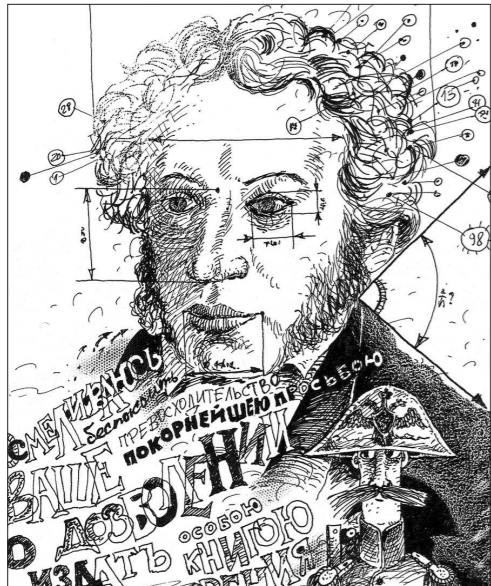


Урал. ИЗО. 2014 год. Лучшее

Представляем номинантов на премию губернатора Свердловской области

В екатеринбургском Доме художника проходит выставка четырёх уральцев, которые номинированы на премию губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области искусства в 2014 году. Работы художников Сергея Айнуудинова, Алексея Ефремова, Юрия Крылова и Алексея Лопато уже оценили эксперты, через месяц мы узнаем, кто из них удостоился высокой награды. Номинантов губернаторской премии в области музыки, театра, кино, литературы «ОГ» представит в следующих номерах.



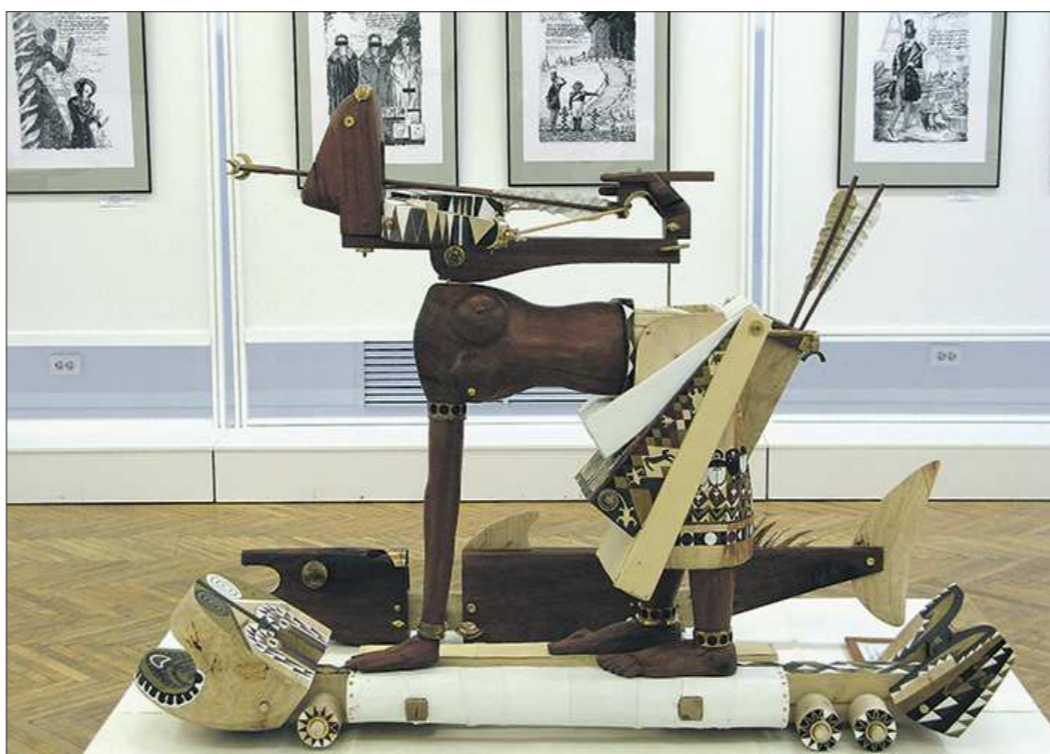
Сергей Айнуудинов. «Процесс» из серии «Литератушки, или Лёгкое путешествие в прошлое с намёком на будущее»



Алексей Лопато. Портрет Н.А. Бржозовского из серии «1914 — 1918. Герои великой войны. Забытые имена»



Алексей Ефремов. «Романтический мост» из серии «Романтический мост. Мексика и Урал»



Юрий Крылов. Скульптура из серии «Водный мир»



Алексей Ефремов, Сергей Айнуудинов, Юрий Крылов, Алексей Лопато (слева направо) на открытии выставки

