



Обладатель Гран-при Анна Громзина в этом году будет представлять Россию на Всемирных конных играх во Франции

Женщина на коне

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Соревнования на Кубок губернатора Свердловской области по конкуру прошли в минувшие выходные в клубе «Белая лошадь» в селе Кадников Сысертского района.

Конный спорт всегда был одним из главных увлечений коронованных особ. Не случайно с середины прошлого века Международная федерация конного спорта возглавляют представители известных королевских семейств — 22 года президентом федерации был супруг английской королевы принц Филипп, его сменила королева Виктория, а с 2006 года во главе конного спорта планеты стоит супруга короля Иордании принцесса Хайя — участница соревнований по конкуру на Олимпийских играх 2000 года в Сиднее.

Среди участников и гостей соревнований в Кадниково особ королевской крови вроде бы не было, но уровень Кубка губернатора Свердловской области, тем не менее, достаточно высокий — «две звезды» из пяти возможных по международной классификации. Подобных турниров всего два в России — в Ханты-Мансийске и на Среднем Урале. За призовой фонд в 40 ты-

сяч евро боролись спортсмены России, Киргизии, Казахстана, Узбекистана, Украины, Люксембурга и Германии.

Венец программы соревнований — Гран-при турнира, в борьбе за который участникам необходимо было преодолеть препятствия высотой 145 сантиметров. Похоже, что организаторы специально заказали погоду — за несколько минут до начала соревнований за Гран-при вылило солнце, которое этим летом над Средним Уралом нечастый гость.

Аплодисментами зрители встречали всех участников, но если бы разыгрывался приз зрительских симпатий, он, пожалуй, достался бы представителю спортивного клуба армии Люксембурга Марселю Юэну — военная форма вкупе с идеальной выправкой всегда производят сильное впечатление. Впрочем, ни ему, ни известному башкирскому всаднику Геннадию Башибаеву не удалось вмешаться в борьбу за главный приз. Для определения победителя пришлось проводить перепрыжку, и лучший результат в итоге показала петербурженка Анна Громзина. Да, если бы не знали, конный спорт — тот редкий вид, когда даже на официальных соревнованиях мужчины и женщины соревнуются на равных.

«Гол отыграли, но больше не смогли»

Футбольный «Урал» начал сезон с домашнего поражения

Александр ЛИТВИНОВ

Екатеринбургские футболисты в стартовом матче сезона 2014/15 уступили на своём поле дебютанту премьер-лиги — саранской «Мордовии» со счётом 2:3 (1:2). При этом фантастические развязки в других встречах позволили нашей команде, несмотря на поражение, обогнать после первого тура сразу пять клубов.

Обновлённый «Урал», закрепившийся в элите российского футбола, вышел на свой первый матч сразу с шестью легионерами в стартовом составе. Мол, мы не хуже «какого-то там» «Зенита». Домашняя игра, которую нам всё-таки разрешили проводить на Центральном стадионе, плюс один из самых слабых соперников (в прошлом сезоне «Мордовия» ещё была в ФНЛ) — всё это настраивало на позитив. С позитива и начали. Уже на шестой минуте — спасибо Чисамбе Лунгу — мы заработали пенальти, который и реализовал Эдгар Манучарян. Далее можно ставить точку, а следующим предложением констатировать: «Урал» отдал инициативу, проиграл и индивидуальными действиями отдельных игроков, и всей командой в целом. Выделить можно разве что того же Лунгу, который, как и в прошлом сезоне, не находя поддержки, решал самостоятельно бороться с двумя-тремя соперниками. Ну и добрых слов заслуживает новичок команды Константин Ярошенко. Также, кстати, легионер, на этот раз — украинский. Забив довольно эффектный второй

гол, он хотя бы возродил интригу...

После матча главный тренер «Урала» Александр Тарханов признался:

— Я предупреждал своих игроков, что, если будут играть в стоячий футбол, их будет накрывать. Ни Асеев, ни Гогнев не прислушались. Во втором тайме выпустили молодёжь, и сразу удалось убыстрить игру. Один гол отыграли, но больше не смогли.

