

В Сомали есть не только пираты, но и хоккеисты

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Среди участников чемпионата мира по хоккею с мячом в группе «В», который проходит в эти дни в Хабаровске, есть несколько уроженцев Свердловской области и такая экзотическая команда, как сборная Сомали — страны, где льда и снега не бывает никогда.

Строго говоря, хоккеисты есть не в самой этой стране, фактически распахнувшейся из-за многолетней гражданской войны. В хоккее с мячом начали играть эмигранты, обосновавшиеся в Швеции, а именно в городе Бурленге, где проживает около трёх тысяч беженцев из Сомали. Членом Международной федерации банди второй год возглавляет уроженец Нижнего Тагила Сергей Инфа-Лин, известный по выступлениям за первоуральский «Уральский трубник», екатеринбургский СКА и сборную России. С 1993 года он живёт в Швеции, где пятнадцать лет отыграл за различные клубы. Отметим и экс-наставника армейской команды Екатеринбургского Евгения Выборова, входящего в тренерский штаб сборной Монголии.

В группе «В» в этом году играют девять команд — сборные Эстонии, Латвии, Венгрии, Японии, Нидерландов, Германии, Монголии, Китая и Сомали. Должны была также участвовать и украинцы, но они отказались выступать в соревнованиях на территории России, сославшись на сложные отношения между двумя странами. Турнир в группе «В» завершится 6 февраля, а с 29 марта по 4 апреля там же, в Хабаровске, пройдёт турнир с участием сильнейших команд.

хаил с семьёй перебрался в Германию, получил гражданство, но вскоре вернулся обратно. В 2004 году из-за тяжёлой травмы Дунаев был вынужден закончить карьеру игрока и сейчас входит в тренерский штаб родного клуба. Что не мешает играть за команду группы «В». Любопытно, первый матч на чемпионатах мира сборная Германии провела год назад как раз со сборной Сомали, и Михаил забил тогда семь мячей. Кстати, тренирует «банди-бундестим» ещё один экс-уралец — бывший игрок свердловского СКА Александр Епифанов, а его 29-летний сын Евгений — играющий президент Германской федерации хоккея с мячом.

Команду Латвии второй год возглавляет уроженец Нижнего Тагила Сергей Инфа-Лин, известный по выступлениям за первоуральский «Уральский трубник», екатеринбургский СКА и сборную России. С 1993 года он живёт в Швеции, где пятнадцать лет отыграл за различные клубы. Отметим и экс-наставника армейской команды Екатеринбургского Евгения Выборова, входящего в тренерский штаб сборной Монголии.

В группе «В» в этом году играют девять команд — сборные Эстонии, Латвии, Венгрии, Японии, Нидерландов, Германии, Монголии, Китая и Сомали. Должны была также участвовать и украинцы, но они отказались выступать в соревнованиях на территории России, сославшись на сложные отношения между двумя странами.

Турнир в группе «В» завершится 6 февраля, а с 29 марта по 4 апреля там же, в Хабаровске, пройдёт турнир с участием сильнейших команд.



Одним из первых авторов в приложении журнала «Урал» станет журналист «ОГ» Яна Белоцерковская

Готовьте книжные полки

В Екатеринбурге выпускают «Библиотеку молодых авторов»

Наталья ШАДРИНА

Вчера губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев в рамках наступившего Года литературы пообщался с молодыми поэтами и писателями — авторами литературно-художественного и публицистического журнала «Урал». В ходе встречи участники обсудили сегодняшнее состояние уральской литературной жизни и то, как можно помочь молодым литераторам. Также речь шла и о новых проектах, один из которых в скором времени стартует на страницах «Областной газеты».

Прежде всего Евгений Куйвашев отметил, что уральцам есть чем гордиться,

ведь наша область сильна не только своим литературным наследием, но и прекрасными молодыми авторами. При том, что талантливых поэтов и писателей много, их имена известны пока лишь узкому кругу людей. Во-первых, сегодня крайне сложно выпустить свою дебютную книгу — на это нужны немалые средства, которых у молодежи, как правило, нет. А во-вторых, трудно сделать так, чтобы новое имя прозвучало не только на местном, но и на всероссийском уровне.

