чемпионате РСФСР. Это мог быть либо чемпион, либо сборная команда. К участию в чемпионате РСФСР Свердловчане выигрывали республиканское первенство девять раз и завоевывали право выступить в главном соревновании страны в 1947, 1951-1954 годах. Здесь надо пояснить, что соревнования до 1957 года проходили не с разбегами, что потребовало бы нескольких месяцев, а в одном городе. К примеру, серебряный призёр свердловчан чемпионат 1955 года уложился в одиннадцать дней – с 25 августа по 4 сентября.

С названием свердловской команды есть один вопрос, достоверного ответа на который за давностью лет уже, скорее всего, никто не помнит. Официально спортивное общество «Буревестник», объединявшее студентов и профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений, было создано в 1957 году, но уже несколькими года-



Александр Кильчевский был игроком, а затем тренером свердловских мужских команд с 1945 по 1959 год

ми ранее в различных городах Советского Союза многие команды получили такое гордое название.

Необходимое историческое отступление: количество участвующих в чемпионатах СССР команд не было постоянным и варьировалось от одного десятка до двух. В 1953 году свердловская «Наука» заняла 11-е место, а на следующий год сильнейшие мужские волейбольные команды поделили на классы «А» и «Б» – по десять в каждом. Таким образом, в 1954 году наша команда выступала во втором по рангу турнире, выиграла его и в 1955 году отправилась в Сталинград в статусе новичка класса «А», зато в усиленном составе. В команду пришли бакинцы Лев Мильман и Владимир Бусалаев, из Казани пригласили Нила Фасахова. Именно они стали лидерами «Буревестника», но и остальные игроки – обычные свердловские студенты, в основном из УПИ – не были на площадке просто статистами.

Из дебютантов в призёры

Турнир 1955 года выдался непросто. В итоговой турнирной таблице второе место от шестого отделили всего два очка. Новичок класса «А» из Свердловска оказался не робкого десятка – выиграл шесть матчей из девяти, причём все игры были упорными, в четырёх из определённых победителям пришлось сыграть все пять партий. Уральские студенты обыграли тбилисский и московский «Локомотив», киевский «Спартак», рижский ОДО, московское «Динамо» и одноклубников из Одессы. Проиграли три матча: ещё одному «Буревестнику» – московскому, «Спартак» из Ленинграда и беспорочно Леву тому же сезону команде ЦСК МО. К финишу студенты из Свердловска и Одессы пришли с одинаковым результатом – по шесть побед, но благодаря победе в очной встрече вторую строчку заняла команда с Урала. Лидер команды Нил Фасахов получил приглашение



Свердловск стал для казанца Нила Фасахова (на фото слева) трамплином в большой волейбол

в сборную СССР для участия в чемпионате Европы (увы, победитель двух предыдущих турниров советская сборная заняла в 1955 году в Бухаресте лишь четвёртое место).

В 1956 году всеозонные соревнования по волейболу проходили в рамках первой Спартакиады народов СССР (в сборной РСФСР занявший четвёртое место, было девять свердловчан). Лев Мильман и Владимир Бусалаев вернулись в Баку, а Нил Фасахов перешёл в столичный армейский клуб, в составе которого четыре раза становился чемпионом страны и дважды выигрывал Кубок европейских чемпионов. На чемпионате мира 1960 года в Бразилии, где сборная СССР не проиграла ни одного матча и в третий раз стала сильнейшей на планете, Нил Фасахов был признан лучшим игроком турнира.

Команда «Буревестник»

принимала участие ещё в двух чемпионатах СССР, но занимала скромные восьмое и одиннадцатое места. Только в 1980 году мужской волейбол Свердловска вернулся в элиту: свой непростой путь к вершине тогда начала команда «Уралэнергомаш». Следующее появление на пьедестале в чемпионате России – «УЭМ-Изумруд» завоевал серебряные медали в 1997 году, а спустя ещё два года сделал «дубль», выиграв и чемпионат, и Кубок страны.

Ельцин и волейбол

Первый Президент России Борис Ельцин в 1950-1955 годах учился в УПИ и играл за волейбольную команду института. В ряде источников даже утверждается, что Ельцин – мастер спорта по волейболу. Однако, по мнению авторитет-

ДОСЬЕ «ОГ»

Состав команды «Буревестник» (Свердловск) – серебряного призёра чемпионата СССР по волейболу 1955 года: Вадим Белотелов, Владлен Бусалаев, Владимир Дорофеев, Роберт Имангалиев, Ю.Крюков, Леонид Кузнецов, Владимир Ландау, Лев Мильман, Д.Носов, Нил Фасахов, Игорь Штраубе. Тренер – Александр Кильчевский.