Итог — вместо ожидаемых трёх лёгких очков в активе «шмелей» — баранка. Нам не привыкать сначала создавать проблемы, а потом с блеском преодолевать их последствия, но ближайшие соперники — это уже сильные «Краснодар» и «Зенит».

Посещаемостью стартовый матч тоже не порадовал. 9 800 зрителей — явно не наш уровень. Можно долго убеждать себя, что некоторые московские клубы, не имеющие своих стадионов, такие цифры и не снились, но в прошлом сезоне «Урал» был третьим по посещаемости. Впрочем, часть болельщиков, наверное, снова запуталась в бесконечных переносах времени начала игры. Таким образом, сезон стартовал сумбурно во всех смыслах.

То же самое можно сказать и о других матчах. Голевые феерии привели к редкому статистическому показателю: средняя результативность по итогам тура составила 4,29 мяча за игру. За прошедшие 23 года это рекорд для старта чемпионата. Причём заключительный матч «Терек» — «Амкара», который завершился вчера вечером, может ещё увеличить данный показатель. Любопыт-



Футболисты Саранска знали, за кем нужно следить особенно тщательно. Чисамбу Лунгу (в центре) одновременно опекали несколько соперников

ПРОТОКОЛ

«Урал» (Екатеринбург) — «Мордовия» (Саранск) — 2:3 (1:2). Голы: Манучарян (1:0), Дональд (1:1), Власов (1:2), Луценко (1:3), Ярошенко (2:3)

РЕЗУЛЬТАТЫ ДРУГИХ МАТЧЕЙ

«Динамо» (Москва) — «Ростов» (Ростов-на-Дону) — 7:3
ЦСКА (Москва) — «Торпедо» (Москва) — 4:1
«Арсенал» (Тула) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 0:4
«Рубин» (Казань) — «Спартак» (Москва) — 0:4
«Локомотив» (Москва) — «Краснодар» (Краснодар) — 0:0
«Кубань» (Краснодар) — «Уфа» (Уфа) — 2:0

но, что крупные проигрыши «Рубина», «Уфы», тульского «Арсенала», «Ростова» и «Торпедо» позволили екатеринбуржцам без каких-либо усилий обогнать все эти команды в турнирной таблице и занять 11 строчку. Как бы цинично это ни звучало, но получается, что задачу на сезон (войти в десятку) мы после первого тура почти выполняем.

Неудивительно, что по итогам всего лишь одной игры в списке лучших бомбардиров уже есть несколько человек, забивших по два гола, а в лидерах — динамовец Александр Кокорин, оформивший хет-трик в матче против «Ростова» и вытщавший свою команду на перерыв строчки таблицы. Следом идут «Зенит», «Спартак» и ЦСКА. Наверху, как видим, предпочли обойтись без сенсаций. Напомним, что до начала

реконструкции Центрального стадиона (старт — в сентябре) «Урал» проведёт ещё четыре домашних игры, разбив их единственными августовскими выездами против «Динамо». Следующий матч состоится 10 августа против «Краснодара».

Диджей Нигматуллин о вратарской школе

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Руслан НИГМАТУЛЛИН и будущий действующий футболист не был богатырём — невысокого по вратарским меркам роста, худощавый. В свои почти сорок лет со спины может сойти за 20-летнего юношу. В Екатеринбурге бывший голкипер сборной России, а ныне популярный диджей приехал на турнир своего имени, проходивший в манеже «Урала». Мероприятие было организовано компанией «Pinkov Sports Projects». От желающих сфотографироваться с экс-вратарём России не было отбоя — от совсем ещё мальчишек до солидных мужчин в строгих чёрных костюмах. Когда очередь из желающих сделать фото на память начала разрастаться, Нигматуллин всякий раз просил остановить диктофон и сделать паузу в нашей беседе.

— Руслан, в конце прошлого года вы открыли в Екатеринбурге свою вратарскую школу, сейчас вы проводите турнир по мини-футболу. Чем вызван такой интерес к уральской столице?

— Я здесь два раза с концертами выступал и надеюсь снова приехать в этом качестве. У вас прекрасный, гостеприимный город, и мне всегда нравилось здесь бывать. Завтра еду в Казань, где у меня тоже вратарская школа.

