



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 28 мая 2014 года

№ 93 (7416). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Евгений Куйвашев



Губернатор Свердловской области в ходе официального визита в Туркменистан изучил опыт строительства крупных спортивных объектов.

Сергей Шалкиев



Свердловщик Уралмашзавода справился с тяжёлой физической травмой и преодолел психологические барьеры благодаря своей семье и... пчёлам.

Елена Литусова



Выпускница журфака УрГУ в одиночку возрождает Дом культуры в селе Аверино: там уже работают несколько детских секций и мини-кинотеатр.

Возрождение Верхотурья: новые подходы



Фестиваль исторической реконструкции «Верхотурская таможня» может сделать духовную столицу Урала привлекательной не только для религиозного туризма

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Москва (III, IV)	Англия (IV)
Самара (IV)	Болгария (IV)
Санкт-Петербург (IV)	Германия (I, III, IV)
Севастополь (IV)	Испания (IV)
Симферополь (IV)	Туркменистан (II)
Томск (IV)	

Вчера областное правительство приняло новую программу развития Верхотурья

Евгений Ройзман похвастался ростом количества жалоб, считая это главным итогом своей работы в 2013 году

Рудольф ГРАШИН

Вчера глава Екатеринбургской городской Думы Евгений Ройзман отчитался перед депутатами представительного органа муниципалитета о результатах работы на посту мэра в 2013 году. Вместо сорока минут, отведённых на доклад повесткой заседания, мэр простоял на трибуне почти три часа, и большую часть времени ему пришлось отвечать на вопросы депутатов.

То, что запланированный отчёт главы города не станет для него простой формальностью, было ясно уже потому, что на недавнем заседании постоянной комиссии гордумы по местному самоуправлению, культурной и информационной политике депутаты

отказались выслушивать этот же доклад из уст председателя комиссии Анатолия Шарипова: слишком много накопилось у них вопросов, которые они хотели задать лично главе города. Фактически Евгений Ройзман отчитывался за три месяца своей работы на посту мэра (напомним, что в должности он вступил 24 сентября 2013 года). Но шквал критики ему пришлось принять на себя из-за городской администрации, деятельностью которой были недовольны многие депутаты.

По словам Евгения Ройзмана, количество обращений граждан в прошлом году увеличилось почти в десять раз. Было 114 обращений в 2012 году, а в 2013-м — 1078. Почти сорок процентов из них, так или иначе, касались проблем с жильём и ЖКХ.

— Аппарат Думы даже не

был настроен на такой рост обращений, — признался он.

Сам мэр принял более пятисот обращений, это свидетельствует о том, что выросло доверие горожан к городской власти. На вопрос о том, сколько из этих обращений было решено положительно, он статистики привести не смог.

— Отчёт абсолютно слепой, куча обращений и непонятен результат этих обращений. Может, количество обращений растёт от того, что неэффективно работает администрация города? — заявил депутат Олег Хабибуллин.

Депутаты раскритиковали также ситуацию с точечной застройкой в городе. По мнению многих, единственный положительный результат на этом поприще — создание рабочей группы. Реально справиться с проблемой не удастся. Дошло

КОММЕНТАРИЙ

Олег ХАБИБУЛЛИН, депутат Екатеринбургской городской Думы:

— По тем методикам, которые утверждены правительством области, город Екатеринбург мог бы получить на развитие транспортной инфраструктуры, в том числе транспорта, порядка трёх миллиардов рублей. Но городская администрация, как я понимаю, не сделала ничего для того, чтобы войти в эту программу. Но при этом постоянно звучат, по сути, угрозы администрации повысить стоимость проезда в общественном транспорте, вывести сотрудников муниципальных транспортных компаний на улицы. Вообще есть вопрос в том, как участвует Екатеринбург в областных и федеральных программах. Таких, как жильё для молодых семей, программа по предоставлению земельных участков многодетным семьям. Всё это на территории города Екатеринбурга не работает. Та же история с привлечением федеральных средств на строительство детских садов. К сожалению, это уже превратилось в систему.

тьё место по стране, розничный товароборот вырос до 677 миллиардов рублей. Но при этом, как оказалось, город не участвует во многих областных и федеральных программах, отказываясь от миллиардов рублей, имея при этом кучу нерешённых проблем.

Тем не менее о работе сити-менеджера глава города высказался в том духе, что отношения у них складываются рабочие и он ни разу не пожалел, что подписал с ним контракт, что подписал с ним контракт. А по поводу недавнего митинга за отставку Александра Якова мэр заявил:

— Все нападки, митинги я считаю политизированными. Он со всем справляется...

