

Личное золото Олимпиады? Оставим для мотивации!

В заснеженном Екатеринбурге Юлия Липницкая сразу почувствовала, что она — дома. Но выступить наша прославленная землячка будет за Москву

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Сегодня вечером на лёд «Космоса» выйдет уроженка Екатеринбурга, олимпийская чемпионка в командных соревнованиях Юлия Липницкая. Накануне она провела пресс-конференцию для свердловских журналистов.

На встрече с журналистами Юлия казалась гораздо старше большинства её сверстниц — очень спокойная, сосредоточенная, уверенная в себе. На некоторые неуместные вопросы, касающиеся её личной жизни, решительно отвечала: «Следующий вопрос, пожалуйста». По поводу своего характера она отметила, что всегда была такой, а умение держаться — это её талант. Все-таки очень сильно повлияли все события прошедшего сезона. Ещё год назад она была девочкой-юниоркой, а сейчас перед нами — олимпийская чемпионка. И, наверное, даже к лучшему, что в личном первенстве на Олимпиаде Юлия осталась без медалей. Потому что иначе слишком много всего случилось бы в один сезон. Нельзя так сразу получать всё. Эту мысль корреспондента «ОГ» признала сама Липницкая: «Многие мечтают о чемпионате мира стать во второй, а первой. На Европе я бы ещё раз победила... Чемпионат России выиграла. Ну и конечно — личный турнир на Олимпиаде выиграть не мешало бы. Хорошо, что есть, куда стремиться». — Ты первый раз в Екате-



На реплику одного из корреспондентов, о том, что она так мало общается с прессой, Юлия ответила, что общалась бы больше, если бы не лезли в её частную жизнь: «Я просто не собираюсь обсуждать ни с кем свои личные дела»

теринбурге на гастролях... А когда последний раз в родной город приезжала? — Год назад. А сейчас встретила меня уральская зима, всё, как и положено! Сразу почувствовала, что я дома! — Значит, дом всё-таки тут? — Трудный вопрос. В Москве мне уже намного привычнее, но здесь всё равно всё родное. — Какие места в Екатеринбурге для тебя — самые памятные? Какие вообще воспоминания от города остались? — В детстве мы жили очень близко к набережной — там минут десять идти до катка пешком. И я всегда гуляла... Это я хорошо запомнила. А вот время тренировок в Екатеринбурге почти не помню. Была маленькой... И вообще непонятно, о чём я тогда думала! — Через два года предстоит решить, какой регион

представлять — Москву или Екатеринбург, так как двойной зачёт хотит отменить. Что выберешь? — Все эти годы я тренируюсь в Москве, и именно там я добилась всего. Поэтому представлять буду именно Москву. — Ты приехала в Екатеринбург на ледовое шоу... Как к таким выступлениям относишься? Позволяешь себе немного поимпровизировать — здесь ведь судей нет... — Все равно у меня есть определённая программа (на шоу Юлия покажет короткую и произвольную программы, с которыми выступала весь предыдущий сезон — прим. авт.), и сильно от неё я не отхожу. Подобные шоу позволяют что-то по ходу менять. Я обычно катаюсь в отделившихся последних-предпоследних — так решили организаторы. Лёд к этому моменту очень плохой, естественно... Бывает, захожу на прыжок, а там уже дыры та-

кие! И я могу заход переделать и прыгнуть в другое место. — Кстати, на соревнованиях в этом сезоне тебе очень часто доставался по жеребьёвке последний стартовый номер... — Да. Для меня вообще самым трудным было кататься последней. Но судьба так распорядилась, что мне пришлось этому научиться... — Сейчас начинаешь готовиться к новому сезону. Что о новой программе скажешь? Будешь ли новое осваивать — например, тройной аксель? — Перед новым сезоном надо передохнуть — и не только мне это надо. Всем. В мае с Ильей Авербухом будем обсуждать новую программу. Пока ничего конкретного не скажу. Конечно, новое будет. На счёт акселя... Если что-то и буду делать уровня «культура-си» (повышенный уровень сложности — прим. авт.), то это бу-

дет, скорее всего, не аксель, а четверной тулуп. Но пробовать его надо в конце сезона, когда не предвидится стартов. А у меня конец сезона получился весь в разнезде... К четверным же нужно как подходить? Заниматься ОФП, мышечный корсет укреплять. Нельзя просто так заходить и прыгать. Не обещаю, что включу его в программу следующего сезона. — Когда в Олимпиаде участвовал, например, Илья Авербух или Алексей Ягудин, чемпионам дарили не квартиры и машины, а шоколад в немалых количествах — 50 и 100 килограммов! Если бы шоколад подарили — обрадовалась бы? — Там дарили горький, а не молочный! Куда столько — сто килограммов! Его же раздаривать устанешь... — Жизнь после Олимпиады сильно изменилась? — На тренировках чуть по-