— Помимо Екатеринбурга и Казани ваша школа есть в Москве и Краснодаре. Когда можно ждать первых её воспитанников в командах мастеров?

— Есть способные ребята, которые хотят заниматься. А это главное. Надеюсь, что и из Екатеринбурга тоже будут со временем достойные голкиперы. Когда? Это дело непредсказуемое. Моему старшему сыну четырнадцать лет, он занимается уже восемь лет. Я уделяю ему усиленное внимание, но пока и его будущее не возьмусь предсказывать.

— Что, на ваш взгляд, нужно для того, чтобы получился действительно хороший вратарь?

— Способности важны, но они не на первом месте. Огромное желание, помноженное на сумасшедший труд. Удача.

— Ну и, наверное, найти свою команду, потому что в отличие от других позиций, вратарская вакансия на поле всего одна. И тренера, который будет доверять...

— Вы абсолютно правы. Именно это я и имел в виду, когда говорил об удаче. Мне в своё время очень повезло, что меня в шестнадцатилетнем возрасте в команду «КамАЗ» из Набережных Челнов. Я сейчас понимаю, что тогда совсем не производил впечатления, но было сумасшедшее желание стать вратарём. Это заметили и взяли в команду. За четыре года в Набережных Челнах мне удалось сильно прибавить.

— Ваша вратарская карьера закончилась далеко не на пике...

— Здоровье, которое очень важно в профессиональном спорте, не позволило, к сожалению, играть до сорока лет.

— Очень многие в этой ситуации ломаются. Вы себя нашли в не совсем обычной для спортсмена сфере. Как

появилась музыка в вашей жизни?

— Музыкой я занимался ещё до того, как серьёзно занялся футболом, окончил музыкальную школу по классу классической гитары. А когда после завершения футбольной карьеры я встал перед выбором, чем заниматься дальше, то поработать чуть-чуть комментатором на «НТВ плюс», бизнесом поинтересовался, агентской деятельностью... Но всё это было не моё. Я люблю путешествовать, люблю, когда у меня есть мой зритель. Музыка мне это даёт.

— Что скажете о сегодняшнем футболе? Один говорит, что он с каждым годом всё лучше и лучше, другие склоняются к тому, что всё плохо.

— Я оптимист. Футбол в России на подъёме, интерес к нему растёт. Не стоит сравнивать наш национальный чемпионат с первенством мира — там и игроки лучшие были, и над телевизионной картинкой работали лучшие в мире специалисты.

— Кто, на ваш взгляд, сейчас вратарь номер один в мире?

— Однозначно голкипер сборной Германии Мануэль Нойер. Это нынешний эталон вратаря.

— А в России лучший — Игорь Акинфеев?

— (Пауза). Сейчас этот вопрос можно воспринимать как шутку... Я так не считаю. И вообще лучшего в России вратаря не смогу назвать. Возмущён тем, что очень слабая сейчас конкуренция среди российских вратарей. Надеюсь, стартовавший чемпионат страны позволит узнать новые имена.



Руслан Нигматуллин родился в 1974 году. Играл за команды «КамАЗ» (Набережные Челны), «Спартак», «Локомотив», ЦСКА (все — Москва), «Верона», «Салернитана» (обе — Италия), «Терек» (Грозный), СКА (Ростов-на-Дону), «Маккаби Ахи» (Израиль). За сборную России сыграл 24 матча. Участник чемпионата мира 2002 года. «Вратарь года» России в 2000, 2001 гг.



«Волхонка» начала сезон спектаклем «Господин Ибрагим и цветы Корана (Момо)». В театре он идёт уже семь лет

Театр «Волхонка» первым открыл новый сезон

Дарья МИЧУРИНА

«Волхонка» начала сезон не на родной, но полубывшейся зрителям сцене. Из-за случившейся в конце июня аварии труппа временно перекочевала в Дом актёра.

Благо, площадка для «Волхонки» знаковая — Дом актёра уже не впервые протягивает им руку помощи в трудных ситуациях. Сотрудники говорят: «Главное, что нас поддерживает наши зрители, где мы — там и они».

