



# Мания преследования

## На что способны уральские фанаты ради своих кумиров?

Они приходят на концерт за три часа до начала и, ожидая приезда кумиров, стоят у служебного входа клуба с цветами. Встречают любимых артистов в аэропорту, а иногда и вовсе колятся за ними из города в город, не жалея собственных денег и времени. Музыкальные фанаты – это молодёжь 18-25 лет, любовь к артистам делает их авантюристами.

### Кумиры – горячие финские парни

Взглянув на страницу в соцсети 21-летней Анастасии Чирковой, можно подумать, что с солистом финской группы «Rasmus» Лаури Юлёнен она проводит большую часть своей жизни. На всех последних фото Настя либо в обнимку с Лаури в разных городах страны, либо на его концертах, либо с плакатами, где изображён музыкант.

Отчасти, так оно и есть. За последний год девушка была на концертах «Rasmus» пять раз: помимо Екатеринбурга, по два раза ездила поддержать своих кумиров в Москву и Санкт-Петербург.

– «Rasmus» я слушаю больше десяти лет. Но впервые побывала на их концерте в прошлом году. У входа в клуб познакомилась с другими фанатами, это ребята моего возраста из Сургута, Кирова, Петрозаводска, Казахстана. Мы отлично провели время и спустя несколько дней нашли друг друга в соцсетях, начали общаться, и на все остальные концерты ездили вместе. Сейчас костюм нашей компании – восемь человек.

Перед концертом Настя и её друзья встречаются «Rasmus» в аэропорту, примерно прикидывая, каким рейсом артисты прилетают. Ждут не с пустыми руками, а с тортом, цветами и небольшими подарками. Музыканты, увидев преданных поклонников, какими бы уставшими ни были, всегда подходят к ним, в очередной раз дают автографы и приветливо болтают.

– Я уверена, что они нас узнают. Мы не ведём себя навязчиво, но кидаемся к ним на шею, потому что со стороны музыкантов реакция вполне адекватная. Видно, что им приятно наше внимание, – утверждает Анастасия. – Несколько раз мы находили этому подтверждение. Однажды моя подруга подарила барабанщику группы Аки Хакала дарбуку (этнический ударный музыкальный инструмент). Он был очень удивлён, долго благодарил её, и даже выложил фотографию дарбуки в «Фейсбук». А солист Лаури Юлёнен, получив от одной из нас в качестве презента Чебурашку, не выпускал его из рук до конца дня.

Конечно, быть музыкальным фанатом – удовольствие не из дешёвых. Цена на концертные билеты начинается от тысячи рублей, прибавьте сюда билеты на поезд, цену гостиницы. Настя Чиркова объясняет: в любой поездке они стараются обойтись по минимуму – ездят в плацкарте, живут в хостелах, а то и у знакомых. Да и цену деньгам знают: путешествуют не на родительские, а на свои собственные. Наша героиня, напри-



Во время концерта «Rasmus» в Санкт-Петербурге фанаты, стоящие в первых рядах, подняли над головой таблички с приятными словами, адресованными музыкантам. Табличку «You are crazy» держит Настя Чиркова

мер, учится на заочном в Уральском государственном экономическом университете и работает диспетчером. Сейчас в её ближайших планах – заработать на поездку в Хельсинки на концерт «Rasmus» этой зимой.

### Четыре года «Глюков»

За своё увлечение режиссурой обладатель гранта молодёжного форума «Утро» Людмила Томилова (проект – фильм «Жёлтый клевер») благодарна группе «Смысловые галлюцинации». Будучи поклонницей музыкантов, девушка около четырёх лет ездила за ними по городам страны и снимала концерты на видео. Набрала много материала, смонтировала фильм, но результатом осталась недовольна и пошла учиться на режиссёра в школу при Свердловской киностудии.

– О том периоде жизни я ничуть не жалею. Любовь к музыкантам захватила меня стихийно. Однажды я побывала на их концерте, а после сфотографировалась с Бубой (солистом группы Сергеем Бобунцом – прим. ред.) и тут что-то перевернулось. Мне показались очень близки энергетика и напор их песен, – вспоминает Людмила. – Спустя некоторое время, именно ради выступления «Глюков», я поехала на фестиваль «Нашествие», а затем и на сольники в Москву, Питер, Челябинск, Ирбит, Серов и другие города. Я обманывала начальника на работе, говоря, что заболела, а сама покупала билет на самолёт и летела на концерт музыкантов в другой город.

В какой-то момент Людмила поняла, что к «Смысловым галлюцинациям» она испытывает нечто большее, чем поклонники чувствуют к музыкантам.

– Бобунец на тот момент был женат, и я как приличная девушка не могла позволить себе любить его, а потому влюбилась в директора груп-

«Любовь к «Смысловым галлюцинациям» закончилась также внезапно, как и началась. Директор группы Олег Гененфельд женился, не оставив своим молодым поклонницам никакого шанса»

пы Олега Гененфельда, – рассказывает Людмила.

Любовь к «Смысловым галлюцинациям» закончилась также внезапно, как и началась. Олег Гененфельд женился, не оставив своим молодым поклонницам никакого шанса. Да и девушка поняла, что новые песни музыкантов уже не так ей близки, как старые. Сегодня на память о тех временах остался только тот самый фильм «Они рядом», снятый по материалам концертов. Его Людмила выпустила тиражом несколько десятков дисков, один из которых подарила музыкантам, а другие раздала фанатам.

На любом концерте есть обычные зрители-зевачи, которым исполнитель по большей части безразличен, и преданные фанаты. Их легко отличить. Первые относятся к концерту потребительски, забегают в зал за десять минут до выхода артистов на сцену, а после, не дослушав последнюю песню, выбегают, чтобы успеть в гардероб без очереди. Вторые приходят за три часа до начала концерта, собираются группами, поют песни, готовят сюрпризы, флешмобы, заставляя музыкантов чувствовать себя нужными и любимыми.

Дарья Базуева



В социальных сетях существуют группы, где общаются уральские музыкальные фанаты, две самые многочисленные из них – фан-группы «Кипелова» и «Rammstein»