КОММЕНТАРИЙ

Николай КАРПОЛЬ, главный тренер женской волейбольной команды «Уралочка» с 1969 года:

– Если честно, я сейчас не вспомню, когда и как Борис Николаевич получил звание мастера спорта. Но оно у него точно есть. Он становился чемпионом РСФСР, да и вообще трудно переоценить его значение для российского волейбола, так что звание носит заслуженно. Ельцин был ведущим игроком в команде, действительно очень талантливым спортсменом. Думаю, у него могла бы быть блестящая карьера в спорте, но судьба распорядилась так, что он стал выдающимся политиком. После окончания спортивной карьеры развивал волейбол в области и стране. Всё, что есть сейчас в отечественном волейболе, было заложено при его непосредственном участии...

ного историка свердловского спорта Сергея Гущина, звание мастера спорта в те годы в игровых видах можно было получить, только став призёром чемпионата СССР. Ельцин играл в чемпионате Советского Союза за команду «Наука» только один раз – в 1951 году, но тогда свердловчане заняли лишь 15-е место.

Зато, благодаря студенческому увлечению Ельцина плюсом организаторскому и тренерскому гению Николаю Карполю, во многом стал возможен феномен женской волейбольной команды «Уралочка». Карполь пришёл в созданную Александром Кильчевским команду в 1969 году, а с 1986 по 2005 год свердловские волейболистки неизменно оставались сильнейшими в СССР, а затем и в России. Борис Ельцин и будущий руководителем Свердловской области, и занимая серьёзные посты в столице, неизменно покровительствовал «Уралочке».

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Урал» временно возглавил Вадим Скрипченко

Вчера исполняющим обязанности главного тренера екатеринбургского футбольного «Урала» был назначен 39-летний белорус Вадим Скрипченко, приехавший в Екатеринбург в июне вместе с прежним наставником «шмелей» Виктором Гончаренко. Скрипченко – двенадцатый тренер «Урала» с тех пор, как президентом клуба в 2003 году стал Григорий Иванов.

Вадим Скрипченко родился в 1975 году в городе Малорита на западе Белоруссии, воспитанник брестской футбольной школы олимпийского резерва, играл за клубы Белоруссии и российские ЦСКА и «Уралан» из Элисты. Дважды чемпион (1999, 2002) и пятнадцатый призёр чемпионатов Белоруссии, обладатель национального кубка (1995). В составе сборной Белоруссии Вадим Скрипченко сыграл 10 матчей, забил 2 гола.

В 2007 году перешёл на тренерскую работу и до 2011 года был ассистентом Виктора Гончаренко в БАТЭ, после чего возглавил команду «Минск», с которой выиграл Кубок Белоруссии. В 2013 году сотрудничество Скрипченко и Гончаренко возобновилось в краснодарской «Кубань», а минувшим летом продолжилось в Екатеринбурге, но оказалось непродолжительным.

Фактически место главного тренера в «Урале» стало вакантным 25 августа, когда выяснилось, что прежний наставник команды Виктор Гончаренко без объяснения причин уехал из Екатеринбурга в Минск. На матче 28 августа с грозненским «Тереком» обязанности главного тренера исполнял Юрий Матвеев (ему подобная миссия выпала уже во второй раз – в мае 2010 года Матвеев также с приставкой «и. о.» руководил «Уралом» в матче с «Кубанью», который пришёлся на период между отставкой Владимира Федотова и назначением Бориса Стукалова).

Теперь многое будет зависеть от результатов ближайших матчей, по итогам которых либо полномочиям главным тренером будут утверждены Скрипченко, либо клуб попытается пригласить другого наставника.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Тренерский тандем распадаётся во второй раз. В 2011 году Вадим Скрипченко (слева) ушёл от Виктора Гончаренко в «Минск». Сейчас ситуация обратная – ушёл Гончаренко, а Скрипченко остался



На матчах «Синары» побывали 50 тысяч болельщиков

Иван ОСЕНКОВ

По итогам сезона 2014/2015 Ассоциация мини-футбола России (АМФР) представила рейтинг посещаемости домашних матчей клубов суперлиги. Среди четырнадцати команд сильнейшего дивизиона первую строчку заняла екатеринбургская «Синара». На домашних матчах нашей команды в играх чемпионата, Кубка России и Кубка Ерёменко (в общей сложности «Синара» провела 24 встречи) побывало по данным АМФР 49 400 человек.

