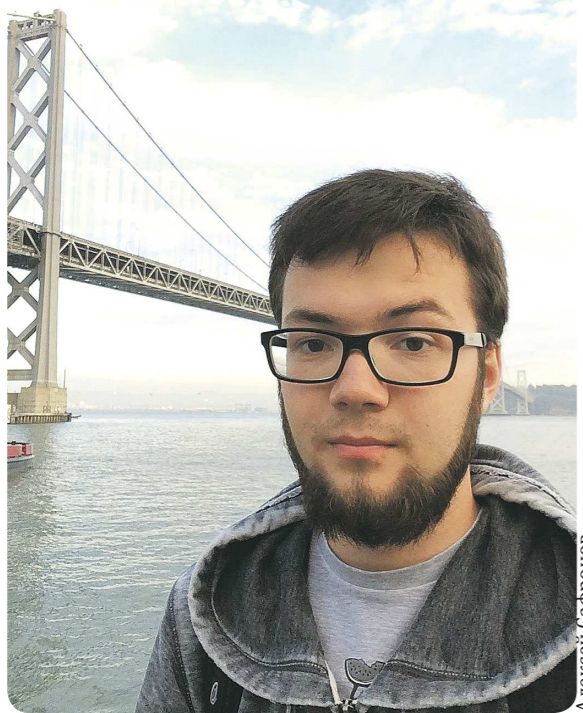


«Марка Цукерберга я вижу каждое утро. С чашечкой кофе»



Денис Мухометьянов (на фото) ведёт свой собственный блог, где рассказывает о стажировке: <http://mr146facebook.livejournal.com/>



Это лишь малая часть людей, которая необходима для того, чтобы мы с вами могли общаться в социальной сети

Что такое «Фейсбук»? Для более чем миллиарда зарегистрированных в этой социальной сети пользователей — это всего лишь интернет-страничка с личными данными, возможность общаться онлайн и ставить «лайки». Но мало кто задумывался, что «Фейсбук» — это одна из самых крупных современных IT-компаний, где трудятся тысячи программистов со всего мира. Один из них — магистрант Института математики и компьютерных наук УрФУ Денис Мухометьянов. Молодой человек уже несколько недель стажировается в головном офисе самой крупной социальной сети в США.

С Денисом мы общаемся по скайпу. Я — в Екатеринбурге. Он — в Кремниевой или Силиконовой (тут кому как больше нравится) долине, в небольшом городке под названием Редвуд-Сити, штат Калифорния, где «Фейсбук» снимает ему и ещё нескольким стажёрам из других стран апартаменты.

— Денис, как тебе вообще удалось попасть на стажировку в штаб-квартиру «Фейсбука»?

— Это нормальная практика, когда крупные IT-организации типа «Гугла», «Яндекса» зовут к себе на

стажировку талантливых программистов из разных стран. Наша сборная УрФУ получила приглашение в декабре прошлого года, как раз во время полуфинала чемпионата мира по программированию. Саша Красносельских и Олег Меркуров (остальные участники сборной УрФУ по программированию — прим. ред.) по разным причинам от поездки отказались, а я всё-таки решил попробовать свои силы.

— В каких условиях нынче живут программисты?

— Грех жаловаться. Например, я делю с товарищем из Саратова квартиру с двумя спальнями, гостиной и кухней. До офиса от нас ходит специальный шатл (что-то вроде российских маршруток) исключительно для сотрудников «Фейсбука»: три раза утром и столько же — вечером. Кроме того, каждому стажёру выдают велосипеды, чтобы было удобно перемещаться по городку, где они живут. Вообще, что касается жизни тут, то, если постараться, за время стажировки можно не потратить ни бакса. В офисе организовано бесплатное питание по типу шведского стола: завтрак, обед и ужин. Помимо этого, на каждом этаже есть мини-кухни, где всегда можно разжиться прохладительными напитками и лёгкими закусками. В выходные офис не закрывается, поэтому туда можно приехать в любой момент и подкрепиться.

