

## Уральские волонтеры строят планы на чемпионат мира по футболу-2018



На Олимпиаду могли поехать волонтеры, начиная с 18-летнего возраста. Работать волонтером в своём городе можно, начиная с 15 лет

Вчера уральские волонтеры работали на маршруте Паралимпийского огня

Уральские волонтеры, на протяжении месяца работавшие на Олимпиаде в Сочи, вернулись домой. Они привезли с собой не только багаж впечатлений и автографы любимых спортсменов, но и бесценный опыт, который применим в работе на чемпионате мира по футболу 2018 года и других крупных мероприятиях, которые нам ещё предстоят.

Все, кто на сочинской Олимпиаде сталкивался с волонтерами, были очарованы их приветливостью и безукоризненным знанием языка. Об этом в своих интервью говорили спортсмены, писали в микроблогах болельщики. Это удивительно: пройдя жёсткий отбор, олимпийскими волонтерами стали лучшие. Выбирать было из кого – в оргкомитет поступило более 150 тысяч заявок на 25 тысяч необходимых вакансий.

Все российские волонтеры прошли курсы в 26 волонтерских центрах в 16 городах России. Уральский волонтерский центр в

это число не попал, поскольку был создан не так давно и получить аккредитацию на обучение олимпийских волонтеров не успел. Поэтому свердловчан обучали на базе Башкирского госуниверситета. На курсах волонтерам рассказывали не только об их предстоящей работе, но и давали краткий экскурс в историю Олимпийских игр, чтобы они понимали, в каком важном событии принимают участие.

От Свердловской области на Олимпиаду поехали 313 волонтеров – большинство из них студенты, многим поездку засчитали за летнюю практику. Они трудились на спортивных объектах, сопровождали делегации, помогали в отелях, на пунктах питания, в антидопинговых службах.

Особые требования предъявляли к спортивным волонтерам: тот, кого отправляли на ледовую арену, должен был уверенно стоять на коньках; от того, кто ехал рабо-

тать на горнолыжные комплексы, требовались навыки катания на лыжах.

Работа требовала разных усилий и степени ответственности – студент Гуманитарного университета Евгений Коршунов помогал зрителям найти своё место на трибунах комплекса «Роза Хутор». Студентка Уральской государственной юридической академии Валерия Каткова, работавшая там же, стоя на лыжах, выравнивала склоны перед тренировками и соревнованиями горнолыжников.

Я катаюсь на лыжах больше семи лет, поэтому работа не вызвала у меня сложностей, – отмечает Валерия, – но к концу смены, конечно, я уставала физически.

За каждым волонтером было чётко закреплен перечень его обязанностей, но иногда приходилось помогать и в непредвиденных ситуациях. Когда на соревнованиях по бобслею у канадцев перевер-

нулся боб, именно уральские волонтеры бросились на помощь.

– Мы поднимали боб шестером. Он очень тяжёлый, – вспоминает магистрант УрФУ Антон Белов. Молодой человек на протяжении месяца работал в комплексе «Санки», следил за безопасностью на санно-бобслейной трассе.

На каждом объекте были менеджеры по волонтерам, которые раздавали задания и следили за работой. Наиболее активным в качестве вознаграждения давали бесплатные билеты на соревнования.

– Ребята жили в комфортабельных квартирах волонтерских городков, перемещались на бесплатных автобусах, три раза в день питались в столовых, им выдали всю одежду, включая горнолыжные костюмы. Единственное, что хотелось бы учесть в следующий раз, – более равномерно распределить нагрузку между ними. В Сочи получилось так, что больше

все были загружены волонтеры, работающие в сфере транспорта. Многие по 12 часов стояли в аэропортах и на вокзалах – встречали делегации, – отмечает руководитель Уральского волонтерского центра Александр Антимонов.

– Поможет ли сочинский опыт волонтерам в работе на других массовых мероприятиях, которые России и Екатеринбург ещё предстоят. Например, на чемпионате мира по футболу 2018 года?

