

Девочка-жара

Юлия Чичерина этим летом строит конюшню, укрощает хищников и снимает сказку о себе

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Юлия Чичерина — одна из самых позитивных представительниц волны уральского рока. И — одна из самых необычных. Живёт в небольшой деревушке в Клиновском районе Московской области, не пользуется сотовым телефоном — с кем надо, созванивается по Скайпу. Невозможно слушать её песни и сидеть на месте: они лёгкие, оптимистичные, светлые... Впрочем, как и сама Юлия.

— Вы родились в Екатеринбурге... То есть тогда ещё — Свердловске. Расскажите, какой он — Свердловск вашего детства?

— Всё детство я гуляла в парке Павлика Морозова, так как жила рядом с ним. До восьмого класса училась в тринадцатой школе, потом перешла в 76-ю. Как и у всех детей моего времени, были «драмкружки, кружки по фото...». С шести лет занималась во Дворце пионеров в изостудии, а потом училась в художественной школе №1. В этой геолокации и прошло моё детство и отрочество. А вообще, признаюсь — детство из памяти постепенно стирается. Последние несколько лет моей жизни насыщены яркими впечатлениями дальних путешествий, и они отодвинули ранние воспоминания на задний план. Конечно, детство останется светлым пятном, но я живу настоящим и не оборачиваюсь назад.

— Исходная и «художка» — а как же музыка?

— В детстве я была художницей, а музыкой увлеклась в подростковом возрасте. Никто меня не заставлял ею заниматься, всегда делала это добровольно и в удовольствие. Меня всю жизнь музыка окружала, и однажды я просто поняла, что это моё.

— Сейчас часто приезжаете в Екатеринбург?

— Бываю пару раз в год, навещаю родителей — они по-прежнему в Екатеринбурге. И с ними живёт моя дочка Майя. В деревушке, где я живу, нет школы, поэтому с родителями ей гораздо лучше. Мои родители — золотые люди, я очень благодарна им за терпимость, ведь я была непростым ребёнком. Город немного поменялся, как и весь мир вокруг меня. Но это не страшно — это естественный процесс. Нет ничего постоянного.

— Ваши песни — очень светлые... Их хочется слушать летом. Или с утра. Заряжают настроением на весь день. Отражается ли в них ваш характер? Вы позитивный человек?

— Спасибо! Я стараюсь управлять своим настроением, потому что расстроенный человек, как расстроенный музыкальный инструмент, воспроизводит вокруг себя дисгармонию, отвлекая окружающих. Чтобы быть настроенной и гармонично звучащей, я отгоняю от себя все тревожности, мыслю позитивно. Для меня нет неразрешимых задач. Со всеми своими страхами я тоже борюсь — пусть не всегда успешно, но я не сдаюсь.

— Как выходите из трудных жизненных ситуаций, кризисов?

— Небеса никогда не посылают нам испытаний, которые мы не сможем перенести. Это знание позволяет мне легко преодолевать любые невзгоды, не впадая в уныние. Поэтому у меня никогда не было кризисов, любые трудности лишь закаляют меня. В это трудно поверить, но это правда так: депрессии, уныние — это всё не из моего мира.

— Встреч с какими людьми никогда не забудете?

— Ой, я очень много интересных людей постоянно



Язык не поворачивается назвать домашним животным сервала, который сидит рядом с Юлией. Однако многочисленных хищников ни разу не причинили ей вреда. «Мне кажется, я знаю язык животных», — говорит певица

встречаю. И память у меня хорошая. Но не могу сказать, какое событие или какого человека буду помнить всю жизнь. Просто не буду зарекаться. А друзей у меня много, в том числе и со свердловских времён остались.

— Сейчас лето, пора отпусков, отдыха... Как вы будете отдыхать?

— Летом у меня гастроли от Магадана до Севастополя. Параллельно дома в деревне строю конюшню — то есть предпочитаю активный отдых. Путешествовать я очень люблю: странствия учат выносливости, упорству, терпимости и умению рассчитывать свои силы. Большой опыт мне дало аутопутешествие в Тибет в 2011-м, сейчас я планирую ещё одну подобную поездку. Я очень люблю горы —

на большой высоте стирается вся ненужная информация из головы.

— Юлия, помимо лошадей, для которых вы конюшню строите, у вас же много других животных?

