

Поединки в Заксобрании

Открылась выставка лучших фотографий свердловских самбистов

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Законодательном собрании Свердловской области сейчас можно наблюдать бескомпромиссные поединки, захваты, броски, падения на пол... Но речь вовсе не о парламентских дебатах — на днях там открылась выставка фотографий свердловских самбистов. Проект открывает цикл мероприятий, посвящённых 60-летию свердловского самбо, которое будет отмечаться в 2016 году.

Идея родилась спонтанно, — рассказывает исполнительный директор федерации самбо Свердловской области Александр Какуша. — Когда после чемпионата мира по самбо (который проходил в Японии в ноябре 2014 года) мы вернулись домой, нас пригласили в Заксобрании — поздравить с успешным выступлением. Тогда состоялся очень живой, интересный разговор и о нашем виде спорта, и о его развитии... Потом мы шли по коридору с председателем Заксобрании Людмилой Валентиновной Бабушкиной. В коридоре были выставочные стенды. Мы обратили на них внимание, и вдруг Людмила Валентиновна говорит: «А хотите — давайте здесь сделаем выставку, разместим снимки наших самбистов». Так родилась эта идея.

Снимать любой вид спорта на высоком уровне невозможно без погружения в него. Здесь мало владеть фототехникой, куда важнее — разбираться в самом спорте. Автор снимков, представленных на выставке, — молодой и талантливый фотограф Мария МЕРЕЖНИКОВА. Это её первая выставка. Да и вообще — первый фотопроект в области, посвящённый именно самбо. Парламентарии во гла-

КСТАТИ

Размещать снимки самбистов в органах государственной власти, похоже, становится традицией — прошлой осенью аналогичная выставка прошла в стенах Госдумы.

с Людмилой Бабушкиной снимки оценили высоко...

— Я действительно очень волновалась, как мои работы примут, наблюдала внимательно за реакцией, — делится впечатлениями Мария. — Меня вообще привлекает репортажная и спортивная съёмка. Фотографией я занимаюсь уже около трёх лет, а год назад подружилась с областной федерацией самбо, загорелась этим видом спорта — он меня очень впечатлил! И уже год снимаю самбистов. Кроме силовых элементов, в этом виде спорта немало и психологических, тактических приёмов. Плюс он очень зрелищный, красивый, динамичный... Средний поединок идёт 3–5 минут, но за это короткое время на ковре разворачивается такой мощный сюжет...

— Трудно ли снимать самбистов?

— Непросто. Важно не только поймать любой случайный момент — нужно, чтобы момент действительно был красивым с точки зрения техники и тактики, чтобы в кадре была видна драматургия поединка. Для этого, разумеется, мало быть просто фотографом. Надо действительно разбираться в специфике спорта, погружаться в него, знать его особенности и философию. Когда я смотрю поединки, я понимаю: вот сейчас будет захват, а сейчас — бросок...

— Как-то специально изучали особенности самбо?



Альсис Черноскулов (в красном) во время поединка чемпионата России

КОММЕНТАРИЙ

Альсис ЧЕРНОСКУЛОВ, трёхкратный чемпион мира, двукратный чемпион Европы, семикратный чемпион страны по самбо: — Хорошие снимки. Снимая самбо, важно быстро реагировать, ловить момент. Когда я смотрю на эти фото, я действительно вижу ключевые, важные моменты поединка — а значит, фотограф своё дело знает. Фотограф должен быть включённым в процесс, понимать, что к чему. А самое главное — любить самбо не меньше спортсмена.

— Нет, просто постоянные съёмки и общение с самбистами помогли.

— Никогда не пробовали заниматься самбо?

— Нет. Пока мне больше нравится наблюдать за про-

цессом. Без тренировки на ковре лучше не выходить, можно получить травму... Так что пока я остаюсь наблюдателем. Но мне действительно нравится рассказывать другим людям о самбо — через мои снимки.



Валерий Глебович Стенников — лучший тренер Всероссийской федерации самбо по итогам 2014 года

Номер — 90, родился в 1990-м, забил на 90-й

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

В 22-м туре чемпионата России по футболу екатеринбургский «Урал» на выезде переиграл краснодарскую «Кубань» — 2:0. Победу нашей команде принёс дубль главного бомбардира.

Пожоже, этот матч южане восприняли как проходной. Они уже явно жили намеченным на субботу Краснодарским «дерби». А игру посреди недели с «уральцами» рассматривали как его генеральный прогон. Официальный портал хозяев выдал не болно-то корректное сообщение. Матч казался им «прекрасной возможностью восполнить турнирный багаж». Наивные...