легче стало... А так — не особо. Всё, как было — даже в плане жилья, например. — Обещали же дать квартиру! — Когда приехали, нам вручили документы на «осмотр жилья» — обыкновенный дом, но в хорошем районе. Мы посмотрели, в принципе, всё понравилось. Нам ответили, что всё подтвердили и скоро... скажут сумму. Получается, жильё надо будет купить. Хотя нам столько раз обещали, что его подарят. Насколько я знаю, подарки не покупают... Такая вот история. — После тура что предстоит? Отдых? — Да. И ещё ГИА предстоит. Приеду, начнутся репетиции... Сработано по проверенной программе: неделю учу предмет, потом сдаю его. — Что тебя мотивирует? — Мотивирует? Не знаю. Просто иду и работаю.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Сегодня стартует волейбольный «Финал шести»

Турнир, в котором будут разыграны медали мужского чемпионата России по волейболу, стартует сегодня в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта.

Хозяев — «Локомотив-Измурда» — среди участников нет. Наша команда выступает в высшей лиге «А» и с 28 апреля будет бороться за выход в элитный дивизион. Екатеринбург же выбран местом проведения как нейтральное место.

В турнире примут участие новосибирский «Локомотив», казанское «Динамо» и нижегородская «Губерния» (все — группа «А»), а также московское «Динамо», кемеровский «Кузбасс» и белгородское «Белогорье» (все — группа «Б»). На первом этапе команды сыграют друг с другом в группах. По две сильнейших 29 апреля сыграют в полуфинале. В этот же день два неудачника турнира проведут матч за 5-е место. 30 апреля — игра за 3-е место и финал.

«Уралочка-НТМК» финишировала на пятом месте

Волейбольная команда «Уралочка-НТМК» второй год подряд осталась без медалей чемпионата России. Но если год назад свердловчанки уступили в бронзовой серии, то на этот раз проиграли уже в четвертьфинале.

Соперницами команды Николая Карполя в первом раунде плей-офф были динамовки из Краснодара. «Уралочка-НТМК» по всем статьям проиграла оба матча в трёх партиях — дома 22:25, 18:25, 20:25 и в гостях 18:25, 17:25, 16:25.

Таким образом, итоги сезона для свердловской команды получились неоднозначными. «Уралочка» успешно выступила в Кубке Европейской конфедерации волейбола, дошла до финала и повторила свой высший достижении в этом турнире пятилетней давности. Во внутренних же турнирах команда выступила менее успешно — помимо чемпионата России «Уралочка-НТМК» осталась без наград и в розыгрыше Кубка страны. Впрочем, в этом турнире команда Николая Карполя в последний раз добивалась успеха в далёком 1989 году, а с тех пор не попадала даже в число призёров.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Академик фотографии

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Вчера в музее Метенкова открылась выставка знаменитого уральского фотографа Сергея Новикова «Ретро-спектива». Несколько залов фотографий. За каждой — отдельная история... Индивидуальную экскурсию по застывшим мгновениям жизни, навсегда сохранённым на снимках, для журналиста «Областной газеты» провёл сам автор.



Сергей Новиков: «Этот снимок я назвал «Диссидент» — догадываетесь, почему? Он тоже стал знаменитым, я за него получил несколько наград». Фотограф признался, что в последнее время занимается подобными снимками времени не хватает — отнимает академика...

— Моя карьера фотографа началась со снимка одного мальчонки. Тяга к фотографии появилась ещё в школе — тогда просто процесс завораживал. А потом повезло — в Челябинске был замечательный пединститут, и при нём — школа фотографии, вёл её очень сильный мастер — Юрий Теуш. Я закончил физический факультет и параллельно стал фотографом. Так вот, когда второй курс заканчивался, было подведение итогов нашей студии. И все сдали инкогнито на конкурс по одной работе. Я сдал снимок мальчонки, жившего с нами по соседству. И победил. А вообще, конечно, очень много снимков, которые мне дороги. Мы идём по залам. Постоянно останабливаемся — у Новикова нет просто снимков, за каждым — история... — Я всегда тяготел к портретам. Первые мои удачные работы — портреты детей. Вот девочка, например... 1975 год. Её старшая сестра училась со мной в институте. И вот как-то договорились, что я её с подругами поснимаю. А она привела с собой ещё и сестрёнку двенадцатилетнюю. Был май, пошли в парк... И сестрёнка оказалась таким очаровательным ребёнком! Я не столько этих девушек стал снимать, сколько её... Они, по моему, даже слегка обиделись! (смеётся). Снимок этот ушёл в народ — знаете, как с песнями бывает? В 1979-м, например, был международный Год ребёнка, и плакат с ней был очень популярным.