— То есть, по сути, офис для программиста должен стать даже не вторым, а первым домом?

— Такие условия в подобных компаниях не редкость. Конечно, с виду кажется, что разработчики ничего не делают, кроме как развлекаются. На самом деле в компании работают сплошные трудоголики, которые нередко остаются в офисе за полночь, стабильно приезжают сюда в выходные. От такой работы реально могут закипеть мозги. Поэтому приятные бонусы способствуют некоторой психологической и физической разрядке. В кампусе «Фейсбука», например, есть специальная комната с музыкальными инструментами. Честно признаюсь, я большой любитель гитар, поэтому просто обомлел, когда увидел здесь инструмент своей мечты.

— Если говорить о «Фейсбуке», то большинство всё же мечтает увидеть его основателя...

— Надеюсь, я не нарушу местных NDA (от англ. Non-disclosure agreement — договор о неразглашении — прим. ред.). Всё-таки это штаб-квартира «Фейсбука», поэтому Марка Цукерберга здесь встретить с утра с чашечкой кофе в руках. Кроме того, каждую неделю тут проходит сессия вопросов и ответов с Марком. Вначале он рассказывает о самых значимых событиях недели, касающихся компании, а потом любой желающий может подняться к микрофону и задать ему любой вопрос. Отвечает Цукерберг всегда достаточно развернуто и от ответов не уходит. Недавно, кстати, прошло большое мероприятие, где Марк подводил итоги года

и обозначил все плюсы и минусы компании.

— Денис, а ты смотрел фильм «Социальная сеть», который претендует на кинобиографию о Цукерберге? Там он изображён достаточно циничным, расчётливым и вообще бесчеловечным.

— Не могу похвастаться тем, что знаю Марка достаточно хорошо. Да и до фильма руки так и не дошли. Но по тем сессиям, которые проходят, создаётся впечатление, что он свойский парень: постоянно шутит, не стесняется в выражениях, не любит публичности. Последнее особенно важно. В офисе рассказывают, что если сотрудник «Фейсбука» подойдёт к Марку и сделает с ним селфи, то непременно будет уволен. Также ходят слухи, что когда Цукерберг покупал себе дом, то выкупил ещё и ближайший к нему жилой метр, чтобы никто на него не пялился. Ещё один момент. У нас есть переговорная, в которой он постоянно с кем-то общается. Окна оттуда выходят на общую площадь кампуса, и на стекле приклеена табличка, которая гласит: «Не фотографируйтесь, пожалуйста, с животными». Думаю, намёк понятен.

— Что даёт тебе все это?

— Первое меня вгоняло в панику условия, в которых пришлось работать. Здесь нет такого, что каждый отдел сидит в своём кабинете. Пространство общее. Ощущение такое, что в здании попросту снесли все стены, поставили кучу столов, на них компьютеры. Всё, работайте. Людей здесь очень много, все они говорят на английском. И когда весь этот неразборчивый шум доносится со всех сторон, работать крайне тяжело. Но спустя пару недель то ли привык, то ли реально стало тише. Следующий момент: тут совершенно другой язык программирования, который пришлось учить.

— Что бы ты позаимствовал у «Фейсбука» для отечественных IT-компаний?

— Работать тут, безусловно, удобно. Но это не потому, что компания сделала какой-то технологический скачок вперёд. Просто тут трудится огромное количество

людей. У похожих мелких компаний просто не хватает рук, чтобы так же чётко отладить все процессы и к тому же успевать изобретать что-то новое, упрощающее жизнь. Здесь же недостатка рабочих кадров не наблюдается. Поэтому, чтобы организовать всё так же, как в «Фейсбуке», необходимо находиться в равных весовых категориях.

— Какие перспективы открываются для стажёров «Фейсбука»?

— Колоссальный опыт. Неплохая пометка в резюме, которая имеет значительный вес при приёме на работу. Также по завершении стажировки компания может предложить практиканту остаться. Никаких планов я пока не строю.

— Денис, чем ты там занимаешься в свободное от «Фейсбука» время?