70 СТИХОВ свердловских поэтов О ВОЙНЕ



Михаил СОЗИНОВ (1920-1994). В 1940-42 учился в Челябинском военно-авиационном училище. В 1943-м был призван в действующую армию. Награждён многими медалями и орденами за храбрость и мужество в бою. С 1958 года жил в Нижнем Тагиле. Работал воспитателем в детском доме, директором школы-интерната

Трудный хлеб

Хотелось:
Крылья грохнуть оземь,
Пруг нацепить —
и бороздой...
...Пахали женщины на оземь
в степи за взлётной полосой.
Нам было видно со стоянки,
ещё отчётливей — с крыла,
как в плечи врезывались лямки,
как гнулись в поспе тела.
Нас поднимали рано-рано —
штабы не спят, война не ждёт.
Ещё над дымяк туманов
мы первый делали полёт.
Перепахав бомбёжкой цели,
над женским полем шли домой.
А женщины?
Когда ж успели
пройти три круга бороздой?
Остановившись кучкой пёстрой,
подняв ладони над лицом,
смотрели матери и сёстры
таких же,
как и мы бойцов.
В работе страшной не отчаясь,
забыв весь груз своей беды,
они считали нас, встречая, нас,
сытых, сильных, молодых.
Скорь вырывалась вздохом женщин,
и стлы слёзы на лице,
когда нас возвращалось меньше
числа, ушедшего на цель.
И снова двигались,
босые, голодные,
вздымая степь...
Так был ли у тебя,
Россия,
когда-нибудь труднее хлеб?!

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Шмели» начинают 7 марта

Премьер-лига утвердила даты матчей весенней части чемпионата России по футболу. «Урал» начнёт турнир выездными играми с «Зенитом» (7 марта) и «Краснодаром» (13-го). Первая домашняя игра — 21 марта с «Амкарком». Завершится чемпионат 30 мая.

«Грифоны» вырвали победу

Баскетбольный «Урал» из Екатеринбургa в матче с прямым конкурентом за высокие места по итогам регулярного чемпионата добыл победу решающим броском за секунду до финальной сирены — 75:73 (27:21, 10:18, 22:18, 16:16). Руководители двух клубов наблюдали за игрой сидя рядом на трибуне, что в большом спорте редкое явление, а на паркетe кипели нешуточные страсти. Сибиряки в концовке растранили фору в семь очков, а на последних секундах совершили две ошибки, которыми хозяева воспользовались — сначала капитан «Грифонов» дальним броском сравнял счёт, а в последней атаке Павел Ильменков принёс победу «Уралу». Стало известно, что американский центровой Марко Киллингсорт, уехавший по семейным обстоятельствам домой, в Екатеринбург не вернётся. Контракт с ним расторгнут по взаимному согласию. Ревдинский «Темп-СУМЗ» разгромил на своей площадке барнаульский «АлтайБаскет» — 91:61 (13:25, 26:9, 25:13, 27:14) и делит четвёртое место. В лидирующей группе положение таково: «Парма» — 15 побед (19 матчей), «Урал» — 13 (18), «Самара-СГЗУ» — 13 (19). Сегодня «Урал» играет в гостях с «Пармой», а «Темп-СУМЗ» — в Ижевске с командой «Купол-Родники».

«Трубки» сыграл вничью в Ульяновске

Первоуральская команда, ведущая борьбу за попадание в плей-офф чемпионата России по хоккею с мячом, потеряла важные два очка в Ульяновске, где встречалась с «Волгой», замыкающей турнирную таблицу суперлиги. «Шайтаны» открыли счёт уже на 1-й минуте, а к исходу 11-й счёт был уже 2:2. Затем игра стала менее результативной. Несмотря на нерезультативный в начале второго тайма 12-метровый, «Уральский трубки» всё-таки смог уйти в отрыв — 5:3 (мячи забил Игосин-З, Черных, Усов), но «Волга» сначала сократила отставание, а за 8 секунд до финального свистка сравняла счёт. Вчера первоуральцы играли в гостях с казанским предпоследней командой суперлиги — казанским «Динамо».

Легкоатлет из Екатеринбурга дисквалифицирован

Всероссийская федерация лёгкой атлетики объявила о трёхлетней дисквалификации 17-летнего екатеринбургского спортсмена Дмитрия Синцова (ДЮСШ-12). Пробы у Синцова были взяты 12 июля 2014 года на всероссийских соревнованиях по лёгкой атлетике в Челябинске, с августа прошлого года спортсмен был временно отстранён от соревнований и тренировок. Тогда же попала и представительница нижегородского «Спутника» Анна Яглова, решение о дисквалификации которой было принято ранее.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС

Главное, чтобы не было ветра

Наталья ШАДРИНА

В прошлый раз в очередном выпуске «Спортивного интереса» мы рассказали об особенностях сноубординга. В этом номере мы продолжим осваивать модные на сегодняшний день виды зимнего спорта, и экспертом по фристайлу выступит участник чемпионата и Кубка мира, зимних Олимпийских игр в Сочи наш земляк Павел КОРПАЧЁВ.