Сергей Новиков показывает на обороте своего портрета кинорежиссёру Алексею Симонову: «Дорогой Сергей! На свой портрет глядя, я начинаю к себе относиться с большим уважением»

улице в корыте. Зима, снег! Много где его встречала... — Да, знаменитый кадр! А история-то какая была! Это не зима, а начало марта, горная деревушка. Морж — отец моего друга. Утром как-то встаёт, говорит: «Я пошёл купаться!» Куда купаться? Снег кругом! Я с фотоаппаратом — за ним... В тазике — лёд лежит, он шланг из дома вытаскил, холодной воды ещё добавил. Сидел, пеласкался! Мальчик в окне — внук его. Он сначала любовался на горы, лес — там красота такая! Потом увидел деда в тазу — и так заворожёно на него глядел! А этот — купался,

мылся, лёд на себя вывалил. Я давай скорее это всё снимать... В восьмидесят, это время Олимпиады, этот снимок на выставке показал. Большая часть фотографий Новикова — портреты академиков. Уже тридцать лет он работает в Российской академии наук. — Стараясь избегать на большинстве заседаний академии. И нет, мне там не скучно — смеётся фотограф. — Это ведь люди какие! Я вам скажу — мне гораздо важнее даже не фотографии, а общение с ними. Они ведь очень быстро уходят... Вот только

на этой стене — кроме Жванецкого, все остальные — уже история. Удивительные люди. К сожалению, наше общество плохо знает этих людей. Не теми современниками люди гордятся! Вот настоящие герои — они создают величие России. У портрета Василия Навликина, известного профессора, доктора геолого-минералогических наук, Сергей Новиков рассказал мне, как вообще оказался в Академии наук: — Навликин увидел свой снимок, позвонил: «Сергей! Так учёных никто не снимает. Давай, приезжай, будешь жить у меня. Будем фотографировать, я тебя со всеми познакою!» Мне повезло, что я встретил его — он сразу стал всем академиком звонить, ввёл меня на самый высокий уровень. Начать ведь было непросто — к тому же Лихачёву попробуй-ка домой звать! А они уже видели результат; в гости приглашали, принимали... Стало легче. На вопрос «Что это есть фотография?» Сергей Новиков, не задумываясь, отвечает: «Величие мгновения». — Важно поймать его и всё в нём передать! Энергию, судьбу... Я стараюсь сохранить для истории нормальные человеческие лица этих людей — не студийные портреты, а живые. А то часто на снимке анатомия есть, а аромата личности не чувствуется.

КУЛЬТУРНАЯ АФИША

В последнее время всё заметнее становится не самая приятная для публики тенденция — в праздники многие театры и концертные залы закрыты. Вот и в этом году, пожалуй, только «Кольяда-театр» совсем не знает ни праздничных, ни выходных дней. И тем не менее на предстоящей неделе зрителей ждут весьма интересные события. В Екатеринбургском цирке — новая программа. Продолжают радовать уральцев гастроли: в начале недели в столицу Урала приедут Борис Гребенщиков и группа «Аквариум», а следом за ним — восходящая звезда эстрады Гела Гуралия.

КОНЦЕРТ

Впервые в Доме актёра свою сольную программу представит лауреат международных конкурсов, солист Свердловской филармонии Владислав Челнога. Владислав — один из самых талантливых музыкантов Екатеринбурга. Он исполнил жемчужины фортепианной музыки — произведения Листа, Грига, Гершвина, Чайковского и Рахманинова.
Екатеринбург, Дом актёра, 28 апреля, начало в 19.00

ВЫСТАВКА

«14...19»
Премьера проекта творческого объединения «Куда бегут собаки». Екатеринбургские художники представляют масштабную инсталляцию, в которой предстают свои размышления о личном выборе и влиянии внешних обстоятельств, используя образ лабораторной мыши в научном эксперименте.
Екатеринбург, Уральский филиал государственного центра современного искусства, 29 апреля, начало в 19.00.