— В субботу компания организует для стажёров групповые выезды. Например, недавно ездили в Сан-Франциско на матч по бейсболу. На мой взгляд, скучнее игры мир ещё не придумал.

— Все ли задуманное пока удаётся воплотить в жизнь?

— Перед поездкой я надеялся, что «прокачаюсь» в плане иностранного языка. В итоге — русскоговорящий сосед, приятели с Украины. По-моему, ожидаемого эффекта так и не достигну. Что касается планов, то у меня в запасе ещё восемь недель, за которые я хочу успеть сгонять в Лос-Анджелес и к своему другу в Нью-Йорк, который тоже проходит стажировку в «Фейсбуке», только ему компания снимает апартаменты на Манхэттене.

— Не могу не спросить, собираешься ли ты продолжать участвовать в соревнованиях среди программистов, в частности — в предстоящем ACM ICPC 2015?

— Конечно, столько энтузиазма, как в прошлом году, у меня уже нет. Но я планирую. Нужно успевать — всё же последний курс магистратуры, как-никак. Больше такой возможности не будет. Сейчас непонятно, кто войдёт в сборную УрФУ. Будем смотреть по ситуации, когда вернёмся.

Александр ПОНОМАРЁВ

Екатеринбургские школьники попробовали сдать нормативы ГТО



Шестилетний Никита Будаков (на фото) подтягивался впервые в жизни. Результат: золото

С начала нового учебного года в 12 регионах нашей страны, включая Свердловскую область, стартует проект по внедрению норм ГТО. Соответствующий указ Владимир Путин подписал ещё в марте этого года. По-хорошему, выполнять нормативы должны все граждане от шести лет без каких-либо ограничений по здоровью. В первую очередь — школьники и студенты, которые приступят к их сдаче уже в сентябре. Редакция «НЭ» решила заранее выяснить, готова ли современная молодёжь к труду и обороне?

В екатеринбургской средней школе №36 им. М. П. Оudinцова, при которой каждое лето действует детский лагерь дневного пребывания «Гвардеец», уже на протяжении многих лет особое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Поэтому на наше предложение «погонять» ребят из разных возрастных групп по нормам ГТО, нам сразу дали положительный ответ.

Веду будущих защитников Отечества на спортплощадку. Возраст: от шести до 15 лет. Ребята идут сзади и пытаются вспомнить, что же это за зверь такой — ГТО и как его сдать. В итоге из 20 человек расшарфровку этих трёх букв называет только один, а саму суть, увы, не раскрыл никто. Что ж, постараемся объяснить.

«Готов к труду и обороне» или, как его переименовали современники, «Горжусь тобой Отечество» — это программа физкультурной подготовки, включающая в себя набор упражнений, которые необходимо выполнить, уложившись в один из трёх нормативов, соответствующий золотому, серебряному или бронзовому значкам отличия. Современный комплекс поделён на 11 возрастных ступеней. Первая рассчитана на детей шести-восьми лет. Вторая — на девяти- и десятилетних. И так далее. Пройти же одиннадцатый ступень можно будет в возрасте от 70 и старше.

Изучаем список тестов, потенциальные обладатели значков ГТО из 36-й школы «анимают» свои возрастные ступени (у нас их получилось четыре), и можно приступать.

Первым делом предлагаю школьникам размяться. Никто не соглашается, все рвется в бой, хотят узнать, на что способны. Как говорится, хозяин барин. Далее по списку — подтягивания на перекладине. Тут весь энтузиазм у ребят куда-то улетучивается. Выясняется, что из двадцати юношей большинство не то что под-

тянуться не могут — не знают, с какой стороны подойти к турнику. Особенно удивляет старшая группа — ребята 13-15 лет, среди них лишь один из пяти смог подтянуться. В итоге, свою «золотую» норму выполнили лишь четыре человека, остальные отправляются на альтернативное упражнение — отжимания от пола.