– Участие в любом крупном мероприятии даёт волонтерскому движению мощный толчок. Посудите сами: Уральский волонтерский центр зародился на физтехе в бывшем УПИ. Первыми волонтерами были студенты, которые хотели таким образом пройти отработку. Затем ряды стали расширяться. Важным опытом стала работа на матчах на Центральном стадионе, поездка на Универсиаду в Казань и, безусловно, Олимпиада – беспрецедентное по своему масштабу событие. Конечно, имея такой опыт, работать на чемпионате мира по футболу в 2018 году будет проще. Сейчас в базе Уральского волонтерского центра 4 тысячи волонтеров, для работы на чемпионате понадобится более пяти тысяч. Но думаю, что успех сочинских волонтеров вдохновит других к нам присоединиться.

– Наверняка вы изучали волонтерский опыт за рубежом. Есть кардинальные отличия?

– В Европе и Америке волонтерством занимаются взрослые люди, много пенсионеров. В России это пока удел студентов, но возрастные рамки в последнее время сдвигаются. Например, самому пожилому уральскому волонтеру 73 года – он участвовал в эстафете Олимпийского огня. Сейчас мы стремимся привлекать к нам школьников – они понимают, что волонтерство даёт много преимуществ, в том числе возможность найти друзей и даже вторую половинку. Их на волонтеров во время поездки в Сочи. Чем не результат?

Дарья БАЗУЕВА

## Горняки 21-й раз подряд выигрели межвузовский турнир по шахматам

Завершилась ежегодная межвузовская универсиада по шахматам. В ней приняли участие 13 студенческих команд, а победу вновь одержали горняки – начиная с 1994 года, они не проиграли ни разу.

По словам руководителя сборной Горного университета Сергея Фролова, в их университете студенты всегда интересовались шахматами, и руководство их поддерживало. Сильная команда шахматистов сформировалась в последние десять лет.

«Новая эра» уже писала об одном из участников сборной – аспиранте Игоре Лысом. Он не раз становился победителем крупных турниров, на его счету первое место в чемпионате России (среди молодёжи не старше 20 лет) по быстрым шахматам и золотая медаль Универсиады в Казани. В том числе и благодаря ему горняки в этом году смогли установить безусловный рекорд – набрали 48 баллов из 48.

Ксения ДУБИНИНА



Аспирант УТГУ Игорь Лысий занимается шахматами с пяти лет. Сейчас он работает спортсменом-инструктором в Уральской шахматной академии – занимается с юными спортсменами

## Рок-фестиваль в екатеринбургском лицее собрал лучшие молодые коллективы города

Хедлайнером фестиваля стала популярная группа «Айфо». Трое из пяти её участников в своё время были учениками СУНЦа



Выступление группы Perfekt Stvangevs произвело фурор среди зрителей – даже молодой учитель физики Павел Скрипниченко (второй справа) не смог удержаться и вышел спеть с ними

В актовом зале Специализированного учебно-научного центра УрФУ трясутся стёкла в окнах. Звук барабанов, клавишных и бас-гитар отлично слышны даже на улице. «Что происходит внутри?» – задаются вопросом прохожие. «Здесь только что начался рок-фестиваль», – отвечают школьники.

Рок-концерт одиннадцатиклассники СУНЦа организуют ежегодно. В нём участвуют школьные и студенческие музыкальные группы, главное требование – хотя бы один человек из коллектива должен учиться в этом лицее или быть студентом УрФУ. В этом году ребятам-организаторам даже удалось привлечь хедлайнеров. Ими стала популярная екатеринбургская группа «Айфо».

Кастинг состоялся ещё в начале зимы. Как на настоящем рок-фестивале, сначала нужно было прийти прослушиванию.

– Конечно, мы не могли судить группы по качеству звука, все они непрофессиональные, поэтому просто следили, чтобы в песнях не было мата и грубостей. Несколько групп пришли к нам лично, другие прислали видеозаписи, – отмечает главный куратор, одиннадцатиклассница Юлия Молчанова. Помогала ей ещё одна выпускница, Саша Конторович. Она была ведущей фестиваля и выступала с одной из групп.

