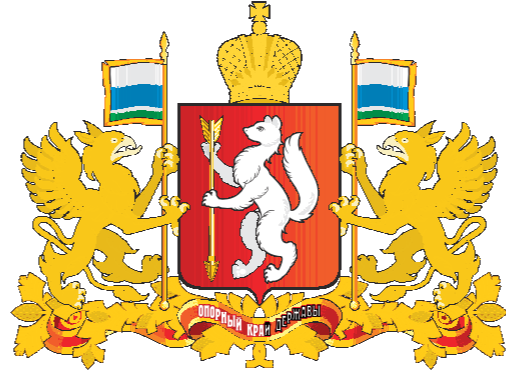




86 дней до Победы



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 12 февраля 2015 года

№ 24 (7590). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## ЛЮДИ НОМЕРА

Денис Паслер



Глава кабинета министров Свердловской области считает, что главная задача сейчас – сделать кредиты доступными для предприятий.

Баграт Сандухадзе



Президент Союза селекционеров России получил Демидовскую премию – 2014 за выведение 15 уникальных сортов озимой пшеницы, которая прекрасно растёт в суровом климате Черноземья, а также в Турции и Канаде.

Сергей Ревин



Российский космонавт-испытатель, который провёл 125 дней на МКС, стал первым гостем образовательного проекта екатеринбургского цифрового планетария.

## Школьная наставница нобелевского лауреата стала заслуженным учителем РФ



Вчера педагог ниженетагильского лицея №39 Людмила Расторгуева получила из рук полпреда Президента России в УрФО Игоря Холманских значок и удостоверение «Заслуженный учитель Российской Федерации». Так государство оценило её 40-летнюю преданность школе и талант влюблять учеников в физику. В числе выпускников Людмилы Сергеевны – лауреат Нобелевской премии 2010 года Константин Новосёлов.



## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА

Цифры в скобках обозначают страницы, на которых опубликован материал



Россия	Планета
Барнаул (VIII)	Грузия (VII)
Ижевск (VIII)	Канада (VII)
Казань (VIII)	Мексика (VIII)
Москва (II, VII)	США (VII)
Новосибирск (VIII)	Турция (VII)
Пермь (VII, VIII)	Япония (IV)
Самара (VIII)	
Санкт-Петербург (XIII)	
Томск (VII)	
Ульяновск (VIII)	
Челябинск (VIII)	
а также	
Республика Крым (IV)	

## Екатеринбургская епархия отметила 130-летие

Татьяна БУРДАКОВА, Мария ШУБИНОВА

Вчера завершилась череда праздничных мероприятий, посвящённых 130-летию Екатеринбургской епархии. В торжественном Епархиальном собрании принял участие губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.

Как сообщает департамент информполитики главы региона, обращаясь к митрополиту Екатеринбургскому и Верхотурскому Кириллу, Евгений Куйвашев отметил, что светская и духовная власть в Свердловской области давно и надёжно сотрудничают в решении важнейших социальных задач, формировании высоких нравственных приоритетов, патриотическом воспитании.

Для меня особенно важна высокая и ответственная миссия церкви по укреплению нравственности и духовности общества, воспитанию уральцев на идеалах добра, справедливости, милосердия, сострадания к ближнему, упрочению межнационального и межконфессионального согласия и мира в нашем регионе, – подчеркнул губернатор. – Мы гордимся, что была возрождена духовная жемчужина Урала – древ-



Губернатор Евгений Куйвашев (слева) поздравил митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла с 130-летием епархии



Юбилей епархии собрал в одном зале всю элиту Свердловской области

### ДОСЬЕ «ОГ»

Екатеринбургская и Верхотурская епархия – епархия Русской Православной Церкви с центром в Екатеринбурге. Территория – юго-запад Свердловской области. Вместе с Каменской и Алапаевской, а также Нижнетагильской и Серовской епархиями образует Екатеринбургскую митрополию. Екатеринбургская епархия была учреждена

10 февраля 1885 года; до того (с 25 декабря 1833 года) – викариатство Пермской епархии.

По данным 2010 года в Екатеринбургской епархии действует 507 приходов и 16 монастырей.

Правящий архиерей с 27 июля 2011 года – Кирилл (Наконечный), митрополит Екатеринбургский и Верхотурский.

празднования была обширна и разнообразна. В частности, открылась выставка «Новомученики и исповедники Екатеринбургской митрополии», а также состоя-

лась III Международная конференция «Церковь. Богословие. История». В минувшие выходные в Храме-на-Крови митрополит Екатеринбургский и Верхотур-

ский Кирилл с духовенством и верующими торжественно встретил мощи мученика младенца Гавриила Белостокского. Эта святыня – дар Польской Православ-

ной Церкви Екатеринбург к 130-летию епархии. – В программе празднования были задействованы пять площадок. Мы приняли двадцать иностранных гостей с Украины, из США, Болгарии, Польши, Белорусии, Казахстана, Молдавии и Сербии, – рассказал настоятель храма Большой Златост в Екатеринбургe, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Екатеринбургской епархии протоиерей Алексей Кульберг.