— Я очень люблю животных, и очень хорошо, что живу в деревне. Конь у меня один — скаковой. Есть пара сервалов Петья и Калина — это древнеегипетские священные кошки, их держали жрецы и фараоны. Они дикие звери, питаются только свежим мясом, не сухим кормом. Ещё у меня живут собаки: малину Рекс, гронлендский Орфей и Эвридика, шипперке Карлос. Ещё есть кот Кайлас, рыбы, пчёлки и две козы. Во дворе живут лягушки, а в трёхстах метрах от меня — царство диких зверей: кабаны, лисы, зайцы, лоси, бобры,

енотиха Ева, которую я выкупила у охотников и отпустила. Ощущение совершенства дикой природы очень расслабляет и умиротворяет меня. Я созерцаю небесные светила, прекрасные пейзажи вокруг. Тут очень много неба...

— Пишете ли новые песни? Когда вы их услышите? Было время, когда чуть ли не из каждого утюга они играли, сейчас как-то поменьше.

— Сейчас готовлю музыкальный интернет-сериал. Это будет сказка о странствии, поиске счастья и спасения мира. По сюжету моя героиня отправляется на поиски волшебной страны в самых высоких горах, где живут маги, которые управляют движением небесных тел. На пути ей придётся преодо-

леть свои слабости: алчность, трусость, гордость и злость. Познать время и победить себя. Умереть, заново родиться и понять, что такое счастье. На протяжении всего пути ей помогут разные животные, потому что она знает язык птиц и зверей. В сказке встречаются персонажи из тибетской мифологии, и, конечно же, всё это переплетается с реальными событиями из моего путешествия по Тибету на автомобиле. Соплавающие места: гора Кайлас, «мёртвое» и «живое» озёра Ракасас Тал и Манасаровар, королевство Гуге, город Лхаца. В сказке есть авария, которую я пережила на самой высокогорной трассе мира. Так что эта музыкальная история — во многом обо мне.

«Большинство уральцев поддерживает Ельцина»



О чём писала «Областная газета» 27 июня в разные годы?

● 1996 год. Первый тур президентских выборов, проведённых 16 июня, многое расставил по местам. Голосование в Свердловской области показало — подавляющее большинство уральцев поддерживает курс реформ, осуществляемых Борисом Николаевичем Ельциным, и хочет видеть его на посту президента. Итоги первого тура можно назвать удовлетворительными ещё и потому, что они красноречиво засвидетельствовали: жители Свердловской области отлично разбираются в политической обстановке. Как известно, 16 июня в Свердловской области в выборах приняли участие 64 процента избирателей.

● 1996 год. В эти дни уже завершился звезд школьников в различные оздоровительные лагеря. Сегодня одна путёвка стоит миллион двести — миллион пятьсот. Взносы родителей составят 8 миллиардов рублей. А из областного бюджета на это запланировано выделить 38 миллиардов рублей.

● 1997 год. Ослабление государственного контроля за алкогольным бизнесом в последние годы нанесло стране прямые убытки. Только в нашей области производство ликёро-водочных изделий сократилось за пять последних лет вдвое. Основными причинами сложившегося положения специалисты называют вторжение на российский рынок нелегального алкоголя и расцвет местного подпольного производства водки.

● 1998 год. Антискрипционную программу разработал Институт экономики УрО РАН. В основу антискрипционных мер, проводимых на Урале, должны быть положены два фактора — работа и зарплата. Для этого необходимо заморозить на 3-4 года цены и тарифы на все без исключения товары и услуги как государственного, так и частного секторов экономики. **Посредством денежной эмиссии нужно повысить зарплату работникам всех отраслей до трёх долларов США в час в рублёвом эквиваленте, увеличить размер пенсий, социальных пособий и выплат.**

● 2002 год. Первым финалистом чемпионата мира по футболу стала сборная Германии. Накануне матча едва ли не больше, чем очевидные игровые преимущества сборной Кореи, немцы заняли вопросы судейства. Так, голкипер и капитан сборной Германии Оливер Кан заявил: «Я не исключаю, что судья примет одно или два решения не в нашу пользу. «Гостевое судейство» — это вполне нормально. Но на нас оно не должно никак повлиять. Если судья отменит наш правильно забитый гол, мы не должны терять присутствия духа, а постараться забить ещё один».

Подготовила Дарья МИЧУРИНА



27 июня 2002 года главным редактором «ОГ» был Николай Тимофеев. Нынешний руководитель газеты — Дмитрий Полнин — тоже заседал в том номере — в роли главы свердловского творческого союза журналистов. Тогда тираж «ОГ» составлял 62 212 экземпляров. Сегодня — 77 362.