— Известно, что фристайл подразделяется на подвиды: могул, хафпайп, ски-кросс, лыжная акробатика, слоупстайл. Поэтому начнём с такого вопроса: какой вид фристайла вам ближе?

— На зимней Олимпиаде в Сочи выступал в слоупстайле, был также в сборной по хафпайпу, остальными дисциплинами занимался постольку-поскольку.

— То есть получается, что профессиональный спортсмен должен освоить все виды во фристайле?

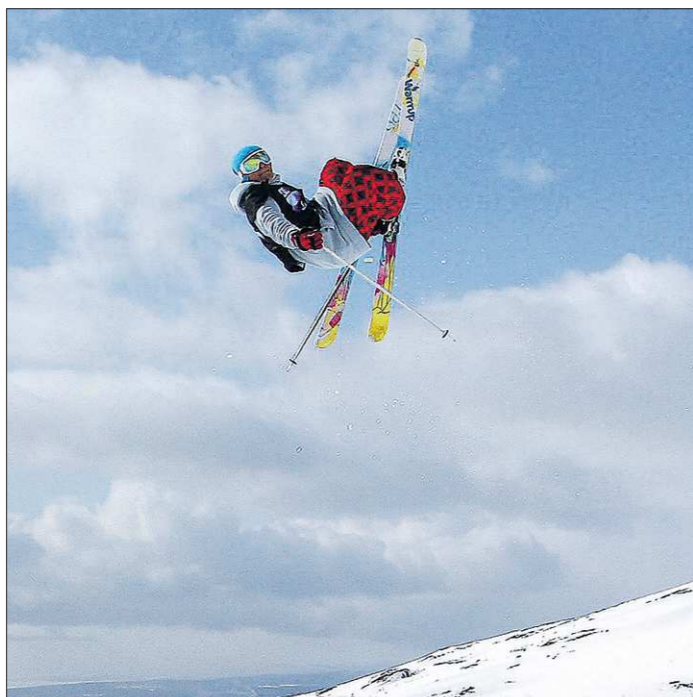
— Скажем так, большинство. У меня это получилось. А до этого я занимался просто горными лыжами.

— А занятия горными лыжами обязательны для тех, кто хочет попробовать себя во фристайле?

— Навыки катания на горных лыжах в любом случае необходимы. Помимо этого обязательно нужна и акробатическая подготовка. В школах фристайла, по идее, так и должно быть — сначала горные лыжи и акробатика, а потом уже специальные дисциплины. У меня получилось так, что я параллельно занимался горными лыжами и гимнастикой, а никаких школ фристайла ещё и в помине не было, он даже не был зарегистрирован как вид спорта. Тогда это было развлечение, пришедшее в Россию из-за границы.

— В каком возрасте ребёнок может начинать заниматься фристайлом?

— Как и в большинстве видов спорта — с шести-семи лет. На горные лыжи, я знаю, ставят



Павел Корпачёв стал первым свердловским олимпийцем в соревнованиях по фристайлу

детей и того раньше — с четырёх-пяти лет. А потом уже элементарная акробатика. Сначала в зале — кувырки, вращения, прыжки. Потом уже можно то же самое пробовать проделывать на лыжах. В Интернете есть видео, где дети лет в шесть уже делают разные трюки.

— Вы выбрали слоупстайл и хафпайп, а почему не могул или ски-кросс?

— Ски-кроссом я тоже занимался. Соревнования были неофициальные и обычно объединяли сразу несколько дисциплин — слоупстайл, биг-эйр. А когда произошло разделение, то я к этому времени уже больше катался в слоупстайле. А могула у нас в регионе вообще никогда не было. Биг-эйр — это, кстати, следующий вид, который, я рассчитываю, станет олимпийским видом спорта.

— Можно сказать, что слоупстайл — это акробатика на лыжах?

— Не совсем. Акробатика — это отдельная дисциплина во фристайле. Там стоит один трамплин и прыгает без палок, выполняя сальтовые вращения. В слоупстайле самое большое разнообразие всех элементов — есть и трамплины разных

вариаций, и металлические конструкции (джибинг), всё это делается на большой скорости. — В чём главное отличие сноуборда от фристайла? — Хафпайп и слоупстайл сноубордический и лыжный почти ничем не отличаются, даже соревнования проводятся на тех же самых трассах. Отличие одно — положение тела. Лыжник стоит передом, сноубордист боком.