Екатеринбуржцы сделали упор на предельно плотную оборону. И за всю игру отклонились от принятой линии поведения лишь пару раз. В одном из эпизодов они позволили «кубанцам» похозяйни-

чать в своей штрафной. Сначала мяч угодил в руку защитнику Белозёрову, а следом — и в штангу. В другом — они уступили в верховой борьбе, но тут уже выручил вратарь Заболотный. И быть бы героем гостевой встречи кому-то из оборонительных порядков «Урала». Пабло Фонтанелью, например, свою работу выполнил практически без помарок. Однако этой возможности аргентинского защитника лишился нападающий Федор Смолов. На исходе первого тайма он результативно замкнул передачу от Владимира Хозина. А под занавес второго совершил увенчавшийся голом рывок от центрального круга. 90-й номер «Урала», родившийся в 1990 году, забил мяч на 90-й минуте.

Смолов впервые оформил дубль в матчах чемпионата российской премьер-лиги. Всего же в этом сезоне на его счету 6 забитых мячей.

После 22 сыгранных мат-



чей в активе «Урала» 20 очков, и он занимает в турнирной таблице 11-е место. Открыл от зоны вылета — 6 очков, а от зоны стыковых матчей — одно.

Ближайший матч наша команда проведёт на «своём» поле — в Тюмени (из-за реконструкции Центрального стадиона домашние матчи «Урал» до конца сезона будет играть там). В понедельник, 13 апреля, екатеринбуржцы примут столичный «Локомотив».

«Я уже лет 12 говорил, что такой совет нужен»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера в региональном министерстве по физической культуре, спорту и молодёжной политике состоялось организационное совещание совета руководителей спортивных организаций Свердловской области. За одним столом собрались руководители «Уралочки», спорткомплекса «Аист», легкоатлетического клуба «Швабе-спорт», горнолыжного комплекса «Гора Белая», училища олимпийского резерва и других. О том, зачем такая структура нужна и что обсуждали на первой встрече, корреспонденту «Уралочка» Геннадий СЕВАСТЬЯНОВ.

— В Свердловской области растёт количество спортивных сооружений, проблем у каждого всегда было, есть и будет много. И все мы варились в собственном соку. Могу сказать на примере ДИВСа — мы сами разрабатывали какие-то инструкции, перелопачивали кучу нормативных актов по безопасности. Кто-то наверняка тоже занимался той же самой работой, изобретая свой велосипед. Сейчас даже из других регионов к нам приезжают за советом люди. То есть некий обмен опытом существует, но нет системности в этой работе.

Я, наверное, уже лет двенадцать говорил о том, что надо создать такой орган. Конечно, мы и раньше встречались на различных встречах, но обычно там обсуждались вопросы, именно для нас не очень интересные, и для

себя почерпнуть ничего полезного не удавалось. Спасибо министерству спорта, которое пошло нам навстречу, и мы создали совет руководителей спортивных организаций Свердловской области. Теперь будет возможность собираться и обсуждать наши злободневные проблемы.

Состоялась первая встреча, наметили планы на будущее, и меня попросили выступить с докладом об обеспечении безопасности при проведении спортивных мероприятий. На следующих встречах обязательно обсудим проблемы, связанные с финансированием, строительством, реконструкцией, особенностями работы в рамках автономного или бюджетного учреждения, много вопросов, связанных с формированием госзадания.



Для Ксении Ильченко (№13) это первый в жизни еврокубковый финал, но она и на этот раз подтвердила свой статус одного из лидеров команды, набрав 13 очков

«Уралочка»: половина победы в финале Кубка вызова

Вадим ШИХОВ

В первом финальном поединке европейского Кубка вызова «Уралочка-НТМК» дома не оставила шансов турецкой команде «Бурса ББСК» — 3:0.

Вот уже 20 лет свердловской команде никак не удаётся завоевать какой-нибудь европейский клубный трофей, хотя до финалов наш клуб время от времени добирался. В этом году появился реальный шанс прервать эту чёрную серию. В розыгрыше Кубка вызова «Уралочка-НТМК» вступило переигрывающее соперников — на пути к финалу команда Николая Карполя выиграла все восемь матчей, проиграв при этом лишь две партии.