Игры для взрослых

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Когда-то я работала вожатой. Составляя план на день, одна моя коллега внесла в расписание пункт «тихие игры в постели». Под наш дружный хохот она, краснея, оправдывалась: «Ну что вы, я же имела в виду совсем другое... Просто игра... Настольные... Только в постели! Для детей же». Проходит время, но повзрослевшие дети не перестают играть в «настолки». В последние годы по всей России, в том числе и в Екатеринбурге, появляются клубы игроманов — там собираются вполне солидные люди. Ещё бы! Когда у тебя куча сложных правил, напряжённая ситуация в игре и ты на грани проигрыша, не остаётся сил думать о жизненных неурядицах.

Мы решили спросить о любимых «настолках» у тех, для кого вся жизнь — игра. Оказалось, что после театральных постановок они с огромным удовольствием играют за кулисами.

Итак, самыми популярными играми стали: «Мафия». Стратегия, в которой нужно вычислить, кто из игроков вытянул карточку «Мафия» и является убийцей. Для компании от пяти до двадцати игроков.

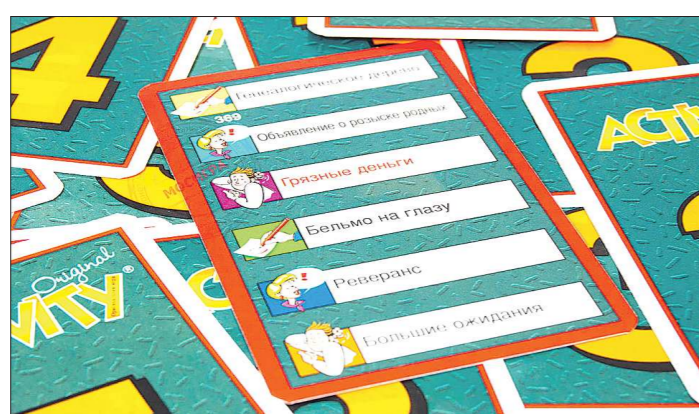
«Диксит». Главная задача — угадать, с какой ассоциацией у человека соотносится та или иная картинка. Для компании от трёх до двадцати игроков.

«Мэджик». Ещё одна стратегия, в которой нужно сократить количество игровых жизней оппонента до нуля, используя карты различной силы. Для компании от двух до десяти игроков.

«Активити». Игра, в которой требуется на время объяснить значения слов жестами, рисунком, пантомимой или синнимом. Для компании от четырёх до двадцати игроков.



Аркадий ЗАСТЫРЕЦ, драматург, поэт: — Моя любимая игра — «Мэджик». Более того, я в 2000 году стал по ней чемпионом области и поехал на чемпионат России. Эта игра — лучшее шахмат, да и вообще — лучшая в мире. Она бесконечно обновляется. Правила игры — это такая довольно внушительная книга, а самих карточек существует несколько тысяч. Многие их коллекционируют — у меня тоже есть несколько редких экземпляров. Сейчас я больше играю в «Мэджик» по Сети. С карточками возиться как-то несподручно. Однажды пришёл на чемпионат, вдруг подъезжает машина, выходят родители с мальчиком. Спрашивают — «Вы организатор?». Отвечаю: «Я — участник...» Они очень удивились, похлопали глазами, а потом попросили за их мальчиком присмотреть — он первый раз участвует...



Ярослава ПУЛИНОВИЧ, драматург, актриса кино: — Это ошибочное мнение, что игры — детское занятие. С друзьями собираемся ещё в нули, используя карты различной силы. Для компании от двух до десяти игроков. Возможны командные игры, тогда количество игроков увеличивается.

«Активити». Игра, в которой требуется на время объяснить значения слов жестами, рисунком, пантомимой или синнимом. Для компании от четырёх до двадцати игроков.



Илья СКВОРЦОВ, художественный руководитель Дома актёра, актёр Театра юного зрителя: — Мы в ТЮЗ постоянно играем в «Мафию». В том году были на гастролях в Сочи — вы только представьте! Ночь, берег, море... «Мафия». От обычных застолий и посиделок уже устаешь, всё это надоело. А вот с настольными играми всё как-то оживляется. Мне вообще часто фарит быть «мафией». Причём все меня подозревают — «посмотрите, как Скворцов хитро улыбается, он явно что-то замышляет!» А я невинно глазами хлопаяю — «Ну какая же из меня мафия?» Все ведутся. А потом я всех убиваю. А вот моя супруга только недавно попробовала с нами играть. Ей не понравилось — говорит, обманывать не умеет. Но для актёра обман — часть профессии.