Но и тут не всё так просто. По правилам, руки нужно сгибать и разгибать полностью, а не как большинство, принявших упор лёжа: сантиметр вниз, сантиметр вверх. В общем, результаты доброй половины горе-спортсменов не засчитываются, а другая половина, кряхтя и надрываясь, всё же сдаёт.

С словными упражнениями закончили. Как-то с мышечной массой в руках у современных подростков, мягко говоря, не очень. Может, всё потому, что они превосходные спринтеры? Проверим.

На старте стометровки уже расположились первые бегуны. Рукой взмахнул, секундомер включил, побежали. Старшая группа в большинстве своём финиширует на бронзу или вообще мимо нормативов. У младших с бегом значительно лучше: серебро, золото.

От забегала на длинную дистанцию на время спортсмены отказываются, говорят, что даже с учителем физкультуры позволяют себе такое не часто, а тут...

Плавать нам негде, для лыжного кросса неподходящая погода. Из доступного остаются только прыжки в длину. Разматываем рулетку. Первый желающий сгибает ноги, отталкивается и... перелетает черту в 173 сантиметра. Неплохо. Для возрастной категории от девяти до 10 лет, а вот для 15-летнего парня — мимо нормы. С прыжками точно такая же ситуация, как и с бегом: младшие укладываются, а старшие еле-еле дотягиваются до нормы.

Если не учитывать несколько тестов, которые так и не получились выполнить, то лишь на груди пятых подростков засверкали бы два серебряных и три бронзовых значка. Остальных ждём на пересдаче. И она в интересах самих школьников. Золотые и серебряные значки ГТО будут учитываться при поступлении в вузы, а студентам, имеющим этот отличительный знак, планируют увеличить стипендию.

Александр ПОНОМАРЁВ

Сколько стоят экспонаты уральского коллекционера комиксов?



Сергей Сыроежкин (на фото) каждый год выступает на российском фестивале комиксов «Бумфест»

По мнению коллекционера Сергея Сыроежкина, лучшие книги — это те, где много иллюстраций и мало текста. Дело в том, что уже больше десяти лет молодой человек собирает комиксы. Счёт он перестал вести, когда их стало больше тысячи. В его коллекции есть и массовые издания про супергероев, которые можно приобрести в любой «Роспечати», и целые романы в картинках, выпущенные ограниченным тиражом. А особое место на его книжных полках занимают несколько изрядно потрёпанных экспонатов, которые сошли с типографского станка ещё в прошлом веке. Но обо всём по порядку.

Первый комикс девятилетнему Серёже из командировки во Францию привёз отец. Иностранного языка мальчик не знал, поэтому стал сам выдумывать сюжеты к иллюстрациям, которые были в книжке. После того, как зачитал свой экземпляр до дыр, отправился по екатеринбургским книжным магазинам скупать местный ассортимент. Со временем это вошло в привычку, а потом, как он сам выражается, переросло в спорт.

Комиксы сочетают в себе сразу несколько видов искусств: в них есть как художественная, так и литературная составляющие, — рассказывает Сергей. — Мне кажется, коллекционировать их всё же интереснее, чем те же марки. Тут вам и сюжет, и нетипичные персонажи. Это как сериал: посмотрел одну серию и тебя уже не оторвать.

Оказывается, «сериалов» этих сегодня — на любой вкус и цвет. Продаются комиксы в различных форматах: от совсем тоненьких книжечек до толстых графических романов. Самый объёмный экземпляр в коллекции Сергея — 500-страничный комикс про супергероев «Хранители».

На самом деле не нужно сводить понятие «комикс» только лишь к «Человеку-пауку» или «Супермену», — объясняет коллекционер. — Да, подобные истории считаются самыми популярными, но, поверьте, человеку, далёкому от мира супергероев, также найдётся, что почитать. Массовых комиксов в коллекции Сергея достаточно, но сам он больше предпочитает французские графические детективы. Также молодой человек внимательно следит за российскими новинками.

У нас, в основном, выходят малотиражные издания комиксов, которые на собственные деньги выпускают объединения авторов или самостоятельные художники, — рассказывает Сыроежкин. — Крупные издательства не берутся, потому что знают о непопулярности подобного товара в нашей стране.