Но кто об этом вспомнит, если в финале постигнет неудача? Возможно, поэтому было замечено, что наши девушки вышли на площадку екатеринбургского Дворца игровых видов спорта с весьма психологическим грузом. Но лучшее лекарство от излишней нервозности — это качественная игра команд. Наши атакующее трио Ирина Заряжко — Шинед Жек

МНЕНИЕ

Ирина ЗАРЯЖКО, блокирующая «Уралочки»:

— Это ещё только половина победы, основная игра будет в Турции, там зал не меньше нашего и с такими же громкими болельщиками, которые приехали сюда. Из-за уверенного выигрыша в первой партии и отрыва во второй мы позволили себе чуть расслабиться, потеряли внимание и контроль и поэтому проиграли много мячей. В Бурсе этого допускать нельзя.

— Ксения Ильченко в этом сезоне уже не раз доказывала, что в ответственный момент могут взять игру на себя, и в первом финальном поединке во многом их надёжный блок и мощные атаки обеспечили победу «Уралочки».

Вместе с тем нет полной уверенности, что подопечные Николая Карполя после ответного матча вернуться из Турции с заветным трофеем. Во-первых, девушки показали, что могут дать себе слабину, в результате — потеря преимуществ в 6 очков обернулась нервной концовкой во втором сете (27:25).

70 СТИХОВ свердловских поэтов О ВОЙНЕ



Лев СОРОКИН (1928–1991) Родился в Миассе, жил в Свердловске. Член Союза писателей СССР с 1958 года. Заслуженный работник культуры РСФСР, работал председателем правления Свердловской областной писательской организации

Встречу в День Победы
Тёту Дашу,
Поклонюсь:
Прости меня, прости,
За твои труды на Уралмаше
Памятник тебе бы возвести!
Позабыла ты про бабы страхи,
Попривыкла к стали и огню.
Сынновьям ты шила не рубахи,
Одевала —
В грозу шила броню.
Сталь шивала быстро,
Без огрехов,
Как иглою,
Сварочным огнём —
За спиной — в дыму,
В пролётах цеха
Гулко перекачивался гром.
Но домой не шла ты
С Уралмаша,
Даже если мастер прогонял,
У брони спала ты, Тётя Даша,
Потому что знала — Ты — Урал.
До сих пор бессонницу Урала
Носишь по заплаканным ночам.
Вижу я:
На глыбу пьедестала
Танк взойшёл
И по твоим плечам.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Главный снайпер «УГМК» пропустит «Финал четырёх» Евролиги

Атакующий защитник екатеринбургского баскетбольного клуба «УГМК» Дайана Таурази в матче чемпионата России с ивановской «Энергией» получила перелом левой руки и выбыла на срок от четырёх до шести недель. Это означает, что американка пропустит «Финал четырёх» женской Евролиги, который пройдёт в Праге 10–12 апреля.

В нынешнем розыгрыше Евролиги Таурази набрала в среднем 16,9 очка за матч — это лучший показатель среди «лисиц» и второй в турнире после форварда курского «Динамо» Немкеди Огвуике (19,8). Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Автомобилист» опустился в европейском рейтинге на 23 строчки вниз

Международная федерация хоккея (ИИХФ) обнародовала свой традиционный ежегодный рейтинг посещаемости матчей в Европе. Екатеринбургский «Автомобилист», который в сезоне 2014/2015 собирал на домашних поединках в среднем 4 429 зрителей, занял в списке только 75-е место на континенте и 22-е — в КХЛ. В прошлом году показатели нашей команды были заметно лучше — 5 174 зрителя, 52 позиция в Европе и 15 — в КХЛ.

● Самым посещаемым клубом континента опять — в 14-й раз подряд! — стал швейцарский «Берн». На его домашнюю «Пост Финанс-арену» в среднем приходило по 16 164 зрителя.

Лучшая по этому показателю из команд КХЛ — минское «Динамо». Оно заняло в рейтинге второе место с результатом 14 120 зрителей.

В первой десятке находятся четыре клуба КХЛ, но только один из них — российский: это питерский СКА (12 125 зрителей, 4-е место). Наибольшее представительство в топ-10 имеют немцы — три команды.

● По заполняемости арены абсолютно лучший результат показал ярославский «Локомотив» — 98,7% (у «Автомобилиста» сейчас только 80%, а в прошлом сезоне было 92,8%).

● Среди лиг опять победила швейцарская — за каждой её игрой с трибун наблюдали в среднем 6 762 зрителя. Вторыми стали немцы — 6 419. КХЛ, которая год назад была четвёртой, сейчас поднялась на одну строчку вверх — 6 324 зрителя (+ 512). Это лучший результат КХЛ за все 7 лет существования лиги.

Для сравнения: средняя посещаемость матчей североамериканской НХЛ в этом сезоне — 17 441 зритель.

Владимир ВАСИЛЬЕВ



ИСТОЧНИК: ИИХФ