

Эстафету салюта подхватила гроза

ЛИНИЯ 112

Консулу выстрелили

В ОКНО

В минувшую субботу Екатеринбург отметил свой 291-й день рождения

День города. На самом деле, конечно же, не у города был праздник, а у горожан. Основные и самые яркие события проходили по традиции в самом сердце Екатеринбурга — на Плотинке, в Историческом сквере, на площади 1905 года, на водной глади городского пруда. Но и районы города не подкачали — в каждом было что-то своё, особенно.

В программу праздника в этом году вошло более двух десятков фестивалей, семь спортивных мероприятий, концерты и выставки. По данным администрации города, различные площадки в этот день посетили более 350 тысяч гостей. Днём погода сжалась над горожанами и гостями, дала время погулять, обойти самое интересное. А вот после праздничного фейерверка разразилась гроза... Но было уже не страшно. Праздник удался на славу.



День города год от года становится для многих екатеринбуржцев ещё и днём бракосочетания. В этот раз в «Городской свадьбе» приняла участие 21 пара. Администрация Екатеринбурга вручила молодожёнам подарки и заветные шкатулки в виде сердец: в одной из них семья Екатерины и Артёма Дмитриевых нашла ключи от квартиры в центре Екатеринбурга



Вечером прогремел пятнадцатиминутный салют, который раскрасил небо Екатеринбурга в разные цвета. С трёх точек пиротехники выпустили в небо более одной тысячи залпов



Хотя гонку «Звёздный биатлон» по финансовым причинам провести не удалось, биатлонист Антон Шипулин всё равно порадовал своих поклонников: олимпийский чемпион принял участие в чемпионате Свердловской области по лыжероллерам



В рамках Международного фестиваля духовых оркестров по площади 1905 года прошёл тувинский конный оркестр. Музыканты одновременно играли на инструментах и управляли лошадьми



На площади возле Театра драмы прошёл праздник цветов «Души прекрасные порывы». Организаторы пытались воссоздать атмосферу XIX века. Звучали арфа и рояль, украшенные цветами



Этот ирбитский самовар весит 480 килограммов, его высота — 175 сантиметров, а обхват — 265 сантиметров

Напоили чаем из 400-литрового самовара

Елизавета МУРАШОВА

В День города в Историческом сквере развернулся живой этнографический музей «Русская изба», где жители и гости города могли познакомиться с русскими народными традициями: послушать песни, выпить чаю, поводить хоробы и понаблюдать за работой мастеров.

На площадке «Птичий двор», словно в деревне, паслись козы, овечка, кролик, утки и петух. Горожан особенно радовало, что на животных и птиц можно было не только посмотреть, но и покормить их — для этого все желающие могли купить стаканчики с капустой за 30 рублей. Но некоторые втихушку обходили правила.

— Вы только никому не говорите, — просит маленькая Настя, протягивая берёзовую веточку с листочками козленку. — Я просто никогда раньше живых козчиков не видела.

Не меньшей популярностью пользовался «Хозяйский угол» — своеобразная мужская половина «дома». Мужчины здесь ковали подковы, вырезали деревянные игрушки. Здесь гости тоже могли участвовать в процессе и помогать мастерам. Чтобы постучать молотком по раскалённому железу, нужно было надеть специальные варежки и фартук. Рядом в «ба-

бьем углу» женщины хвастались своим умением шить, ткать, плести кружева, валять игрушки. Что-то мастерили прямо на месте, что-то привезли с собой. Некоторые из мастериц тут же показывали альбомы с фотографиями своих работ.

Параллельно с музеем работала ярмарка. Там можно было купить кукол, украшения, картины и даже одежду от уральских мастеров. В отличие от того китайского ширпотреба, что в День города обычно продают в палатках на центральных улицах — это сувениры действительно представляли интерес.

На протяжении всего времени выставки екатеринбуржцев поили чаем из самовара-гиганта. Этот самовар на трицикле (трёхколёсном мотоцикле) вместе с печкой-самобранкой приехал на День города из Ирбитского музея народного быта.

— По Ирбиту наш самовар ездил на своих колёсах, но чтобы транспортировать его на 200 километров, пришлось воспользоваться машиной, — рассказывает исполнительный директор Ирбитского музея народного быта Татьяна Коновалова. — В марте 2011 года самовар попал в Книгу рекордов Гиннесса: он вмещает в себя 415 литров воды и может одновременно напиться чаем две тысячи человек!

Если кто-то предложит продать эту машину — отправлю его в космос...

Дарья БАЗУЕВА

Уже больше десяти лет ни один екатеринбургский День города не обходится без выставки ретроавтомобилей. Год от года многие экспонаты здесь повторяются — круг любителей старинных авто довольно узок. В их числе неожиданно для нас оказался замглавы Екатеринбурга по экономике и финансам Александр Высокинский.

Среди выставочных машин, что в честь городского праздника выстроились на перекрытой улице Ленина, взгляд сразу привлекает чёрная «Чайка». На вопрос: «Как найти владельца?», мне отвечают: «Сейчас придёт, высокий такой, кудрявый». К автомобилю подходит Высокинский, который соглашается не только рассказать о необычном увлечении, но и прокатить в салоне своего, как оказалось, не единственного ретроавто. «Спорим, что материал про меня в «ОГ» не выйдет?» — предложил Александр Геннадьевич. Мы поспорили, и он, как видите, проиграл.

— Мы были вынуждены закончить выставку раньше, потому что народ начал заходить за ограждения. Это чертёвато тем, что машины поцарапают, прецеденты уже были. Владельцы очень переживают за свои автомобили, потому что почти каждая из них уникальна для нашего города, существует в единственном экземпляре, а уж для владельцев они и вовсе бесценны.

