



Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, журналист «ОГ»

Не искусство, а политика

В Екатеринбурге на неопределённый срок закрыли Фотографический музей «Дом Метенкова». Накануне открытия выставки «Триумф и трагедия: союзники во Второй мировой войне».

Ситуация вызвала большой ажиотаж в обществе. В самом музее сначала прокомментировали, что в музее будет капитальный ремонт, затем ограничили формулировкой – «музей закрыт по техническим причинам на неопределённый срок». Технические причины – это провизии коммуникаций, внеплановый ремонт, протечка крыши, в конце концов. Но мы были в музее – там всё в порядке: трубы не текут, вода с крыши не капает. В данный момент официальных и подтверждённых комментариев о причинах закрытия нет. Но какой бы ни была причина, мы считаем, что это правильное решение.

И вот почему.

70 лет Великой Победе. Победе, которую добывали наши с вами родители, деды. Сейчас повсеместно в Европе, в Штатах об этом пытаются забыть, переписать историю. На Украине марionеточный режим пропагандирует Бандеру. Не думаю, что мне стоит сейчас вдаваться в подробности. Вы и так всё прекрасно знаете, если смотрите новости.

В разгар этих событий в центре России на деньги западных спонсоров открывается выставка, посвящённая роли союзников во Второй мировой войне. ТОЛЬКО союзников – ни одного снимка, посвящённого нашим солдатам, нашим победцам, нет и не предполагалось. К слову – снимки для выставки привезли из лондонского Имперского военного музея, Национального управления архивов и документации США и Библиотеки Конгресса США. В организации экспозиции принимали участие консульства США и Великобритании (информация подтверждена в консульствах). Выставка очень хорошо, просто замечательно укладывается в концепт того, что пытаются навязать сегодня многие западные и американские СМИ – войну выиграла без нас.

Разумеется, ничего подобного сказать своей экспозицией организаторы выставки не хотели. Но в контексте происходящих сейчас событий в мире – получается, что сказали именно это. Слишком уж очевидные вещи выстраиваются параллели. Можете мне возразить: мол, искусство – оно всегда должно быть вне политики. Но в данном случае представленные снимки – это не столько искусство, сколько политика.

Были бы ещё рядом снимки наших фотожурналистов – а их, к слову, гораздо больше, и по уровню эмоционального воздействия они гораздо мощнее. Тем более, они гораздо умнее в канун Победы...

Роль наших союзников, а теперь «партнёров», безусловно, никто не отрицает. Главное – не забывать, кто же всё-таки ковал Победу. И какой ценой она нам досталась.

За 28 дней до 70-летия Победы есть возможность подумать.

Пастухи чуть не разобрали технику на сувениры

Свердловчане покорили на квадроциклах самую высокогорную часть Монголии

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Свердловчане из российского «CFMOTO клуба» впервые выиграли Международные соревнования по спортивному туризму-2015. Первый приз в номинации «Маршрут на средства передвижения» команда получила за десятидневную экспедицию по монгольской стороне Алтая. Любители экстрима преодолели более полутора тысяч километров и девять месяцев ожидали весточки с результатами соревнований. Детали экспедиции вспоминает её участница Екатерина РЫЧКОВА.

– Там, где вы побывали, прежде кто-то ходил, кроме горных козлов?

– Нет, техника здесь не появлялась... На квадроциклах мы объехали все уральские окрестности. Хотелось чего-то нового. Идею с Монголией одобрили все. В какой-то момент желания совпали с возможностями. Мы не планировали добиваться спортивных результатов, ставить рекорды. Всё – для удовольствия! Плюс опробовать технику для путешествий, поскольку это связано с нашей работой. И, естественно, нам понадобился человек, который знает Монголию. Так мы вышли на Федерацию спортивного туризма Алтайского края. Нам помогли оформить бумаги, получить разрешения, подкорректировать маршрут. Собирались в пустыню Гоби, однако предпочли её однообразию многоликость монгольского Алтая.

– Судя по фотографиям, кто-то ещё пытался идти ва-



Восемьдесят процентов маршрута пролегало на высоте 2200-2600 метров, в том числе через многочисленные переправы

ружии, что номер одного из «квадров» не совпадает с тем, что указано в свидетельстве о регистрации транспортного средства. Но обошлось мирно, границу мы миновали.

– Монголия встретила бескрайними степями, юртами, кочевниками?