## Участие в создании Музея боевой славы Урала может принять каждый

Александр ПОНОМАРЁВ

К 70-летию Победы в екатеринбургском Окружном доме офицеров откроется музей, где соберут предметы, раскрывающие тему боевого подвига уральцев. Особенность нового Музея боевой славы Урала в том, что выставочные экспонаты для него может предложить любой желающий.

– Мы с радостью принимаем фотографии, докумен-

ты и личные вещи уральских участников Великой Отечественной войны, – рассказывает генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея Наталья Ветрова. – Переданные вещи будут демонстрироваться наравне с экспонатами из фондов Окружного дома офицеров и Свердловского областного краеведческого музея. Бумажные военные реликвии мы оцифруем и покажем зрителям при помощи мультимедийного оборудо-

вания. Личные вещи фронтовиков примем в дар. Если владельцу будет важно вернуть себе памятный предмет, то попросим оставить его у нас хотя бы до конца юбилейного года. Кроме личных экспонатов уральцев в музее будут представлены коллекции стрелкового оружия и боевой техники из фондов Окружного дома офицеров и Свердловского областного краеведческого музея. Мультимедийные технологии по-

зволят демонстрировать хронику военных лет, карты и схемы боёв. По словам генерального директора уральского регионального института музейных проектов Ольги Лобановой, Музей боевой славы Урала уйдёт от традиционного витринного показа экспонатов. Каждый предмет будет представлять из себя инсталляцию с применением современных мультимедийных технологий, световых и звуковых эффектов. Органи-

заторы уверены, что такая форма презентации вызовет особый интерес у молодёжи и детей. На открытие музея из областного бюджета уже выделено более 16 миллионов рублей. Подготовкой экспозиций занимаются специалисты Уральского регионального института музейных проектов. Музей боевой славы Урала откроется при Окружном доме офицеров 6 мая, вход для всех желающих будет бесплатным.

Также свободно можно будет увидеть и вторую часть экспозиции – «Урал – фронту» в Свердловском областном краеведческом музее (проспект Ленина, 69), которая будет посвящена трудовому подвигу народа в тылу. Выставочные экспонаты от уральцев принимаются до 30 марта в Свердловском областном краеведческом музее (проспект Ленина, 69) ежедневно с 11.00 до 18.00.

## КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА [klepikova@oblgazeta.ru](mailto:klepikova@oblgazeta.ru)

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Николай ПРЕДЕИН, скульптор и график, член Союза художников России, автор золотой статуэтки Российской оперной премии «Casta Diva»:

– Каждая книга – для тебя, если она в тебе что-то меняет. У меня их было несколько. Вспомню всё-таки две. Одна из них сейчас почти забытая, по большому счёту, может быть, заслуженно. Тем не менее. Мне тогда было семнадцать лет, ещё не кончился воздух весны 60-х, всюду – кибернетика, бионика, цветомузыка, тайны человеческого мозга, художественного творчества... Не поступив после школы на физтех УПИ, работал на заводе фрезеровщиком и готовился ко второй попытке. Один мой старший товарищ, который очень много читал и был большим умницей, посоветовал мне прочитать книгу фантаста Ивана Ефремова «Лезвие бритвы».

И меня так задело рассуждения автора о красоте, о причинах её в природе (тут, видимо, романтический юноша почувствовал, что это – «разгадка жизни равносильно»). Более того, пылливый юноша сам стал размышлять об этом, стоя у фрезерного станка... Слава Богу, это не кончилось производственной травмой. Всё обернулось серьёзной: я забыл о физтехе и на следующий год поступил в Свердловский медицинский институт с твёрдым намерением стать исследователем творческих возможностей человеческого мозга, не менее того.

А параллельно «работала» во мне найденная в библиотеке у старшей сестры книга «Мир как большая симфония» Марка Эткинда о художнике Чюрленисе. Там не было физики, но был космос. Там не было психологии, но была та самая загадка художественного творчества. Не об этом ли был поразивший меня диалог, описанный в этой книге? Чюрленис спросил: а почему у вас Короли сидят на ветках деревьев? Художник ответил: не знаю... Это меня повернуло во второй раз. Потому как, покупая книги по искусству (их было уже едва ли не больше, чем по медицине), уже сам пытаюсь что-то там рисовать и лепить, не признаваясь ещё самому себе, постепенно понял: не хочу знать тайн творчества, я – хочу не знать, тот есть искать и пробовать делать что-то сам.

Какое-то время я вёл двойную жизнь. На третьем курсе, осмыслив эту свою двойную жизнь, написал заявление об уходе из медицинского института, ушёл служить в армию (где, кстати, собрал дивную – на фоне казарменного быта – коллекцию репродукций живописи и скульптуры из «Огонька», выдирая их во время посещения солдатской библиотеки). А после армии, после ряда событий, встреч и учёбы, я всё-таки стал заниматься тем, чем хотел, – скульптурой. О тайнах творчества не вспоминаю. Когда кто-то из зрителей спрашивает меня: «А почему...?», я (с помощью Чюрлениса), улыбаясь, отвечаю: «Не знаю...» Книги меня не перевернули. Книги меня – повернули. В нужную сторону.