Депутаты приняли отчёт большинством голосов. А 10 июня в городской Думе будет отчитываться сити-менеджер Александр Яков.

Реконструкцию органа доверили немцам

Дарья МИЧУРИНА

В октябре прошлого года гордостью Свердловской филармонии — крупнейшему в уральском регионе органу — исполнилось 40 лет. Возраст — средний для человека, а для музыкального инструмента — довольно солидный. Этим летом в орган вдохнут новую жизнь: он зазвучит ярче и стройнее.

Органый сезон в филармонии завершился в понедельник, а на следующий день в концертном зале появились мастера органостроения из немецкой фирмы «Klais Orgelbau». Именно в Германии начнётся первый этап «лечения» органа — реконструкция фасадных труб. Органист Тарас Багинец напоследок сыграл прелюдию из органной мессы Баха, затем свет над пультом потух, мастера забралась на чёрные платформы и начали разбирать орган «по кирпичику» — огромные тру-

КСТАТИ

Удовольствие обойдётся недёшево — впрочем, всё-таки значительно дешевле, чем покупать новый орган. Большие деньги уйдут на перевозку и оплату работы профессионалов — ручная реставрация (всё делается молотками, щипцами и ножницами) занимает немало времени. Всего стоимость ремонта составит 20 миллионов рублей, из которых 2 миллиона 109 тысяч 900 рублей собрала благотворительная акция Свердловской филармонии «Сохраним орган!». Остальное обеспечивает бюджет Свердловской области.

бы, вынутые из регистра, на руках поплыли через весь зал — к выходу. Следующая остановка — Бонн.

— У нас нет мастеров, которые занимаются органостроением, — поясняет Багинец. — Ведь за ремонтом «вольво» вы тоже обратитесь к мастерам-создателям, а не к изобретателям «Жигулей», правильно? У нас пытаются делать органы, но пока на очень простом уровне, а в Германии и Франции традиция органостроения уже несколько сотен лет. Строительство органа — это вершина создания музыкальных инструментов. А у нас даже хоро-

регистров, которые усиливают громкость и дают дополнительные оттенки органного звучания. А с заменой игрового стола и электросистемы (старая сделана в традициях 1973 года по стандартам того времени) органист сможет заранее запрограммировать звучание в компьютер, чтобы не делать этого вручную прямо на концерте.

Успокой читателя: необходимость в ремонте вовсе не означает, что в последнее время орган звучал недостаточно хорошо. Опытным взглядом мастера Александр Вебер и Йозеф Вагнер определили: орган в неплохом состоянии. Но если не взяться за ремонтные работы сейчас, то он довольно быстро, буквально в течение нескольких лет, потеряет свои звуковые качества. А профессионалы смогут не только привести его к современному техническому состоянию, но и сохранить старые свойства.



Первыми на реставрацию отправляются самые большие трубы органа — фронтальные

ЦИФРА

25

миллионов рублей будет выделено из федерального бюджета на развитие спорта в сельских школах в этом году

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 1931 году в Свердловске открылся сад-театр имени Вайнера.

Сад на углу современных улиц Первомайской и Тургенева появился во второй половине XIX века. Это был сад Общественного собрания, которое занимало здание на углу современных Первомайской и Либкнехта. Летом в саду по вечерам играл оркестр.

После революции 1917 года сад неоднократно менял хозяев и названия: был он и Клубным садом, и Садам Красной армии, и Центральным городским садом.

В 1925 году здание бывшего общественного собрания перешло в ведение профсоюза железнодорожников, который перевёл сюда свой Клуб имени Вайнера. В саду были построены эстрада, ресторан «Театральный», бильярдная, танцплощадка, читальня.

В мае 1931 года сад впервые официально начал именоваться садом-театром имени Вайнера, а с 1932 года — садом имени Вайнера.

До 1966 года в деревянном клубе этого сада на летней сцене каждое лето шли концерты, цирковые выступления, фильмы, работала танцплощадка.

В перестроечные времена сад пришёл в запустение, но чудом не был снесён и застроен.

Сейчас с инициативой возрождения сада как летней площадки для отдыха выступает Уральский государственный аграрный университет, находящийся неподалёку, но эти планы пока не реализованы.

Александр ШОРИН

ISSN 2225-1529

9 772225 152000 1 4 0 9 3