– Вообще, странно... Вроде тот же самый Алтай, а перешли границу – совсем другие ощущения. Люди, виды, рельефы, обычаи... И просторы. Нет ни-ко-го... Ни дорог в общепринятом смысле, ни попутчиков, ни тем более «гаишников». За все десять дней нам попались только две машины. «Крузак» престолярной голландской пары, которая колесит по миру и «крузак» каких-то монголов, на федеральной трассе, ночью. Мы же шли не по населённой части страны. Там одни кочевники. Пригнал скот – поставил юрту, а ушёл скот – собрался, двинулся дальше... Иногда в горах откуда ни возьмись прибегали пастухи. Радостные та-

– А с какого момента на-чался приключения для вашей экспедиции?

– Ещё до перехода той же границы. Когда вдруг обна-

ружили, что номер одного из «квадров» не совпадает с тем, что указано в свидетельстве о регистрации транспортного средства. Но обошлось мирно, границу мы миновали.

– Монголия встретила бескрайними степями, юртами, кочевниками?

– Вообще, странно... Вроде тот же самый Алтай, а перешли границу – совсем другие ощущения. Люди, виды, рельефы, обычаи... И просторы. Нет ни-ко-го... Ни дорог в общепринятом смысле, ни попутчиков, ни тем более «гаишников». За все десять дней нам попались только две машины. «Крузак» престолярной голландской пары, которая колесит по миру и «крузак» каких-то монголов, на федеральной трассе, ночью. Мы же шли не по населённой части страны. Там одни кочевники. Пригнал скот – поставил юрту, а ушёл скот – собрался, двинулся дальше... Иногда в горах откуда ни возьмись прибегали пастухи. Радостные та-

– А с какого момента на-чался приключения для вашей экспедиции?

– Ещё до перехода той же границы. Когда вдруг обна-

ружили, что номер одного из «квадров» не совпадает с тем, что указано в свидетельстве о регистрации транспортного средства. Но обошлось мирно, границу мы миновали.

– Дорогушая, наверное, специально подготовленная для экспедиций?

– Вообще нет. Из десяти единиц техники, двух машин сопровождения у нас только одна была по-настоящему «навороченная». И даже с перебором – тюннинг провоцировал поломки. В остальном – резина подобрана под рельеф, багажники укреплённые, чтобы груз выдержал, дополнительный свет, ксенонный.

– Путешествие славное, но в чём заключается спортивный результат?

– Мы же прошли маршрут по пятой категории сложности из шести возможных! Он включал весь набор препятствий: и движение в условиях высокогорья, и первые в истории покорения безмян-ных перевалов, и восхождение



Екатерина Рычкова – «королева» ридшей в степи бензоколонии

СПРАВКА «ОГ»

В состав российской команды входили четырнадцать человек из Екатеринбурга, Первоуральска, Казани, Самары и Челябинска. Все они занимаются туризмом в свободное от работы время. В качестве проводника на маршруте выступил мастер спорта, заслуженный путешественник России Евгений Горбик из Барнаула. Экспедиция по Монголии состоялась ещё в июле прошлого года и пошла в зачёт международных соревнований по спортивному туризму. Итоги были подведены на днях. Свердловчане определили основных конкурентов в своей категории – из Украины, Томска, Новосибирска, заявивших на соревнованиях экспедиции по Карпатам, Хакасии и Скандинавии.

на четырёхтысячник Саергула, и длительные перегоны, и множество переправ... При его оценке учитывались сложность, новизна, безопасность, напряжённость и полезность. И мы все выполнили норматив кандидата в мастера спорта. А на уральской земле впервые после долгого перерыва появились достижения в такой дисциплине, как «спортивный туризм на средствах передвижения».

70 СТИХОВ свердловских поэтов О ВОЙНЕ 53



Михаил СОЗИНОВ (1920-1994). В 1940-42 учился в Челябинском военно-авиационном училище. В 1943-м был призван в действующую армию. Награждён многими медалями и орденами за храбрость и мужество в бою. С 1958 года жил в Нижнем Тагиле

Стою на станции знакомой.
Оторопел: ой, как мала!
В вихрях набатом: до-ма, до-ма!
Гудят, гудят колокола...
Был полдень
Ласковый и синий.
Дымилась стужа от тепла.
Грядя оливковых осинок
Вдали качалась и плыла.
Горели в солнечном пожаре
Водой набухшие пога.
Как гуси серые, лежали
В полях последние снега.
Я шёл
И вглядывался живо,
Всё схватывая в единый миг:
Фигуры, лица, взгляд тоскливый
И чей-то шепот:
– Фронтник!
Наливший смутною истомой
Весны и тающих снегов,
Шагал.
Была дорога к дому –
Дорогой в первую любовь...