Единственная проблема, с которой театр столкнулся при переезде: все спектакли поставлены для собственной площадки. А там и другое освещение, и другое сценическое пространство. Приходится очень быстро перестраиваться.

— Зато это хорошая проверка: посмотреть, насколько мы готовы к подобным испы-

таниям, — говорит директор театра «Волхонка» Татьяна Савинкова. — Театр ведь должен существовать в любых условиях: коврик постелил — и готово. Пока мы открываем сезон и работаем, там идёт восстановление, ремонт.

Ремонт, похоже, затянется не на один месяц: театр надеется вернуться домой лишь в следующем сезоне. Но поклонники «Волхонки» могут вздохнуть спокойно: ремонтом, а творческая жизнь продолжается. Несмотря на аварию, никто не отменял премьер. Это три новых постановки: Санкт-петербургский режиссёр Алексей Янковский доделал начатые в прошлом сезоне «Дни Турбиных», потом театр возьмётся за Гоголя, а следом из Петербурга приедет ещё один режиссёр Владимир Гришанин.

С учётом того, что у Дома актёра немало своих планов, в его стенах постоянно кипит работа, спектакли «Волхонки» будут идти здесь до конца сентября, потом театр просто не сможет играть на этой сцене такое же количество спектаклей. Возможно, придётся искать ещё какую-то площадку, где можно будет репетировать, ставить, играть...

Несмотря на очевидные трудности, руководство театра не унывает.

— Если сумеем преодолеть все трудности этого сезона, поверьте: театр будет, — уверяет Татьяна Савинкова. — Весь прежний состав в сборе и готов работать. Более того, у нас даже появились два новых актёра и актриса. Подробнее говорить пока не буду. Мне сейчас важно понять, насколько новичкам важен театр. Не «Волхонка» — а театр вообще. Насколько они готовы к этой профессии. Через полгода-год видно будет.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: ob@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
на почте

- основной выпуск (09856)
- полная версия (03802)
- полная версия на 12 месяцев (73813)
- полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.



Заказ 4408
Общий тираж 77073
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

По вопросам подписки на газету звоните:
(343) 375-78-67, 375-79-90

Екатерина ХОЛКИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Стадион «Калининец» к ЧМ-2018 оснастят системой подогрева поля

К чемпионату мира по футболу, который состоится в 2018 году, в Екатеринбурге появятся тренировочные поля с инновационной системой жидкостного подогрева. Это необходимо для того, чтобы площадки соответствовали высоким требованиям ФИФА к качеству покрытия футбольных тренировочных полей, которые должны сохранять свои характеристики вне зависимости от времени года и погодных условий. Об этом «Областная газета» сообщила в пресс-службе администрации города.

На тренировочном поле МБУ СОК «Калининец» власти планируют создать систему подогрева, состоящую из тепловых пунктов, коллекторов и трубопроводов из полиэтилена, которые будут заложены под газон футбольного поля. «В качестве рабочего технологического строителя рассматривают вариант использования водного раствора этиленгликоля, концентрация которого задаётся от 30 до 42 процентов. В грунт газона они встраивают специальные датчики температуры, которые автоматически будут подогревать поверхность поля до нужной температуры (на поверхности газона незначительно повышается до 0 градусов Цельсия, у трубы подогрева на натуральном поле 15–20 градусов)», — пояснили в пресс-службе мэрии.

Напомним, министр спорта РФ Виталий Мутко пообещал материальную поддержку строительства легкоатлетического комплекса на базе стадиона «Калининец».

Об этом он заявил во время своего визита в Екатеринбург. Виталий Мутко должен был решить судьбу Центрального стадиона и принять окончательное решение, состоялся ли в городе матч ЧМ-2018 или нет. По итогам своего визита министр высоко оценил готовность инфраструктуры города — по его мнению, аэропорт и гостиницы уже сейчас готовы принять спортивное мероприятие такого уровня. Также Мутко одобрил проект реконструкции Центрального стадиона, которая начнется 1 сентября этого года. Ожидается, что в Екатеринбурге состоятся матчи 1/8 финала, а, возможно, и четвертьфинала.

Екатерина БОЙБОРИДИНА