



Модный вояж

23-летний Кирилл Васильев о том, какво работать моделью за рубежом

Кирилл Васильев снимается для модных журналов и каталогов одежды в Европе и Азии. Он уже четыре года путешествует по миру, снимаясь в разных точках планеты. А домой в Екатеринбург заезжает раз в два месяца на пять-семь дней. Он говорит, что к частым переменам уже привык, а такая жизнь быстро делает тебя самостоятельным.



Из гонорара модели вычитается стоимость жилья, но в Азии эта сумма сравнительно небольшая. Квартиру площадью 70 квадратных метров в центре Гуанчжоу можно снять за 15 тысяч рублей в месяц

Кирилл готов ответить на вопросы читателей «Новой эры». Его почта stardomkirill@gmail.com Instagram [kirillgf](https://www.instagram.com/kirillgf) Страница во «ВКонтакте» <http://vk.com/id82601253>



Мы говорим по «Скайпу». Я – из редакции «Новой эры» в Екатеринбурге. Кирилл – из съёмной квартиры в самом центре Гуанчжоу (Китай), где он сейчас работает. У меня за окном снег, у него +30, а на часах одно и то же время.

– У меня на ноутбуке всегда время по Екатеринбургу. Я никогда не перевожу часы, в какой бы точке земного шара ни находился, – говорит Кирилл.

Кирилл родился в Узбекистане. Его семья переехала в Россию, в Екатеринбург, когда мальчику было 12 лет. Кирилл пошёл в школу № 76 и закончил её, когда ему было 16. Он увлекался математикой и поступил на матмех бывшего УрГУ, но доучился только до третьего курса. Знакомые отправили его фотографии в московское модельное агентство, и Кирилла пригласили сняться для каталога мужской одежды в Лондоне. Принимающая сторона оплатила перелёт, номер в отеле, пообещали гонорар.

– Большая удача для обычного мальчика-студента. Я поехал и в итоге остался в Лондоне на полгода, потому что мне там понравилось и постоянно имела работа. Затем были Париж и Милан. Захватывающе!

С тех пор и началось его путешествие. Англия, Италия, Франция, Япония, Китай... В университет он так и не вернулся. Кирилл рекламирует модные бренды в каталогах мужской одежды, снимается для журналов. У него есть агент в Париже, который подбирает для него работу по всему миру.

– Каждый вечер я, как спецгент, получаю задание – сообщение по телефону, где сказано, куда мне следует отправиться на съёмки завтра. Ра-

ботаю в разных городах. За последнее время раз десять летал куда-то на один день. Бывает, что работа есть каждый день, а иногда случается несколько выходных подряд. Сегодня выходной, и я ездил покупать себе новый телефон. А завтра пойду продлевать визу. Я в Китае уже два месяца, и виза истекает завтра. Если её не продлят, просто возьму билет на самолёт и прилечу в Екатеринбург.

За рубежом работа модели очень престижна. Гонорар соответствующий. Съёмка для одного каталога одежды в Европе стоит около 1000 евро. Заработать эту сумму можно и за один день, но почти половина гонорара уходит на оплату налогов. В Азии для моделей почасовая оплата: около 200 долларов за час. Рабочий день может длиться и восемь часов. Контракты зачастую заключаются в обход системы налогообложения.

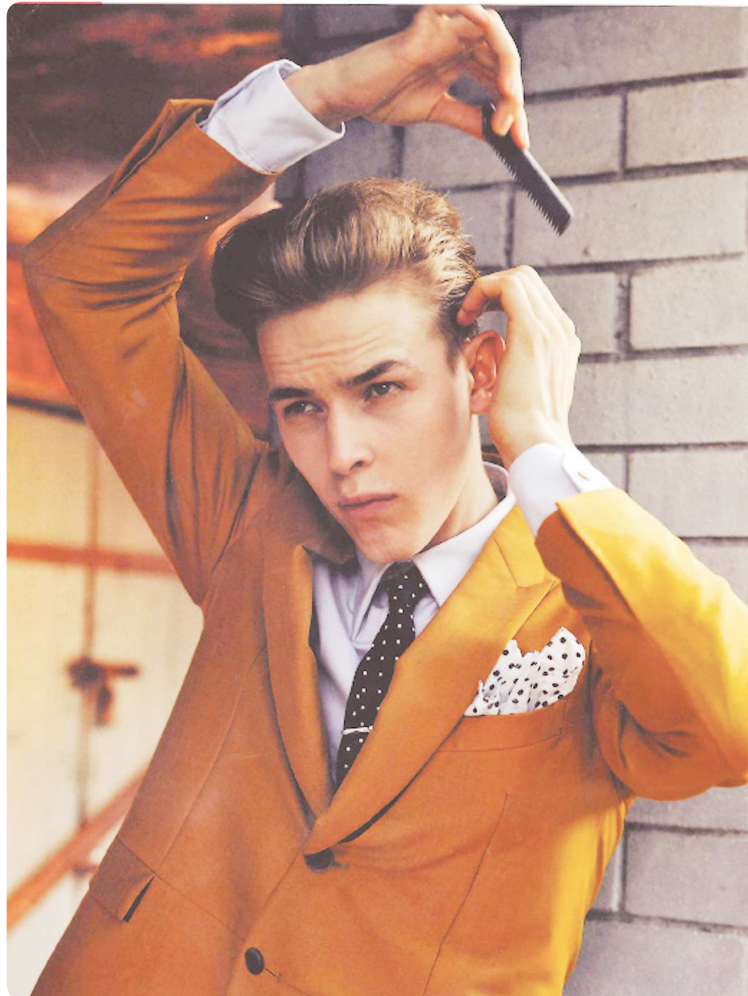
– Когда получаешь первые гонорары, ты теряешь контроль и спускаешь всё. Но затем учишься просчитывать бюджет. Ты можешь первый месяц питаться только пиццей. Но потом почувствуешь себя плохо и начнёшь есть здоровую пищу. Я начал курить в 14 лет и бросил, когда оказался один за рубежом. Здесь быстро учишься отвечать за себя.