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Тагильчанин сделал «дубль» в дебютном матче за сборную

Нападающий нижнетагильского «Спутника» Артём Железков в первом же матче за молодёжную сборную России забросил две шайбы, внося решающий вклад в победу над хоккеистами «Турнира четырёх наций» словаками со счётом 4:1.

19-летний тагильский центрфорвард вышел во втором звене. В середине первого периода Артём открыл счёт в матче с передачей своего партнёра по звену Марата Хайруллина, за две с половиной минуты до финальной сирены забросил четвёртую шайбу в ворота словаков, сняв все сомнения в исходе встречи. Интересно, что ассистировал ему в этом эпизоде Павел Ждахин – так же воспитанник хоккейной школы «Спутника», который сейчас выступает за твёрскую команду ТХК.

В Краснотурьинске будут сдавать нормы ГТО

С сегодняшнего дня и до понедельника жители Краснотурьинска старше 25 лет могут принять участие в сдаче норм ГТО.

Сегодня в расписании скоростно-силовые тесты и испытания на гибкость. Отдельно выделено время для сотрудников полиции, МЧС, отдела образования, Краснотурьинского линейно-производственного управления, «Золота Северного Урала» и «Богословского рудоуправления». 11, 12 и 13 апреля в бассейне все желающие могут выполнить норматив по плаванию.

Современный комплекс «Готов к труду и обороне» введён в России в 2014 году и призван заменить аналогичную программу, существовавшую в СССР до 1991 года.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

«Старого нового рока» этим летом не будет

Екатерина ХОЛКИНА

На днях стало известно, что традиционного «Старого нового рока» в этом году не будет, а вместо него екатеринбургцев ожидает другой музыкальный фестиваль под названием «Ural Music Night». Ориентирована «Ночь» на выпускников школ и студентов, и пройдёт она с 26 на 27 июня.

Замена «Старого нового рока» другим мероприятием вполне предсказуемое реше-

ние, поскольку оргкомитет фестивалю уже давно говорил о необходимости обновления формата.

– Так как летний рок-фестиваль у нас всегда носил характер факультативного, то мы и раньше частенько брали паузу, – рассказывает Евгений Горенбург, директор фестиваля «Старый новый рок». – И мы считаем, что «Музыкальная Ночь» в этом плане очень удачная замена. Основная задача нового фестиваля – сказать, что тот, кто играет музыку, тот не воюет и не стреля-

ет и что играть музыку – это правильно и хорошо. А второе – заявить, что Екатеринбург это не только столица мира, но в том числе и музыкальная столица, а Урал – самое лучшее место на Земле.

300 музыкальных коллективов со всей страны выступят в центре Екатеринбурга. На фестивале будут представлены самые разные музыкальные направления: от рока до классической музыки, плавных и казачьих песен.

Сейчас ещё идёт согласование, но на сегодня 40 пло-

щадок заявили со своим участием. Среди них Дворец молодёжи, УрФУ, ППСИ, Дом печати, кинотеатр «Коллизей», клуб Ever Jazz, музыкальное училище имени П.И. Чайковского и другие.

Вход на все концерты будет бесплатным. Сложность заключается лишь в том, чтобы не помешать тем, кто в эту ночь всё же будет спать, потому что начнётся музыкальное действо в 23:00, а завершится в 05:00 гала-концертом на площади 1905 года. И чтобы соблюсти закон, вы-

ступления в ночное время будут проходить исключительно в помещениях.

Кроме «Ural Music Night» создатели «Старого нового рока» планируют провести этим летом ещё два масштабных мероприятия – это фестиваль электронной музыки «Eset», который должен будет завершить празднование Дня города в Екатеринбурге, а также гастрономический фестиваль «Крапива» – он пройдёт 4 июля в Заречном на базе отдыха «Волна».

