



Живо пишут

Школа в посёлке Староуткинск стала творческой мастерской для художников

Коридоры школы №13 посёлка Староуткинск заполнены мольбертами, прямо на полу – незаконченные картины, а в кабинетах совершенно спокойно расположились художники. Здесь прошёл Всероссийский художественный фестиваль-пленэр «Арт-Чусовая».

Пленэр – это занятия живописью на свежем воздухе. «Арт-Чусовая» – один из крупнейших пленэров в России, он проводится уже во второй раз. В нём участвуют художники разных возрастов и из разных городов, использующие в своём творчестве абсолютно разные техники. Я решила съездить и посмотреть своими глазами, как проходит работа.

Художники действительно делают наброски на природе с натуры. Но дорабатывают картины уже в мастерской, в которую превратилась местная школа. Коридор очень напоминает галерею, но необычную. Всюду пахнет краской и растворителем, на подоконниках стоят деревянные чемоданчики с кистями. Только что законченные картины художники кладут на пол, чтобы творения могли подсохнуть для дальнейшей обработки. А потом картины располагают у стен, чтобы удобнее было рассматривать пейзажи. Конечно, это неофициальная галерея фестиваля, но увидеть картины с

пылу с жару можно как раз здесь.

Художники расположились по кабинетам – кто в кабинете русского языка, кто в кабинете физики. Двери в классные комнаты открыты – жарко. В кабинете физики мужчина с палитрой в руках рисует каменный дом.

Художники концентрируются возле самых красивых мест Староуткинска. Например, их излюбленная точка – камень Богатырь. Там делают картины практически все. Человеку незнающему найти камень Богатырь трудно. По пути встречаю пожилую женщину, которая не против подсказать дорогу.

– Меня уже художник рисовал, – делится она, – сильно уж ему мой дом понравился. Пришёл, инструменты все разложил, а я позировала, больше часа на лавке сидела. Красиво получилось.

Иду дальше и вскоре вижу – на солнечной поляне расположились три художника. Работают молча, каждый погружён в себя. Рисуют пейзаж, дом у реки и солнечный берег. Чуть дальше мужчина на маленьком пригорке, сидя на походном стуле, рисует дома на берегу реки. Проходящие мимо люди смотрят на полотна, издали делают фотографии, а художники, заметив внимание к своим картинам, улыбаясь, говорят: «Не смотрите, ещё ничего не готово, это только набросок.



На пленэре художники создают масштабное полотно за несколько дней

Елизавета Бунькова

Вот через пару часиков приходите».

Пейзажи, которые остались на полотнах, достаточно узнаваемы. Вкусы художников и обычных уральцев, которые приезжают на Чусовую просто любоваться видами, действительно совпали.

Мария Васильева



В фестивале приняли участие более пятидесяти художников из разных городов России, а также живописцы из Казахстана и Италии

По следам танкистов

Школьники из Дегтярска и Серова совершают экспедицию по местам первых боёв Уральского добровольческого танкового корпуса

Команда уральских школьников сейчас движется из Москвы в окрестности Орла. В ближайшие дни им предстоит совершить марш-бросок от села Барилово до Болхово пешком, чтобы почувствовать, какой путь преодолели их сверстники 70 лет назад – только с боями и при полном вооружении.

В экспедиции участвуют 19 школьников – лучшие бойцы поисковых отрядов школы №37 Дегтярска (отряд «Рокада») и школы №22 Серова (отряд «Молодая гвардия»). Их сопровождают преподаватели, члены областной молодёжной организации «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение», организовавшие поездку, и съёмочная группа общественного российского телевидения. По итогам поездки будет создан фильм, который передадут всем

школам Свердловской области.

– Мы не просто идём по пути, которым следовал Уральский добровольческий танковый корпус. Мы встречаемся с ветеранами, узнаём, чем они занимаются, как чтят память о войне, – рассказывает председатель «Возвращения» Елена Скуратова.

Среди участников поездки одиннадцатиклассница дегтярской школы Евгения Михалёва. Женя участвовала в поднятии останков лётчиков самолёта «Бостон А-20», разбившегося на Урале в 1943 году, и дважды работала на раскопках на местах боёв в Республике Карелия.

– Впервые я поехала в экспедицию после восьмого класса, – вспоминает Женя. – Поисковики из других городов уже работали на земле, я увидела открытый раскоп – останки. Но я не испугалась, а спокойно стала помогать их поднимать. Когда я смотрела

на останки, решила, что пойду учиться в медицинский вуз, чтобы спасти жизни людей.

Школа, где учится Женя, носит имя Уральского добровольческого танкового корпуса. В 1943 году в Дегтярске формировалась входившая в него 29-я мотострелковая бригада. Боец танкового корпуса Василий Митягин завёл дружбу с местными школьниками ещё в 1965 году, а в 1968-м повёз ребят на место первого боя уральских танкистов. В той экспедиции участвовала ныне руководитель поискового отряда «Рокада» Елена Соловьёва. Сейчас она вместе со своими воспитанниками во второй раз проходит известным историческим маршрутом и надеется, что её ученики вернутся домой с такими же сильными впечатлениями, как и она тогда.

Екатерина Градобоева



27 июля 1943 года Уральский добровольческий танковый корпус принял первый бой

ИМХО: о трудностях работы вожатого в санаторном детском лагере



Олеся и Алёна Товпинец, сёстры-близнецы, 17 лет:

– Как только закончились выпускные экзамены в школе, мы уехали работать вожатыми в лагерь. До этого мы два года ездили в обычные лагеря, а в этот раз попали в санаторный, где дети проходят лечение. В любом лагере тяжело начинать, но тут как-то особенно. Здесь совершенно другой распорядок дня, другие дети. Утром нужно водить их на процедуры. До трёх часов, когда

начнутся основные мероприятия, нужно чем-то развлекать ребят и при этом помнить, что кому-то нельзя бегать. При всём при этом мы заметили, что дети тут более шумные, чем в обычном лагере. Сейчас мы работаем с детьми 8-10 лет, а на следующую смену хотим взять более старших ребят.

Мы пошли в разные отряды, потому что вместе нам тяжело работать. Нас и так всё время путают – что взрослые, что дети. Вообще, мы стали вожатыми совершенно случайно – как-то отдыхали в

оздоровительном лагере, а потом нас пригласили туда работать хореографами – мы профессионально занимаемся танцами. Каждый год мы отправляемся в новый лагерь. В первый раз работали в Челябинске, потом – в Ревде, а сейчас – в Верхнем Тагиле. Уже прошло две недели смены, и стало немного легче. Пока идёт сон-час, мы с другими вожатыми готовимся к ближайшим мероприятиям. Впереди много всего увлекательного – выборы Мистера и Мисс лагеря, конкурс вожатых и детей «Ты+я» и интеллектуальные игры.