Связь постоянно обрывается. То ли у нас слабый сигнал, то ли неполадки в Гуанчжоу – мы так и не разобрались. Пока пытаемся наладить контакт, перечитываю блог Кирилла. После очередного переезда он написал: «Меню свое место жительства каждые пару месяцев последние четыре года. Уже давно приспособился. Отпускать людей стало легче, покидать очередную страну проще». Я поинтересовалась у Кирилла, кто в его окружении.

– Таких, как я, только в Гуанчжоу около 200 человек. Это люди со всего мира в возрасте от 15 до 30 лет. Они приезжают сюда для съёмок, так как индустрия моды в Азии очень развита. Есть девушки из России и Украины, юноши в основном из Бразилии. Агентства снимают квартиры для каждого. Мы знакомимся на съёмках. Сейчас в моей компании чехи, словаки, поляки, канадцы... Говорят, сложно найти друга, когда путешествуешь так много, но это неправда. Мне приятно общаться с ровесниками – они очень зрелые люди. Есть девушки, которые стали моделями за рубежом в 15 лет. К 20 годам они уже состоявшиеся личности.

Свободно общаться с людьми Кириллу помогает уверенное знание английского языка. В каждой новой стране он выучивает по 10-12 необходимых фраз на её языке, поскольку добираться до места съёмок, покупать еду в магазине – всё это надо делать самостоятельно. Кроме того, каждый день приходится находить общий язык с двумя-тремя десятками незнакомых людей в рамках своей работы.

– Моё большое путешествие – это мой университет продолжительностью уже почти пять лет. Я получаю знания каждый день. На такой работе



Журнал Esquire

Кирилл говорит, что для каталогов одежды позировать несложно. А вот для фотосессии в журнале надо входить в образ

учишься строить социальные отношения. Я увлёкся психологией и теперь хочу получить эту специальность в вузе в Екатеринбурге. Я понимаю, что профессия модели очень уязвима. Любая рана на лице, сыпь – и ты уже не можешь работать. Должен быть путь к отступлению. Кроме того, я хотел бы оставаться со своей семьёй. У меня много двоюродных и троюродных братьев и сестёр. У нас тесные семейные связи. Я не могу всю родню перевезти с собой за границу. Поэтому пока зарабатываю деньги в модельном бизнесе и присматриваю работу в Екатеринбурге.

Каждый раз, возвращаясь домой, Кирилл привозит семье журналы со своими фото. Особенно их любит рассматривать бабушка. А вот в социальных сетях Кирилл выкладывает очень мало снимков. Объясняет это тем, что его русским друзьям в Екатеринбурге это может быть неинтересно.

– В России есть стереотип, что модельный бизнес – это работа девочек. Мужской моды у нас практически нет, хотя за рубежом она высоко ценится. Но я понимаю, что в моей работе надо быть очень сильным человеком. Требуется большое мужество, чтобы каждый день входить в колею в новом городе, находить общий язык с новыми людьми.

Кирилл не знает, где окажется завтра. Но планирует, как только выдаться возможность, уехать в отпуск в Европу, а потом снова вернуться в Азию под Новый год. Там в это время разгар работы: съёмка каталогов весна/лето 2014.

Екатерина Градобоева



Возле торговых центров в Китае можно увидеть манекены с силуэтом и лицом Кирилла