За рубежом всё иначе. Там комиксы пользуются небывалой популярностью, и за особенно редкие издания коллекционеры готовы раскошелиться. На самом крупном интернет-аукционе: <http://www.comicconnect.com> за два номера французского комикса «Приключения Тинтина» 1972 года выпуска, которые хранятся в коллекции у Сергея, ему предлагали сто тысяч рублей. По словам коллекционера, цена комиксов на аукционах зависит от их содержания, внешнего вида, первый ли это выпуск или дуплетчик. Но продавать их он пока не спешит. Ждёт, когда цена станет ещё выше.

С каждым годом этот бумажный товар дорожает, — рассказывает Сергей. — Эти два номера я забрал несколько лет назад у своего знакомого, который вообще собирался их выбросить.

Александр ПОНОМАРЁВ

Со следующего года сдать ЕГЭ можно будет двумя способами

Средний тестовый балл за ЕГЭ в этом году заметно снизился по всем предметам по сравнению с результатами прошлых лет. Кто-то винит новую систему контроля экзаменуемых, кто-то пеняет на нынешнюю систему образования в принципе. В любом случае, чтобы подобное не повторилось, необходимы изменения. Министерство образования и науки РФ уже приступило к модернизации самого экзамена.

Самое существенное нововведение — разделение обязательных предметов ЕГЭ на базовый и профильный уровни. Тем выпускникам, которые выберут первый вариант, будет необходимо решить только лишь часть В (где предполагается дать ответ, состоящий из нескольких слов, букв или чисел).

Базовый ЕГЭ по математике придёт по душе гуманитариям, для которых высокий балл по этому обязательному предмету не представляет никакой ценности для поступления в вуз, однако портит общую картину. В то же время технари смогут наконец-то углубиться в точные науки, затратив меньше сил и времени на подготовку к экзамену по литературе и русскому языку.

Что касается профильного уровня, то в Минобрнауки лишь отмечают, что школьникам придётся так же решать три блока заданий (А-В-С). А вот будут ли они сложнее нынешних, пока неизвестно.

Предполагается, что с введением такой системы школьники смогут рационально использовать своё время при подготовке к экзамену и не тратить много сил на углублённое изучение тех предметов, которые им не нужны при поступлении.

Кстати, любой желающий может предложить свои идеи по совершенствованию экзамена на форуме официального информационного портала ЕГЭ в соответствующем разделе: <http://forum.ege.edu.ru>

Александр ПОНОМАРЁВ



Школьники уже и не знают, чего им ждать от ЕГЭ завтра

Поэзия

Рисуй закаты
рисуй рассветы,
Рисуй. Так надо.
Прочувствуй лето.
Руками, кистями — чем угодно.
Рисуй, что видишь,
рисуй свободно.
Немного гаммы добавь ветер,
Немного красок возьми у моря.
Картину смехом дополнят дети.
Картина будет полна историй.
Рисуй рассветы,
рисуй закаты,
Рисуй сюжеты,
мешая краски.
Рисуй созвездия и прохладу.
Прочувствуй лето.
Оно прекрасно.

Зара АДЫЛОВА

Если ты тоже пишешь стихи, отправляй их на нашу почту ne@obligazeta.ru

Фотофакт



Самая молодая ведущая солистка Екатеринбургского академического театра оперы и балета 23-летняя Лариса Люшина получила золотую медаль на 11-м Международном конкурсе балета в Сеуле. Балетные состязания собрали танцовщиков со всех континентов. Партнёром Ларисы Люшиной выступил премьер Екатеринбургского театра Андрей Сорokin. Программа дуэта включала классические па-де-де, а также номер современной хореографии постановки участника екатеринбургской Dance-платформы хореографа Константина Кейхеля. На конкурсе ребята были единственными участниками из России, о чём узнали только на самих соревнованиях. По их словам, такая неожиданность зарядила их дополнительным драйвом и волей к победе.

Неизвестный фотограф