В ходе подготовки на пути возникло много препятствий: так совпало, что именно в эти месяцы в СУНЦе вышел приказ, согласно которому на тер-

риторию учебного заведения нельзя пускать посторонних. Пришлось просить официальное разрешение на проведение концерта у ректора УрФУ Виктора Кокшарова. Благо, он не отказал.

– Это были очень сложные четыре месяца, – делится Юлия, – несколько раз казалось, что скоро фестиваль отменят, и ничего не будет. А мы уже заказали необходимую технику в музыкальных студиях города (расходы взял на себя лицей), договорились с «Айфо».

Однако всё обошлось. И в назначенный час толпа взбудораженных ребят собралась у входа в актовый зал, ожидая, пока внутри завершат последние штрихи.

Кто из них участник, а кто зритель – видно невооружённым глазом. Музыканты сплошь одеты в кожаные куртки и футболки с фотографиями любимых рок-групп, у девочек – накрашенные чёрной помадой губы. Некоторые принесли свои личные музыкальные инструменты.

– Мы выступали на концерте и в прошлом году, – поясняет солидо-гитарист лицейской группы Perfekt Stvangevs Павел Али-заде, – только тогда у нас был другой состав. Нас было трое, не было клавишника и ударника, а сейчас мне удалось их найти. Нам нравится хэви-метал и хард-рок, но сочинить свою песню в этих жанрах достаточно сложно, поэтому пока мы исполняем каверы на

разные популярные песни, например, группы Deep Purple. Пока мы совсем «зелёные», играем только на лицейских мероприятиях, набираемся опыта.

Наконец фестиваль начинается. Как отметила Юлия Молчанова, зал здесь не очень подходит для рок-концерта, и организаторы постарались настроить технику, учитывая его особенности. Однако проблемы со звуком возникают на первом же выступлении: музыкантов плохо слышно, микрофон фонит, гитары слышно лучше, чем голоса. Несмотря на это, ребята допели до конца, а зрители аплодировали стоя. Дальше дело пошло заметно быстрее.

Практически все группы исполняли каверы, преимущественно на зарубежные песни. На сцене они по-настоящему открывались: прыгали, крутили головами, как заправские рокеры, и совсем не стеснялись плохого звука. Вскоре музыкантам удалось расшевелить и зрителей – на специально организованном танцполе они прыгали активнее, чем музыканты. Время от времени кто-нибудь кричал исполнителям что-то вроде: «Паша, ты лучший!» – или: «Денис, давай на бис!» – совсем как на взрослом рок-концерте.

Равнодушными не смогли остаться преподаватели. Во время выступления Perfekt Stvangevs на сцену выскочил молодой учитель физики Павел Скрипниченко и исполнил с ними две песни. В этот момент многие ребята с удивлением переглядывались – они не догадывались, что их учитель на такое способен.

На десерт оставили выступление группы «Айфо». Трое из пяти её участников в своё время были учениками СУНЦа, поэтому согласились поддержать учеников родного лицея на фестивале.

– Я с огромным удовольствием вспоминаю то время, когда здесь учился, – признался потом солист группы Степан Тропин. – Глядя на этих ребят, я видел нас – когда-то мы тоже начинали на этой сцене. Нам очень понравилась всё, что здесь происходило. Это было по-настоящему искренне и честно. Все участники молодцы, единственное, что хотелось бы им пожелать – пережить каверы и почаще собственные песни.

Ксения ДУБИНИНА

## Лидеры школьных изданий определились на слёте юнкоров

Редакции лучших школьных газет Екатеринбурга наградили вчера на городском слёте юнкоров, который провёл центр «Одарённость и технологии» при поддержке Свердловского отделения Союза журналистов России. В конкурсе участвовало более 40 школ и гимназий, имеющих свои издания. Школьные СМИ оценивали преподаватели журфака УрФУ и сотрудники «Новой Эры».