Чтобы помочь литераторам, на встрече было предложено сразу несколько проектов, первый из которых планируется организовать именно на страницах нашей газеты.

Речь зашла и о детской литературе. Надежда Колтышева предложила при журнале выпустить литературный детский альманах. Губернатор Евгений Куйвашев поддержал инициативу, причём не только на словах, но и материально — на выход первых номеров детского журнала будет выделено из областного бюджета 2 миллиона рублей. «У всех у нас есть дети, все мы так или иначе читаем детскую литературу, так что думаю, что альманах будет пользоваться спросом. Можно ожидать большого интереса со стороны родителей», — объяснил своё решение губернатор.

Кроме того, по распоряжению губернатора увеличивается генеральный фонд журнала «Урал» и выделены

деньги на издание «Библиотеки молодых авторов», которая также будет выходить как приложение к «Уралу». Из областного бюджета на все эти цели будет выделено в общей сложности 4,5 миллиона рублей. Планируется выпустить целую серию книг начинающих авторов, а начнётся этот проект именно с пятёрки тех, кто присутствовал на встрече — читатели смогут познакомиться с творчеством Александра Костарева, Константина Комарова, Руслана Комаева, Яны Белоцерковской и Сергея Ивкина.

Собравшиеся высказались за то, чтобы все мероприятия и проекты, которые пройдут в этом году, стали традиционными для нашей области.



Алексей Иванов: «Создавая книгу «Екатеринбург: уножая на миллион», мы придерживались концепции, что каждый художник, чьи работы представлены в книге, создал свой образ этого города»



За свою жизнь Валерий Штукатуров составил и издал около двух десятков художественных альбомов, посвящённых творчеству уральских мастеров

Немного северный, немного ветреный, но очень красивый

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Екатеринбурге представили художественный альбом о городе. «Екатеринбург: уножая на миллион» — результат совместного проекта художника Валерия Штукатурова и писателя Алексея Иванова. Здесь собраны лучшие произведения художников, изображавших Екатеринбург, начиная с XV века и заканчивая 2014 годом. Книга сделана в современном формате, в ней описана городская мифология и история Екатеринбурга. К сожалению, Валерий Штукатуров, который посвятил этому проекту десять лет, не стало буквально через несколько дней после того, как книга вышла из печати. Поэтому представлял её только один соавтор — Алексей Иванов.

— Алексей, насколько нам известно, вы не очень охотно откликаетесь на участие в «чужих» проектах...
— Валерий Васильевич обратился ко мне уже после того, как вышла книга «Ебург», он хотел, чтобы этот альбом стал очередным скучным искусствоведческим изданием, а чтобы это была настоящая книга о городе. Кроме того, меня поразила та колоссальная работа, которую он провёл, собирая материал. Уже через 30 минут после нашего первого телефонного разговора у меня на столе лежал макет этого издания. Мы много спорили, и когда я написал тексты к его материалам, большую часть пришлось переделывать, переверстывать. Я очень рад, что у нас получилось представлять Екатеринбург так, как не представлено больше ни один город Рос-

сии. Это я вам как искусствовед говорю.
— Теперь по этой книге можно наш край изучать...
— Да, думаю, она будет интересна даже тем, кому казалось, что он хорошо знает историю родных мест. Так, в XVIII-XIX веках столицей Урала практически никто не рисовал, хотя тогда был очень распространён жанр городского пейзажа — ведута. Кроме того, город в то время обладал мощными финансовыми средствами, которые бы позволяли оплатить художникам работу. Да и силы художественные были — работала гранильная фабрика, горные инженеры здесь проходили курсы черчения, что такое перспектива, угло точно знали. А причина «загибания» — в индустриальном промышленном менталитете.
— Несмотря на разнообразие представленных в аль-

боме разное, похоже, художники разных времён любили один и те же места?
— Это так называемые места силы, которые выявляются именно деятельностью художников. Что, в свою очередь, не понятно ни краеведам, ни экскурсоводам. В Екатеринбурге это, например, гостиница «Исеть» — она очень хорошо организует пространство — выпуклый парус обращен на юг, за счёт чего она всегда освещена, а значит город сразу получает объём. Есть даже легенда про картину Светланы Тарасовой. Там трамвай бежит по кругу, а на гостинице «Исеть» надпись — «Вперёд к коммунизму». И вот партийные деятели заставили снять картину с выставки, потому что получалось, что к коммунизму движется не вперёд, а по замкнутому кругу.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Левиафан (Россия)