Дмитрий ЗИМИН, режиссёр Театра драмы: — Моя любимая игра — «Диксит». Некоторым знают её под названием «Имаджинариум». Игры отличаются только наборами картинок, правила — одни и те же. А ещё в «Диксите» вместо фишек на игровом поле — кролики, а в «Имаджинариуме» — летающие слоны. Мы часто собираемся компанией.

«Диксит» затягивает, и не замечаешь, как проходит вечер. А то и ночь. Замечен такой эффект от игры: предположим, в компании половина — развлекается и выпивает, половина, забыв обо всём, ушла в игру. К концу вечера состояние у всех примерно одинаковое — в этой игре такие картинки бывают сумасшедшие, что мозг от перенапряжения будто пьянеет... Кстати, всем творческим людям я советую периодически собираться с друзьями за «Дикситом» — это очень здорово развивает ассоциативное мышление. Если долго поиграть, начинаешь мыслить ассоциациями.

Афиша недели

Виктор Шептий: «Пойду на праздник мороженого»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Критерии оценки (баллы)

О	Критерии оценки (баллы)
0	Ноги моей там не будет
1	Неинтересно
2	Сходил бы за компанию, но не больше
3	Более-менее, стоит подумать
4	Хорошо, сходил бы с удовольствием, если будет свободное время
5	Знаю о событии и точно на него пойду

Каждую неделю один из наших гостей — известных уральцев — представляет свою афишу культурных и спортивных событий на ближайшие дни. Сегодня афиша от заместителя председателя Законодательного Собрания Свердловской области Виктора Шептия.

Премьера спектакля «Цветоделика». Екатеринбургский театр оперы и балета, 27 июня (начало в 18.00), 28, 29 июня (начало в 18.00).

Венский фестиваль музыкальных фильмов, с 27 июня по 13 июля. На большом экране перед зданием УрФУ — шедевры мировой оперы, трансляция музыкальных фильмов и уникальные записи концертов классической музыки. Начало в 20.00.

Венский фестиваль музыкальных фильмов, с 27 июня по 13 июля. На большом экране перед зданием УрФУ — шедевры мировой оперы, трансляция музыкальных фильмов и уникальные записи концертов классической музыки. Начало в 20.00.

«Дети» — а у меня их трое — мороженое любят. С ними бы сходил, поэтому снова четвёрка.

Фестиваль красок «Хюли». Индийский традиционный праздник. СК «Юность», 28 июня, начало в 15.00.

Кинопремьеры недели: «Теорема Зеро» (США, Румыния, Великобритания) — фантастика, триллер; «Ровер» (Австралия, США) — криминал; «Лига мечты» (Франция) — драма, история, спорт (в основе фильма лежит реальная история о возникновении Кубка мира по футболу); «Хоть раз в жизни» (США) — мелодрама; «Прогрулка по солнечному свету» (Великобритания) — мюзикл, мелодрама.

Трансляции матчей чемпионата мира по футболу. Ежедневно.

Однозначно пять баллов. Смотрю очень внимательно, болею. Причём не только за нашу сборную — в принципе этот чемпионат довольно напряжённый, много красивых и непредсказуемых матчей. Нравится, как играет Бельгия, Бразилия, Аргентина.

Телепрограмма: — Во время чемпионата мира по футболу ничего, кроме новостей, не смотрю. Сейчас ЧМ — самая интересная телепрограмма!

Кинопремьеры недели: «Теорема Зеро» (США, Румыния, Великобритания) — фантастика, триллер; «Ровер» (Австралия, США) — криминал; «Лига мечты» (Франция) — драма, история, спорт (в основе фильма лежит реальная история о возникновении Кубка мира по футболу); «Хоть раз в жизни» (США) — мелодрама; «Прогрулка по солнечному свету» (Великобритания) — мюзикл, мелодрама.

Трансляции матчей чемпионата мира по футболу. Ежедневно.

Однозначно пять баллов. Смотрю очень внимательно, болею. Причём не только за нашу сборную — в принципе этот чемпионат довольно напряжённый, много красивых и непредсказуемых матчей. Нравится, как играет Бельгия, Бразилия, Аргентина.

Телепрограмма: — Во время чемпионата мира по футболу ничего,

Телепрограмма: — Во время чемпионата мира по футболу ничего,

Телепрограмма: — Во время чемпионата мира по футболу ничего,