В среднем каждый матч уральской команды увидели 2058 человек. Комментируя зрительскую популярность матчей с участием своих подопечных, спортивный директор «Синары» Андрей Ягода отметил преданность давних болельщиков клуба, удобное расположение Дворца игровых видов спорта, который является для екатеринбургской команды домашней ареной, а также активную поддержку друзей и родственников игроков.

– Очень приятно, что клуб стал лучшим по посещаемости в прошлом сезоне. Я считаю, что этот уровень – очень хороший результат. Надеюсь, что и в этом году наши болельщики будут поддерживать нас на протяжении всего сезона и по праву снова станут лучшими.

По информации АМФР, на долю «Синары» и «Тюмени» в совокупности приходится 39,7 процента всех билетов (238 700), проданных на матчи суперлиги в прошлом сезоне. Рейтинговые показатели остальных двенадцати команд значительно скромнее. К примеру, на матчи новосибирской команды «Сибиряк» (третий результат в таблице посещаемости) пришли посмотреть 26 800 поклонников мини-футбола.

Мини-футбольный клуб

Команда	Кол-во зрителей
«Синара»	49400
«Тюмень»	45400
«Сибиряк»	26800
«Динамо»	18500
«Норильский никель»	17900
«Дина»	15200
«Новая Генерация»	13500
«Газпром-НГР»	12600
КПРФ	8300
«Политех»	8000
«Ямал»	6800
«Прогресс»	6200
«Мытищи»	5800
«Спартак»	4300

«Синара», созданный в 1992 году и с 1994-го принимающий участие в матчах высшего дивизиона, дважды одерживал победу в чемпионатах России (2008/2009 и 2009/2010), а также становился серебряным (5) и бронзовым (5) призёром. В прошлом сезоне «Синара» вышла в плей-офф, но в итоге клуб занял в чемпионате только пятое место. Напомним, что на пьедестале уральцы не поднимались последние четыре сезона (после того, как завоевали серебро в 2011 году).

Чемпионат 2015/2016 «Синара» начала с двух выездных поражений – от «Дин» (4:8) и в минувшую субботу от «Тюмени» (3:4). После двух туров наша команда занимает непривычное для неё последнее место. Первый домашний матч «чёрно-белые» при поддержке своих самых активных в мини-футбольной суперлиге болельщиков сыграют 16 сентября с дебютантом – клубом «Ухта».



Планируется, что после интенсивных занятий в колледже в будущем юные танцовщицы смогут проходить профессиональную практику в Екатеринбургском театре оперы и балета

К станку! В Уральском хореографическом колледже началась учёба

Наталья ШАДРИНА

Начался учебный год. Вместе с общеобразовательными учреждениями свои двери открыл и Уральский хореографический колледж. В 2014 и 2015 годах велась серьёзная подготовка к «запуску» нового учреждения, а этим летом в колледж были зачислены первые ученики – курс по специальности «Искусство балета».

Событие – более чем долгожданное. Судите сами: первый балетный спектакль в Новом городском театре (ныне Екатеринбургском театре оперы и балета) датирован 1914 годом. Это была «Волшебная флейта» Рикардо Дриго. С тех пор прошёл век, а вот артистов балета до сегодняшнего дня готовили (самое близкое) в Перми.

Поэтому нашим юным дарованиям приходилось долго уезжать на учёбу в другой город. Либо вовсе забыть о мечте блистать на балетной сцене...

КСТАТИ

В декабре 2014 года было заключено соглашение о сотрудничестве между колледжем и Академией русского балета им. А.Я. Вагановой, где педагоги колледжа стажировались и повышают квалификацию. Штат нового учебного заведения состоит из 22 специалистов: четыре будут заниматься профессиональными дисциплинами – с ними же три концертмейстера, шесть преподавателей фортепиано, четыре воспитателя, остальные – преподаватели общеобразовательных предметов. Из четырёх специалистов профессионального модуля один прошёл стажировку в Вагановском училище, двое заканчивают там магистратуру и ещё один – уже выпустился.