— А вы не пробовали кататься на сноуборде?

— Пробовал. Кататься вроде нормально получается, а прыгать не пробовал — на уровне рефлексов навыки разные. Просто можно неправильно приземлиться и получить серьёзную травму.

— В чём специфика формы и инвентаря для фристайла?

— У нас короткие палки, потому что приходится вращаться, и длинные палки мешали бы это делать. Лыжи загнуты с обеих сторон, потому что приземляешься и передом. Никаких особых требований к защите нет, каждый подбирает на своё усмотрение. Лично я катаюсь только в шлеме и наколенниках. Каска нуж-

ДОСЬЕ «ОГ»

Павел КОРПАЧЁВ родился 12 января 1986 года в Свердловске. В октябре 2011 года дебютировал на этапах Кубка Европы (лучший результат — 10-е место в слоупстайле). В январе 2013 года дебютировал на этапах Кубка мира (лучший результат — 18-е место). На чемпионате мира 2013 года был 56-м. Участник Олимпиады в Сочи, где, выступая с травмой руки, занял 28-е место.

на в любом случае, потому что ни на официальные соревнования без неё не пустят, а колени защищают потому, что они у меня уже много раз травмированы. Когда только начинал заниматься, то использовал панцирь на спину и защитные шорты.

— Какие самые частые травмы во фристайле?

— Любые неровные приземления — это очень большие нагрузки на колени, на которые человеческий организм не рассчитан. Когда ты под адреналином, то можешь и не заметить повреждение, и колени выходят из строя.

— В таком случае, наверное, тренировки ног уделяется наибольшее внимание? Есть ли специальные тренажёры?

— Тренажёры стандартные. Действительно, любой горнолыжник должен иметь крепкие ноги.

— Сколько у вас пар лыж? — Для каждого вида обычно свои лыжи. У меня дома, я думаю, пар шесть-восемь.

— Что для вас было самым страшным в занятиях фристайлом? Какой-нибудь трюк?

— Пожалуй, выслушивать диагнозы врачей после травм. А любой новый трюк надо осваивать постепенно, и не будет никакого страха.

— Прыгунам с трамплина желают обычно попутного ветра, а у фристайлеров есть фирменное пожелание?

— Чтобы не было ветра... От него только большие проблемы, неважно в какую сторону дует.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

50 оттенков серого (США)

Режиссёр: Сам Тейлор-Джонсон
Жанр: мелодрама
В главных ролях: Джейми Дорнан, Дакота Джонсон, Рита Ора
Возрастные ограничения: 18+



За неделю до выпускного в университете Анастейша Стил берёт интервью у молодого красавца-миллиардера Кристиана Грея. Интервью проходит неудачно и Анастейша сомневается, что встретит Кристиана вновь. Неожиданно Грей появляется в хозяйственном магазине, где девушка работает продавцом. Их общение возобновляется. Постепенно главная героиня узнаёт о тайных пристрастиях богача...

Kingsman: Секретная служба (Великобритания)

Режиссёр: Мэттью Вон
Жанр: боевик
В главных ролях: Колин Фёрт, Сэмюэл Л. Джексон, Майкл Кейн
Возрастные ограничения: 18+



Мелкий преступник Гэри Анвин, прошедший службу в морской пехоте и обладающий очень высоким уровнем интеллекта, получает от своего дяди Гарри Харта предложение поработать на британскую разведку МИ-6. Чтобы доказать, что он способен стать новым членом команды Харта, Гэри должен пройти ряд испытаний и обучиться мастерству разведчика.

Губка Боб (США)

Режиссёр: Пол Тиббит
Жанр: мультфильм
Роли озвучивали: Антонио Бандерас, Кланси Браун, Том Кенни
Возрастные ограничения: 6+



Злой пират Бургерная Борда на заброшенном острове нашёл волшебную книгу, при помощи которой можно осуществить любой план. Хитростью получив последнюю страницу (секретный рецепт бутербродов-крабсбургеров), он развязал войну между жителями волшебного города на дне океана — Бикини Боттом. Чтобы восстановить гармонию в подводном городе, друзья Губка Боб, Патрик, Сэнди, Мистер Крабс и Сквидвард отправляются в реальный мир, чтобы вернуть утраченную книгу.

ВЫБОР «ОГ»
Каким бы раскрученным не казался сюжет фильма «50 оттенков серого», на этой неделе рекомендуем обратить внимание на картину «Kingsman: Секретная служба». Первоклассная актёрская игра Колина Фёрта и Сэмюэля Джексона является неплохим поводом увидеть эту ленту на большом экране кинотеатра.