Режиссёр: Андрей Звягинцев
Жанр: драма
В главных ролях: Алексей Серебряков, Елена Лядова, Владимир Вдовиченков
Возрастные ограничения: 18+



Коррупцированный мэр маленького северного города Прибрежний пытается изъять для собственных нужд дом, автомастерскую и землю на берегу Баренцева моря у автослесаря Николая Сергеева. Проиграв два суда, Николай обращается за помощью к старому другу — успешно ступичному адвокату. Однако появление московского гостя сильно усложняет жизнь автослесаря.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ: Фильм «Левиафан» объединяет в себе аллюзии на трагедию американского сварщика Марвина Джона Химейера, историю библейского праведника Иова и философский трактат Томаса Гоббса «Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского».

Игра в имитацию (Великобритания, США)

Режиссёр: Муртен Тильдум
Жанр: драма
В главных ролях: Бенедикт Камбербэтч, Кира Найтли, Мэттью Гуд
Возрастные ограничения: 12+



1939 год. Британская разведка поручает криптографу Алану Тьюрингу расшифровку секретного кода «Энигма», который используется Германией для передачи военной информации. Над взломом герой работает вместе со своей командой в закрытом Центре правительственной связи в Блетчли-парке. Однако, взломав немецкий военный код и переворнув ход войны, Алан становится жертвой интриг политической элиты Великобритании.

КСТАТИ: Фильм снят по книге «Алан Тьюринг: Энигма», написанной в 1992 году британским писателем и математиком Эндрю Ходжесом.



ВЫБОР «ОГ»

Сколько шума и споров идёт вокруг «Левиафана» Андрея Звягинцева! Это кино стоит посмотреть хотя бы для того, чтобы составить собственное впечатление.

Поражение «Автомобилиста» обострило борьбу за место в плей-офф

В чемпионате КХЛ екатеринбургские хоккеисты проиграли на своей площадке тольяттинской «Ладе» по буллитам (1:2), в результате не только потерял два очка, но и ухушил свои шансы на попадание в плей-офф.

Не помогло «лосям» даже то, что главный тренер сборной Чехии Владимир Ружичка в последний момент не стал вызывать в свою команду вратаря «Автомобилиста» Якуба Коваржа. Таким образом, каждая команда вышла на лёд без одного игрока сборной России — нападающего Антона Лазарева (хозяева) и защитника Дениса Баранцева (гости).

ПРОТОКОЛ		
«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Лада» (Тольятти) — 1:2 Б (1:1, 0:0, 0:0, 0:0, 0:1)		
Время	Счёт	Автор гола
04:52	0:1	Иржи Гунесек
10:35	1:1	Семён Лыстыца (Брл.)
65:00	1:2	Семён Валуйский (решающий буллит)

«Автомобилист» (66 очков) по-прежнему удерживается в зоне плей-офф, имея на два очка больше, чем у владивостокского «Адмирала», но у дальневосточников снова на игру меньше. К тому же «Лада», занимающая 10-е место, сократила отставание от «лосяв» до четырёх очков. Ситуация обострилась, и многое будет зависеть от игр, предстоящих 7 февраля, когда «Автомобилист» и «Адмирал» сыграют в Подмошье — соответственно с «Атлантом» и «Витязем».

«Уралочка-НТМК» прервала серию из трёх поражений подряд

Волейболистки свердловской «Уралочки-НТМК» обыграли в гостях аутсайдера женской суперлиги «Воронеж» со счётом 3:1. Набрав 15 очков, команда Николая Карполя занимает 6-е место с отставанием от идущей выше «Заречья-Одинцово» на 9 очков. Завтра «Уралочка-НТМК» сыграет с казанским «Динамо» в екатеринбургском ДИВСе.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щёбёночный завод» ОП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 430
Общий тираж 66 068

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбургa — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru