

В Екатеринбурге открылась новая школа. Парусная



У нового яхт-клуба «Повелитель паруса» есть своя группа в «ВКонтакте»: <https://vk.com/lordofthesail>

До ближайшего к Екатеринбургу моря — около трёх тысяч километров. Местные водоёмы из-за климатических условий большую часть года находятся в замёрзшем состоянии. Тем не менее столица Урала считается одним из мировых центров парусного спорта. На это есть ряд причин: во-первых, в Екатеринбурге строят собственные яхты; во-вторых, на акватории городского пруда летом проводятся международные регаты (например, недавно завершившаяся «ЯВА-Трофи»); в-третьих, тут воспитывают спортсменов. Редакция «НЭ» решила заглянуть на тренировку в недавно открывшийся в самом центре города детский яхт-клуб «Повелитель паруса», чтобы выяснить, кто и зачем рассекает водную гладь Исети?

Восемь новеньких яхт класса «Оптимист» впервые спустили на воду в акватории городского пруда всего неделю назад. Из-за параллельно проходящей международной регаты «ЯВА-Трофи» это событие осталось практически незамеченным. Большинство горожан посчитали хрупкую девушку с громкоговорителем в руках, отдающую команды юным яхтсменам в возрасте от девяти до 15 лет, лишь развлекательной

частью в рамках большого соревнования. На самом деле это было вовсе не показательное шоу, а первое занятие в новой парусной школе.

— Школа появилась благодаря титулованному екатеринбургскому яхтсмену — мастеру международного класса Евгению Неудодникову и Сергею Мусихину, — рассказывает та самая хрупкая девушка, как оказалось, тренер в открывшемся детском яхт-клубе — 24-летняя кандидат в мастера по парусному виду спорта Александра Герасимова. — Спортсмены надеются, что ученики «Повелителя паруса» смогут составить достойную конкуренцию юным яхтсменам из других городов. Сейчас конкуренции с нашей стороны практически нет, и дело тут вовсе не в отсутствии таланта или желания у детей заниматься. Три другие школы в области, которые находятся в Верхней Пышме, Нижнем Тагиле и Екатеринбурге в Верх-Исетском районе, попросту не имеют необходимого материального обеспечения даже

для того, чтобы регулярно выступать на соревнованиях, не говоря уже о поездках на сборы в тёплые страны зимой, когда наши водоёмы замерзают.

О том, в каком состоянии находятся парусные секции в регионе, Александра знает не понаслышке. Она уже три года тренирует ребят в Верхнепышминской школе, где сама начала заниматься с 10 лет. Яхтенный спорт настолько увлек девушку в школьные годы, что после выпускного класса она поступила в Санкт-Петербургский университет имени Лесгафта на кафедру теории и методики водномоторного и парусного спорта. Уже на первом курсе из-за непростого финансового положения Саша решила найти работу. Удалось устроиться помощником тренера в парусную команду «СМС Router», где она проработала до окончания университета. По словам девушки, если бы не этот опыт, то толковый тренер из неё бы точно не получился.

— Очень мало людей идут в тренеры по парусному спорту,



Несмотря на тренировки в Екатеринбурге, Александра Герасимова не собирается прекращать занятия в Верхней Пышме

— рассказывает Саша. — Большинство выбирают карьеру гонщиков. Особенно это касается мужчин — их крайне не хватает в тренерском штабе.

В Верхней Пышме Александра тренирует ребят в одиночку, в Екатеринбурге ей будет помогать местный тренер — тоже девушка. Восемь яхт класса «Оптимист» идеально подходят для тренировок детей в возрасте от девяти до 15 лет или тех, кто весит меньше 55 килограммов. К сожалению, ребят постарше или покрупнее они пока набрать не могут. Если ребёнок укладывается в возрастную и весовую категорию, то для попадания в секцию ему остаётся пройти последнее испытание — без спасательного жилета проплыть 50 метров или принести от своих родителей расписку, подтверждающую, что для него это раз плюнуть.

— Парусным спортом может заниматься каждый ребёнок, — объясняет тренер. — Если ты не любишь командные виды спорта, то выбери индивидуальную яхту, если, наоборот, предпочитаешь работать плечом к плечу с товарищами, то для этого есть командные яхты. Этот вид спорта развивает детей как физически, так и умственно. Писатель Валентин Манкин в своей книге «Белый треугольник» пишет, что парусный

спорт — это шахматы на воде. Он абсолютно прав. Яхтсменам необходимо думать, как настроить своё судно, чтобы поймать ветер, направление и силу которого ещё необходимо самостоятельно определить.

По словам Александры, сейчас к ним в секцию записываются в основном дети, чьи родители так или иначе связаны с парусным спортом. Пока ребят не хватает, чтобы укомплектовать даже одну группу (восемь человек). Поэтому тренировки проходят всего два дня в неделю. Когда желающих будет больше, то количество занятий увеличится. И даже суровое уральское лето на это никак не повлияет. У яхтсменов есть такое выражение: «Нет плохой погоды, есть плохая одежда». То есть нужно просто правильно одеваться. Ну а если на Исети вдруг поднимется шторм, то на этот случай есть теоретические занятия, которые важны ничуть не меньше практики.

— Зимой, конечно, на яхте у нас не погоняешь, поэтому в этот период мы стараемся больше внимания уделять физической подготовке: играем в футбол, гандбол и другие виды спорта, — рассказывает Саша. — Также в арсенале есть специальные тренажёры, которые имитируют яхту.

Александр ПОНОМАРЁВ

Крупнейший экстрим-парк России теперь в Берёзовском

Площадь парка — три тысячи 150 квадратных метров. Площадка заточена под занятия велоспортом, скейтбордингом, катанием на агрессивных роликах и воркаутом. Ради тренировок сюда уже начали съезжаться экстремалы не только из соседних городов, но и областей.

До этого самым крупным подобным сооружением считался экстрим-парк в Краснодаре. Что касается условий, то южный сосед до сих пор впереди: там установлен единственный в России трамплин с мягким покрытием и пороховая яма, что спасает экстремалов от травм. Но в берёзовском «Горизонте» (название парка) тоже немало внимания уделили вопросу безопасности.

— Покрытие в парке — бетонное. Оно намного безопаснее абразивного асфальта, который чаще всего используют при строительстве подобных объектов, — рассказывает глава Берёзовского городского округа Евгений Писцов. — Фигуры сконструированы из специальной высокопрочной фанеры. Вход на территорию парка без шлема запрещён. Стоит отметить, что объект в Краснодаре полностью строился на средства Газпрома, в нашем случае часть суммы выделена мэрия города, часть — разные предприниматели.

Новый парк успели оценить местные экстремалы. Екатеринбургский Роман Кузнецов уже много лет занимается велоспортом. Для него открытие площадки стало настоящим праздником.

— На новых трамплинах можно выполнять куда более сложные трюки, притом без боязни травмироваться, — делится своими впечатлениями райдер. — Сюда уже начали активно подтягиваться ребята из Челябинска и Тюмени. «Горизонт» будет работать не только как тренировочная площадка. В скором времени парк внесут в список мест для проведения всероссийских этапов по экстремальным видам спорта.

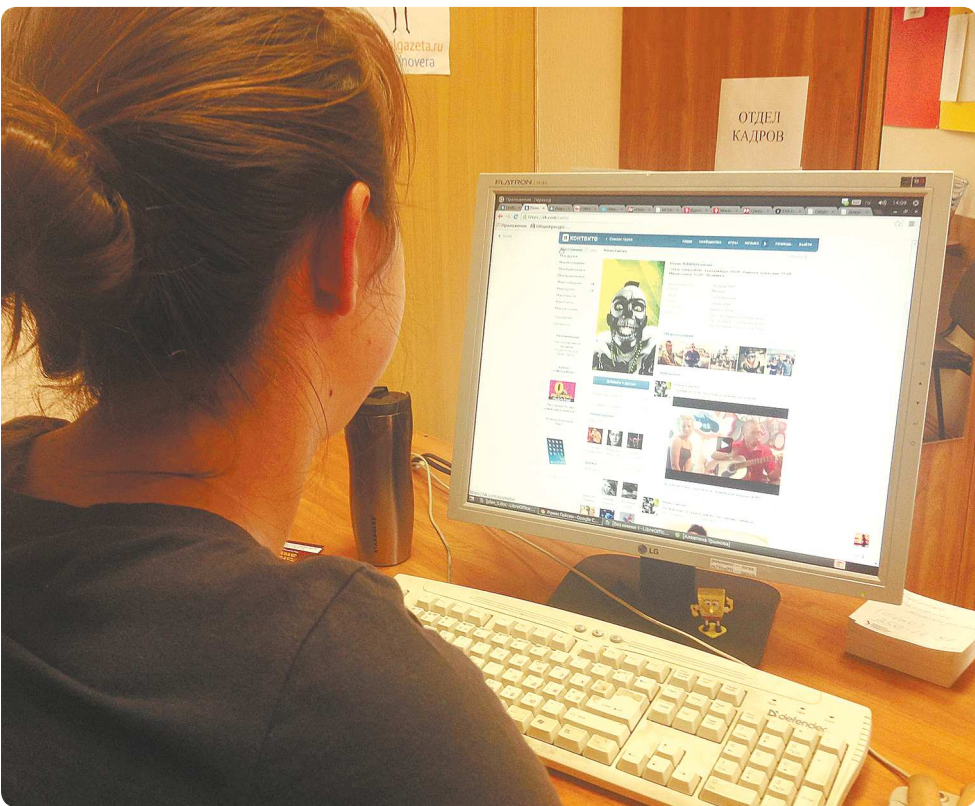
Несмотря на то что сооружение открыто, в зимний период простоять оно не будет: часть парка собирается залить водой, тем самым превратив его в каток.

Александр ПОНОМАРЁВ



«Горизонт» позволит проводить в Свердловской области крупные соревнования по экстремальным дисциплинам

Работодатели следят за своими подчинёнными... через Интернет



Порой, только лишь взглянув на «аватарку» кандидата на вакантное место, можно сразу констатировать — он нам не подходит

Выражение: «встречают по одежке...», нынче уже не актуально. Сегодня, чтобы иметь представление о человеке, достаточно просто зайти на его личную страничку в социальной сети. Там и про вредные привычки, и про увлечения, и про музыкальные вкусы информация найдётся. Такой приём в последнее время стали активно использовать работодатели при отборе кандидатов на вакантное место. И нередко содержимое личного аккаунта претендентов становится причиной для отказа. Редакция «НЭ» выяснила, как нужно вести себя на просторах Интернета, чтобы заработать «лайк» от начальника.

О том, как активность в социальных сетях может сказаться на карьере, студентка Высшей школы экономики и менеджмента УрФУ Карина Сайфулина знает не понаслышке. В конце прошлого года девушка устроилась на подработку продавцом-кассиром в один из екатеринбургских магазинов одежды. Во время рабочего дня она сфотографировала саму себя в шпале, которую только что отказалась покупать посетительница, и выложила этот снимок в Instagram (социальная сеть для обмена фотографиями). — **Прим. ред.** А уже спустя несколько часов стояла в кабинете у главного менеджера и выслушивала претензии в свой адрес.

— Мне казалось, что странички в социальных сетях на то и за-

ведены, чтобы выкладывать там всё, что тебе вздумается. Этакий личный островок свободы, — рассказывает Карина. — Оказалось, что твой непосредственный начальник легко может превратить его в корпоративный. За ту фотографию, на которой якобы я подрываю репутацию магазина, меня наказали рублём — лишью половины оклада. К тому же предупредили на будущее, что за такое могут вовсе уволить.