Всего в этом году Уральский хореографический колледж объявил конкурс на 34 бюджетных места (две группы девочек и одну – мальчиков). Также было выделено и шесть внебюджетных мест, четыре из которых достались девочкам, а два ещё вакантны – их приберегли для мальчиков. Кстати, практически накануне учебного года в группе мальчиков освободилось одно бюджетное место. Второй тур вступительных экзаменов – это серьёзный медресот, также существует целый список противопоказаний по специальности «Искусство балета», который утверждён Минздравом РФ. По результатам осмотра один из зачисленных мальчиков не был допущен к занятиям. Так что с мальчиками пока недобор, но колледжу необходимо соблюсти гендерный баланс – прежде всего для занятий в паре.

Места между ребятами из области и города распределены равномерно. В настоящее время у Уральского хореографического колледжа нет сво-



На концерте по случаю открытия хореографического колледжа его ученики исполнили первый совместный танцевальный номер. Преподаватели отметили, что ребята прекрасно держались, а это первый признак того, что балетная сцена им покорится

ВАЖНО!

Николай ЦИСКАРИДЗЕ, ректор Академии русского балета имени А.Я. Вагановой, записал видеобращение первым ученикам колледжа:

– Я поздравляю вас с основанием нового учебного заведения в нашем прекрасном деле. Здоровья, большого количества учащихся, чтобы не только девочки хотели заниматься таким прекрасным искусством, как балет, но и юноши. Терпения и ощущения рядом нашего плеча. Я уверен, что всё будет замечательно, если вы будете слушать традиции и заветам ваших прекрасных педагогов.

его интернета. Поэтому учредителями было принято решение выделить бюджетные деньги на аренду помещения: туда заселились 15 ребят из области.

Ученики уже приступили к занятиям. Пока готовится к реставрации здание на Блюхера, 5а, переданное Уральскому хореографическому колледжу, общеобразовательным дисциплинам будут обучать в Уральском музыкальном колледже, а профессиональным – в детской филармонии, где для этого есть оборудованные залы.

Кстати, Уральский хореографический колледж стал одним из первых в стране, сделавшим программу под новый учебный стандарт по специальности «Искусство балета». Хотя создатели программы использовали опыт и Академии русского балета им. А.Я. Вагановой, и Новосибирского хореографического колледжа, и других, всё-таки у них получился свой эксклюзивный продукт.

КУЛЬТПОХОД

Музыканты Свердловской филармонии исполнили в Харбине произведение уральского композитора «Китайские напевы»

Делегация Свердловской области, в состав которой вошли уральские музыканты – струнный квартет Свердловской филармонии и солисты Татьяна Калапова (сопрано) и Ли Илунь (тенор), приняла участие в Днях российско-китайской культуры, которые проходят в Харбине.

В открытии культурной недели в КНР по поручению главы региона принял участие первый вице-премьер Владимир Власов, а также директор Свердловской филармонии Александр Колотурский.

В рамках Дней российско-китайской культуры специально для китайской публики квартет Свердловской филармонии подготовил эксклюзивную программу из произведений Сергея Рахманинова, Дмитрия Шостаковича и русских композиторов «Белаяевского кружка», – сообщили в Свердловской филармонии. – Жемчужины квартетной лирики Лядова, Глазунова, Бородина, не слишком известные за пределами России, раскрывают целую палитру состояний «загадочной русской души». Кроме того, для гостей фестиваля подготовили специальный подарок – произведение уральского композитора Сергея Сиротина «Китайские напевы».

Дни российско-китайской культуры приурочены к 70-летию Победы во Второй мировой войне.

Добавим, что в это время в Китае с официальным визитом находился и Президент Российской Федерации Владимир Путин. Глава государства принял участие в торжественных мероприятиях, посвящённых 70-летию победы китайского народа в войне сопротивления Японии и окончании Второй мировой войны, а также провёл ряд переговоров, в том числе и с председателем КНР Си Цзиньпином.

Александр ПОЗДЕВ

«ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА»
предлагает юридическим лицам
(некоммерческим и коммерческим)
возможности портала
www.pravo.gov66.ru
для размещения
обязательной отчётной информации.
Отдел рекламы «ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ»
Тел.: +7 (343) 262-70-00, 262-54-87
E-mail: reclama@oblgazeta.ru