АФИША ТЕАТРОВ С 11 ПО 17 АПРЕЛЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

12 апреля. Чиполлино, 11.00
12 апреля. Евгений Онегин, 18.00
14 апреля. Летучий голландец, 18.30
15, 17 апреля. Лебединое озеро, 18.30

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

11, 12 апреля. Сказка о царе Салтане (Малая сцена), 11.00, 14.00
11 апреля. Он, она, око, покойник, 18.00
12 апреля. InTime-2, 18.00
14 апреля. Дочки-матери, 18.30
15 апреля. Синяя птица, 14.00
15 апреля. Проект «Театрал»: В грехе – забвеньё» (Малая сцена), 18.30
16, 17 апреля. Мастер и Маргарита, 18.30

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

11 апреля. Герцогиня из Чикаго, 18.00
12 апреля. Приключения Буратино, 11.30
12 апреля. Как вернуть мужа, 18.00
13 апреля. Графиня Марича, 18.30
15 апреля. Прибайкальская кадрили (Театр «Драма номер три»), 18.30
16 апреля. Тётка Чарли, 18.30
16 апреля. Между солнцем и дождём (Новая сцена), 19.00
17 апреля. Летучая мышь, 18.30

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ

11 апреля. Три поросёнка, 11.00, 16.00
12 апреля. Правдивая история доброго привидения, 14.00
17 апреля. Из Парижа с любовью, 19.00

ТЕАТР БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»

11 апреля. Житейские эпизоды, 13.00
12 апреля. Три медведя, 10.30
12 апреля. Чиполлино, 11.00

КОЛЯДА-ТЕАТР

11 апреля. Морозко, 11.00
11 апреля. Ба/По-другому, 11.00
11 апреля. Маскарад, 18.30
12 апреля. Двоймовочка, 11.00
12 апреля. Игрый, гармонь уральская!, 13.00
12 апреля. Скрипка, бубен и уют, 18.30
12 апреля. Долорес Клейборн, 21.30
13 апреля. Слуга двух господ, 19.00
14 апреля. Букет, 19.00
15 апреля. Дом у дороги, 19.00
16 апреля. Свадьба, 19.00
17 апреля. Большая советская энциклопедия, 19.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

11 апреля. Серая Шейка, 10.30
14 апреля. Приключения с обучением, или Вперёд, спасатели!, 11.00
14 апреля. Картинки с выставки, 18.30
15 апреля. По щучьему велению, 11.00, 14.00

16 апреля. По щучьему велению, 11.00
17 апреля. Пастушка и трубочник, 11.00, 14.00
17 апреля. Снежная королева, 11.00, 14.00

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

11 апреля. Старик Хоттабыч, 11.00
12 апреля. Старые песни о главном 2, 19.00
11 апреля. «В Москву! В Москву!», 21.30
12 апреля. Русские куклы, 11.00
12 апреля. Сказка о стране Розового перца, или Банка сахара, 14.00
12 апреля. В этом городе жил и работал Константин Костенко, 21.30
14 апреля. Пещерные мамы, 19.00
15 апреля. Горячая пьеса от Екатерины Бронниковой «За Америку!», 19.00
16 апреля. Хопца-дрюца-пам-ца-ца, 19.00
17 апреля. Клетка, 19.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

11 апреля. Стоптанье на балу туфельки, 11.00, 14.00
12, 15 апреля. Русалочка, 11.00
14 апреля. Русалочка, 14.30
16 апреля. Матрос Чижик, 14.30
17 апреля. Стоптанье на балу туфельки, 11.00

СЕРОВ

СЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А.П. ЧЕХОВА

16 апреля. Отрочество (Дворец культуры «Надеждинский»), 13.00, 16.00

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ «ДРАМА НОМЕР ТРИ»

11, 16 апреля. Оскар, 19.00
12 апреля. Кошкин дом, 10.30, 12.00
12 апреля. Привет из космоса (Центр досуга), 11.30
12 апреля. Праздник светлой Пасхи (Центр досуга), 14.00
17 апреля. Подочник, 19.00

НИЖНИЙ ТАГИЛ

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

12 апреля. Сказка о царе Салтане (Дворец культуры школьни-ков), 12.00
15 апреля. Ужин с дураком (Дворец национальных культур), 18.30

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

11 апреля. Попрыгунья Стрекоза, 11.00, 13.00
12 апреля. Ещё раз о Красной Шапочке, 11.00, 13.00

НОВОУРАЛЬСК

НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

12 апреля. Колобок, 11.00, 13.00
15, 17 апреля. Алёнушка и солдат, 10.00

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031 г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индексы):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

на почте
для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Отдел распространения – 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия – 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щёбёночный завод» СГ «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 1112
Объём тираж 67 511

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.