Другой пример. Студент, только теперь уже УрГПУ, Виктор Турута впервые озабочился поиском подработки этим летом. Позвонил в один из ресторанов Екатеринбурга, куда требовались официанты — у него тут же попросили контакты его странички в «ВКонтакте» и пообещали перезвонить. Но звонка молодой человек так и не дождался.

— Наверняка их отпугнули мои татуировки на руках, — предполагает безработный студент.

Интересную статистику недавно представил интернет-портал superjob.ru, который провёл опрос среди людей, занимающихся подбором персонала. Всего в нём поучаствовали более тысячи человек из разных регионов России. Оказалось, что большая часть из них — 53 процента

опрошенных — проверяли аккаунты потенциальных претендентов на вакантное место. Причём 30 процентов респондентов после этого изменили своё мнение о человеке: 19 процентов — в худшую сторону, 11 процентов — в лучшую.

Екатеринбургка Наталья Самарина уже четыре года работает рекрутером (консультант по подбору персонала). — **Прим. ред.** По её словам, проверка социальных сетей сейчас — обязательная часть работы.

— Чаще всего мне приходится заниматься поиском менеджеров в сфере торговли, — рассказывает Наталья. — Эти люди должны быть общительными и активными, поэтому первым делом я смотрю, сколько у человека друзей в социальных сетях. Также, по возможности, стараюсь зайти и на их странички, чтобы оценить круг общения кандидата.

Далее девушка смотрит, чем потенциальный работник интересуется. Для этого подходят сообщества, в которых он состоит. Если в его списке есть группы как-то связанные с работой, то для него это большой плюс.

— Ещё один немаловажный критерий — блог, которые сейчас многие ведут, — объясняет рекрутер. — По тому, что и как пишут люди, можно многое о них сказать. Если человек откровенно сплетничает в своих записях, то брать его на работу опасно — вдруг выдаст коммерческую тайну или начнёт со всеми обсуждать рабочий процесс. Обилие мата и ошибок в письменной речи положительно на будущем работнике тоже не сказывается. Как и огромное количество фотографий из ночных клубов или застолий.

Наталья рассказывает, что такой способ ускоряет поиск подходящих кадров. В этом случае не нужно лично проводить собеседование с каждым претендентом, потому что часть на этом этапе сразу же отсеивается.

Изначально большинство интернет-пользователей позиционировали социальные сети как собственное малое государство, где каждый сам себе хозяин. Но оказалось, что каждое действие в личном виртуальном мире, выносится на всеобщее обозрение в реальном мире, а это, как показывает практика, чревато для вашей репутации.

Александр ПОНОМАРЁВ

Студент УрГУПС попал на шоу благодаря Светлакову



Своим выступлением Дмитрий показал, что Сергей Светлаков обладает отличной самоиронией

На телеканале ТНТ стартовал суперсезон известного стендап-шоу «Comedy баттл», где соревнуются лучшие молодые юмористы страны. Только в этот раз комики смешат не за денежное вознаграждение, а за квартиру в Москве. Несмотря на жёсткую конкуренцию, одним из претендентов на жильё стал студент УрГУПС Дмитрий Сверлов, который успешно прошёл отборочный тур во многом благодаря своему известному земляку Сергею Светлакову.

— Я уверен, что всё пройдёт хорошо, потому что в юрии у меня родственник, — заинтриговал всех вначале своего выступления Дима. — Дело в том, что я учусь в вузе, который окончил Сергей Светлаков, а как говорит наш ректор: «Уральский государственный университет путей сообщения — это одна большая семья».

Шутки в адрес известного комика стали фишкой номера молодого юмориста. Перед написанием шуток Дима не поленился зайти в университетскую библиотеку, чтобы узнать, не задолжал ли выпускник факультета «Экономика и управление на предприятии» Светлакову какую-нибудь книжку. Также отыскал в вузовском архиве его смешные фотографии из студенческой жизни, которые показал и прокомментировал во время выступления.