— Откуда у вас эта «Чайка»?

— Машина 1962 года, работала в московском горкоме партии, я купил её несколько лет назад, после чего мы с друзьями и сыновьями её разобрали практически полностью, до болтика. Потом собрали и покрасили. Все детали здесь родные, искал, заказывал через Интернет. С точки зрения своего времени, это очень прогрессивный автомо-



Свою «Чайку» Александр Высокинский выпускает из гаража на волю пять-семь раз в год

биль: двигатель 200 лошадиных сил, автоматическая коробка передач, гидросилы руля. Машина полностью отечественной разработки, хотя дизайн заимствован у американских авто.

— На работу на ней не ездите?

— Нет, у меня есть служебная. Ездил бы — говорили: «Вот какие они, городские чиновники». Никто же не знает, что я своими руками её перебрал.

— Коллекционирование ретроавтомобилей — это хобби для богатых?

— Это хобби для увлечённых. Вы можете купить готовый экземпляр или заплатить за реставрацию, и это будет дорого. А можете найти то, что требует восстановления, и заниматься всем самостоятельно. Порядка цифр совсем другой, но это будет долго. И, кстати говоря, коллекционеры — это те, кто ставят машины в ряд и никуда на них не ездят. Мы же называем се-

бя любителями. Я на этой машине иногда выезжаю по выходным. Беру семью и едем кататься, у нас это называется выгулять автомобиль.

— А с чего у вас началось увлечение машинами?

— Я рос с отцом в гараже, мне всю жизнь интересны машины. И сейчас дома у меня хранятся запчасти, дети постоянно в масле. И это хорошо, у них руки будут расти из нужного места. Младшему четыре года, на машинах пока только радуется, а от старшего уже есть реальная помощь.

— У вас это не единственный ретроавтомобиль?

— Нет, есть ещё, например, «Волга» — спецавтомобиль КГБ СССР, она тоже сегодня здесь, на выставке. А «Чайку» все любят, потому что много советских семей на ней жили. Списанные машины, отслужившие свою службу в госучреждениях, отдавали в заgs. Но, конечно, их было очень мало.

— Сейчас тоже стало мод-

но арендовать ретроавтомобили на свадьбы...

— Нельзя такие автомобили оскорблять свадьбами и фотосессиями. Это живая история. Вот сейчас мы едем и как будто переносимся во времени. В 60-х годах на Свердловскую область была положена одна такая машина, она возила секретаря обкома партии.

— Эти автомобили, учитывая их ценность, интересные угонщикам?

— Нет, они слишком заметны. Представляете, эта машина одна в городе. Её сразу же найдут. Можно, конечно, как с картинами — украсть и никому не показывать. Но, думается, такая машина в первую очередь вызывает желание на ней поездить.

— А если какой-нибудь коллекционер предложит её продать за большие-большие деньги, куда его отправить?

— В космос.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ: УРАЛЬСКИЕ ИСТОРИИ

О немецких дирижаблях и аэропланах над Екатеринбургом

Мы уже рассказывали о том, как в начале Первой мировой на Урале начали бороться с продажей спиртных напитков и организовывать госпитали и комитеты помощи семьям воинов. Но были и другие приметы войны, например шпионажи.

Война — это не только боевые действия. Сразу после объявления войны вне закона оказались граждане воюющих государств, веролом судьбы оказавшиеся на территории противника. Так, например, в Германии оказался захваченным в качестве «военнопленного» управляющий екатеринбургским отделением «Русского общества торговли аптечными товарами» Кречман, который очень не вовремя уехал в командировку в Берлин. Так же точно поступали и в России с иностранными гражданами — в том же Екатеринбурге в начале августа были захвачены все подданные Германии и Австрии в возрасте от 17 до 45 лет (немцев набралось 29, австрийцев — 12).

Но и это ещё не всё. Наступившим слухом о германских шпионажах, люди начали их искать. Показательно объявление от 6 августа 1914 года, опубликованное за подписью И. Лихачёва, Уполномоченного главнотельного аппарата, население приглашается содействовать властям в деле обнаружения этого аппарата и управляющих им лиц». Летящий аппарат, который бдительные граждане уже окрестили «цепелином», оказался... метеорологическим шаром, выпущенным екатеринбургской обсерваторией.

Но на «цепелине» страсти не успокоились — вслед за ним над Екатеринбургом появились «немецкие аэронавы». И «немецких авиаторов» удалось поймать! Ими оказались двое великовозрастных детей (16 и 26 лет) купца Кузьмина, проживающего на улице Уктусской, которые вздумали запустить воздушных змеев в форме аэронавов.

На детей купца составили протокол, разоблачив подделку, но воображение обывателей было уже не остановить — две крестьянки из деревни Выюхиной, собиравшие ягоды в Пьяном болоту (близ Шадринского тракта), увидели нечто, вовсе с трудом поддающееся описанию. По их словам, они встретили «двух лиц в неизвестных красных костюмах, двигавшихся около чего-то серого, лежащего на земле». А когда они бросились бежать от незнакомцев, встречающая крестьянка (ягодница из той же деревни) рассказала им, что видела в том направлении, откуда они бежали, «что-то большое и тёмное, причём это нечто несколько раньше «проушурало у неё над головой». К слову, в родной деревне рассказ испуганных баб вызвал недоверие, но (у страха глаза велики!) в ту же ночь ночной сторож из этой деревни тоже увидел «воздушный корабль», о чём не замедлил сообщить властям.

Александр ШОРИН



А вот так выглядел настоящий немецкий «цепелин» образца 1914 года. Уж с метеорологическим шаром точно не перепутаешь...