ГАСТРОЛИ

«Аквариум»
Борис Гребенщиков и группа «Аквариум» — пожалуй, единственные из всех российских рок-музыкантов, кто приезжает в столицу Урала с сольными концертами ежегодно. И каждый раз на их концертах — аншлаги. На этот раз программа музыкантов посвящена юбилею мэтра российской рок-музыки и называется соответственно: «БГ — 60!»
Екатеринбург, ККТ «Космос», 29 апреля, начало в 19.00

Гела Гуралия
Поклонники популярного телешоу «Голос», конечно же, запомнили этого певца. Когда он появился на телеэкране, его начали быстро сравнивать с Витасом, с молодым Пресняковым, но очень быстро перестали это делать, потому что голос Гуралия не похож ни на чей. Зрители любят его, не только за необычный, красивый тембр, но и за ту душевность, с которой певец исполняет свои композиции.
Екатеринбург, ККТ «Космос», 30 апреля, начало в 19.00

ПРАЗДНИК

В Центральном парке культуры и отдыха имени В. В. Маяковского в праздничные дни будут проходить развлекательные программы для всей семьи: детская спортивно-игровая программа «Игры нашего детства», концертная программа «Цветущий Первомай» (перед гостями парка выступят вокально-инструментальные коллективы Екатеринбургской и Свердловской области). С 1 мая в парке открывается игрового дома «Территория настольных игр», который расположится между главной сценой и колесом обозрения.
Екатеринбург, ЦПКиО имени В. В. Маяковского, 1–4 мая, с 12.00

ЦИРК

В Екатеринбургском цирке — новая программа. Цирк «VITALI» — это экстремальные аттракционы «Американское колесо смерти», «Акробаты на джонии-джапперах», «Встречные качели», прыгающие с девяностометровой высоты кошки, умеющие ходить по канату вьюны и носухи, катающиеся на скутерах и самокатах и даже летающие в воздухе медведи.
Екатеринбург, цирк, 2 и 3 мая — начало в 16.00, 4 мая — начало в 12.00

СПОРТИВНАЯ АФИША



29 АПРЕЛЯ
Баскетбол. Женщины. Чемпионат России. Премьер-лига. Плей-офф: финал
«Надежда» (Оренбург) — «УГМК» (Екатеринбург)
Оренбург, СКК «Оренбург-2», начало в 19:00, прямая трансляция на www.basket.ru
При необходимости (если по итогам этого, уже третьего по счету, матча победитель серии всё ещё не определится) 30 апреля в 19:00 в Оренбурге состоится четвертая игра. Аналогично — при необходимости — 3 мая, уже в Екатеринбурге, в ДИВСе, в 19:00 между командами «УГМК» и «Надежда» пройдет пятый матч. В любом случае, сколько бы игр ни потребовалось, по итогам серии страна узнает чемпиона России в женском баскетболе сезона 2013/14.

2 МАЯ
78-я легкоатлетическая эстафета «Весна Победы»
Екатеринбург, площадь 1905 года, начало в 10:00

3 МАЯ
Баскетбол. Мужчины. Чемпионат России. Суперлига
Плей-офф: матч за 5–8-е места
«Урал» (Екатеринбург) — соперник неизвестен
Екатеринбург, ДИВС, начало в 19:00
За какое место и с каким соперником будет играть «Урал», станет известно уже завтра после третьей игры екатеринбуржцев с баскетболистами «Динамо» (Москва). В случае победы наши баскетболисты встретятся в играх за пятое место с победителем пары «Рускон-Мордовия» (Саранск) и БК «Рязань» (Рязань). Если же «Урал» проиграет динамовцам Москвы, то ему предстоит побороться лишь за седьмое место.

4 МАЯ
Футбол. Мужчины. Чемпионат России. Премьер-лига. 28-й тур
«Рубин» (Казань) — «Урал» (Екатеринбург)
Казань, Центральный стадион, начало в 18:30
Фанаты екатеринбургского клуба наверняка поедут на матч в Казань. Остальные же смогут посмотреть прямую трансляцию матча на кабельном канале «Наш футбол».

Выбор «ОГ»: Если бы третья игра баскетболисток «УГМК» с оренбургской «Надеждой» проходила в Екатеринбурге, то выбор, конечно, был бы в их пользу. Но телетрансляция матча футболистов «Урала» наверняка посмотрит больше болельщиков, нежели финальную серию «лисиц». После матча с «Рубином» «Урал» в чемпионате страны останется только принять дома «Кубань» и сыграть на выезде с «Волгой». При удачном раскладе екатеринбургские футболисты могут подняться в турнирной таблице даже выше 11-й строчки либо твердо на ней закрепиться. Но для этого сегодня ещё нужно обыграть «Томь» на Центральном стадионе.