— Это была чистой воды авантюра — выйти и начать шутить про Светлакова, — рассказывает комик. — Он мог попросту обидеться и не пропустить меня дальше. Но всё сложилось удачно. После съёмки Сергей даже подошёл ко мне и попросил подарить ему фото.

Перед тем как поехать смеяться Светлакова и ещё двух «акул» юмора — резидентов «Comedy club» Гарика Мартиросяна и Семёна Слепакова, Дмитрий прошёл несколько кастингов в Екатеринбурге. Достойного представителя столицу Урала выбрали из 500 человек в несколько этапов. Сначала претенденты присылали видеозаписи своих выступлений, после чего лучших прослушивали живую. В итоге студент УрГУПС стал единственным, кого отобрали от уральской столицы.

— Юмором я увлекаюсь на первом курсе УрГУПС, когда начал играть в КВН, — вспоминает Дима. — Сейчас у меня своя команда «Цветное радио». Играем в уральской лиге, ездим на фестиваль КиВиН в Сочи.

Сейчас молодой юморист готовит номер для второго тура. Говорит, что отшутиться про Светлакова уже не получится, поэтому номер будет совершенно другим.

Александр ПОНОМАРЁВ

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДМИТРИЯ

— Меня все называют — второй Светлаков, а когда ты второй, тебе чертовски хочется стать первым. Для этого я нырнул в университете на Сергея кое-какой компромат. Например, каково будет всей стране узнать, что Светлаков — кумир миллионов — подравнял знания студентов в области математического моделирования, потому что единственную методичку по этому предмету он уже 14 лет должен студенческой библиотеке.

— Сергей, ректор нашего университета просил вам передать, чтобы вы поменьше светились по телевизору, потому что на факультет, который вы окончили, абитуриенты попросту боятся поступать, так как они видят, что у вас не получилось устроиться по специальности.

Поэзия

Доброта — она не увядает
И не ждёт взаимности в ответ...
Никогда не жжёт, а согревает,
Оставляя в душах яркий свет...
Доброта не судит, не калечит...
От неё не стоит ждать вреда...
Лишь она от злобы мир излечит,
Не зависив цену никогда...
Доброта действительно бесценна.
И старик, что кормит голубей,
Даже сам не зная, постепенно,
Эту землю делает добрей...
И ребёнок, пожалев дворнягу,
И отдав с портфеля бутерброд,
Доброте поступком дал присягу,
Что в беде друзей не подведёт...
И друг другу веря и жалея,
Не таская в сердце груз обид,
В целом, мы становимся добрее.
Ничего, что там, в груди цемент...
Доброта всегда протрет руку,
Несмотря на сделанное зло...
Не узнать о ней — вот это мука.
С ней не всем столкнуться повезло...
Доброта, как раненая птица,
Что, сломав крыло, стремится ввысь...
И блеснёт слезою на ресницах
Доброта, что верит в нашу жизнь...
Где добро, там свет, а как иначе?
Жизнь без милосердия пуста...
Если от чужого горя плачем,
Значит, не иссякла доброта...
Ирина САМАРИНА

Если ты тоже пишешь стихи,
отправь их на нашу почту
ne@oblgazeta.ru

Фотофакт



Семь профессиональных танцоров из Нью-Йорка, регулярно выступающих на Бродвее, в преддверии Дня города провели двухдневный бесплатный мастер-класс для жителей и гостей Екатеринбурга в ДК Железнодорожников. Каждый преподаватель проводил занятие по своему индивидуальному стилю танца. Более 500 человек, посетивших мастер-класс, разучили движения по брейк-дансу, хип-хопу, джунку, степу, каллозингу, флэуфутингу и локину. По словам танцоров, все эти стили считаются уличными и так или иначе похожи между собой, поэтому участники занятий могли спокойно от одного танцевального направления переходить к другому. Например, Мэтью Олвин (на фото в центре) показал начинающим танцорам, как сочетать связи из брейк-данса с локингом.