Любая уважающая себя школа сегодня считает своим долгом выпускать газету. Что из этого получается – другой вопрос. Не у всех хватает навыков, идей и материально-технической базы. Поэтому в одной школе газета представляет собой четыре листка формата А4 с кроссвордами и гороскопами, отпечатанные на обыкновенном принтере, в другой – полноценное издание, журналисты которого поднимают проблемные темы и пишут материалы в разных жанрах.

Победу в конкурсе разделили два журнала – «Класс» гимназии №177 и «Вектор» гимназии №120. Первый существует уже 17 лет и даже имеет свидетельство о регистрации СМИ, второй недавно отметил двухлетний день рождения.

– В редакцию приходят ученики с шестого по одиннадцатый класс. Версткой и оформлением занимаются сами школьники. Журнал выходит раз в квартал, – поясняет куратор журнала «Вектор», учитель литературы Лидия Яранцева. – Основная проблема – с графиком сдачи номера в печать: юнкоры всё сдают в последний момент, в итоге толком не остаётся времени, чтобы вычитать номер на предмет ошибок.

Работа в школьной газете учит быть любопытным и внимательным к окружающему миру, не бояться задавать вопросы. Корреспонденты «Вектора» находят интересные новости в своей школе, приводят на страницы самых разных людей – будь то новый библиотечкарь, учитель или школьный плотник. Составляют рейтинг педагогов и любимых блюд в столовой.

Помимо газет на слёте отметили и лучших юнкоров. В номинации «Прямая речь» победили корреспонденты газеты «Завтрак» гимназии №210 «Корифей» Игорь Мостовщиков и Михаил Шеталин. Мальчики отличились тем, что взяли интервью у лидера группы «Чайф» Владимира Шахрина.

Тематика юнкорского слёта была связана с Годом культуры, какковым объявлен 2014-й. Поэтому на встречу со школьниками были приглашены молодые музейные работники – по одному научному сотруднику из Уральского краеведческого музея, Музея радио, а также Государственного музея истории Санкт-Петербурга. С ними была проведена пресс-конференция, об итогах которой юные журналисты напишут в своих школьных изданиях.

Дарья БАЗУЕВА



В каждом номере школьного журнала «Вектор» – свой редактор. В последнем выпуске им был одиннадцатиклассник Альберт Гатамуллин (справа)

### Поэзия

Просто ответь, не мучай:  
долго ещё до мая?  
Мне, как и раньше, в детстве,  
страшно, когда стемнеет...  
Что ты так странно смотришь –  
я не одна такая:  
Рядом стоит и плачет  
мальчик со воздушным змеем.  
Воздух пропитан мартом,  
солнцем и сладкой ватой,  
Хочется выйти в люди,  
выжить и стать героем –  
Даже у самых близких  
глупо просить пощады,  
Взяв за основу фразу:  
я ничего не стою.  
Прошлая ночь струилась  
пылью со старых полок,  
Жаждой твоих объятий,  
сердцем, умом и кожей,  
Лунным серпом под утро  
мне пережало горло –  
Если сорвётся голос,  
я не решусь продолжить...  
Знаешь, за что наказан  
мальчик со воздушным змеем?  
Он рисовал в раскраске  
рожки к чему-то нибудь...  
Выслушай всё серьёзно,  
вдумчиво – ты умеешь –  
Я не могу так больше –  
Я без тебя погибну...

Татьяна ВОЛКОВА

Если ты тоже пишешь стихи,  
отправь их на нашу почту  
ne@oblgazeta.ru

### Побежали за весной



Команда активистов «Беги за мной» с началом весны возобновляет коллективные пробежки по городу. Каждую субботу, начиная с сегодняшней, они будут проходить на Плотинке. Желающие могут присоединиться, участие бесплатное. Старт пробежки в 10 часов утра на улице Пушкина, 9. Как отмечает организатор Максим Мухомин, начать решили с дистанции 4 километра в комфортном, небыстром темпе. Там же, в специальных темах, горожане договариваются о совместных пробежках в своих районах города. <http://vk.com/begzamnoyekaterinburg>

У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

