

Баскетбольная эмансипация

Клубы российской премьер-лиги захотели свободы

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Как уже сообщала «ОГ», шесть клубов женской баскетбольной премьер-лиги (в том числе «УГМК») провели учредительное собрание Открытой баскетбольной лиги.

Помимо екатеринбургской команды учредителями новой лиги выступили подмосковные «Спарта энд К» и «Спартак», оренбургская «Надежда», ивановская «Энергия» и московское «Динамо».

Максим Рябков: «Это не революция»

Подробности корреспондент «ОГ» узнал у одного из участников собрания – директора БК «УГМК» Максима Рябкова.

«Создание Открытой баскетбольной лиги – это не революция, на этот шаг мы пошли для того, чтобы создать организацию, которая могла бы, имея юридический статус, защищать интересы женских баскетбольных клубов, – объяснил Максим Рябков.

«А разве нельзя было делать это в рамках существующего Совета лиги, где представлены все клубы?»

«Совет лиги – совещательный орган, решения которого чаще всего игнорировались федерацией. На практике получалось, что нас ставили перед фактом, с которым мы вынуждены были согласиться.

«Можете привести пример?»

«Пожалуйста. Женские баскетбольные клубы не в силах выдерживать финансовое бремя, которое заложено в существующем регламенте. По этой причине ушли в низшие лиги питерский «Спартак», «Ростов-Дон», московский «Спартак-ШВСМ». В свою очередь, команды из суперлиги отказываются от участия



Куда увезут «лисицы» российский женский баскетбол?

в элитной лиге по тем же финансовым причинам. Парадокс – в огромной России всего десять команд в премьер-лиге, тогда как в маленькой Чехии – двенадцать. Наша задача – снизить финансовое бремя клубов и в перспективе расширить географию участников лиги.

«Учредителями Открытой баскетбольной лиги выступили только шесть команд. А что с остальными?»

«Мы предлагали выступить учредителями всем клубам премьер-лиги, но некоторые по разным причинам отказались. Тем не менее в чемпионате примут участие все десять команд, выступавших в прошлом сезоне в премьер-лиге.

«Учредительное собрание состоялось. Какие шаги будут дальше?»

«Мы подали документы в органы юстиции. Процесс регистрации долгий, но у нас есть понимание, как его ускорить.

«Название учрежденной лиги подразумевает возможность участия в ней и зарубежных команд?»

«Для нас участие иностранных клубов не самоцель. В первую очередь мы хотим развивать женский баскетбол именно в России.

«Как лига намерена решать проблему с правами на женский чемпионат России, которые принадлежат РФБ?»

«После 2 августа, когда изберём президента федерации, будем вести переговоры. Тогда и станет понятно, будет ли чемпионат России проводиться под эгидой Открытой баскетбольной лиги или в сезон-

е-2013/2014 останется в ведении РФБ.

Ирина Сумникова: «Федерация открыта для переговоров»

Позицию Российской федерации баскетбола в интервью «ОГ» изложила главный специалист департамента по организации и проведению соревнований Ирина Сумникова.

«У нас состоялся разговор с представителями тех клубов, которые выступили учредителями новой лиги, – рассказала известная в прошлом баскетболистка и олимпийская чемпионка 1988 года. – Федерация не против создания такой лиги, но прежде надо тщательно всё подготовить.

«Тем более, что за отрицательным примером далеко ходить не надо – совсем рядом история с подобным же шагом мужских клубов, и к чему это всё привело...»

«...Вот именно. У женских клубов сейчас, насколько я понимаю, нет единства – четыре выступили против. И что, они будут проводить чемпионат шестером? Какое же это развитие женского баскетбола? Главный принцип в деятельности нашей федерации – все клубы имеют одинаковое право голоса.

«Какой вы видите выход из создавшейся ситуации?»

«Мы уже предложили провести чемпионат 2013/2014 по старой схеме, а тем временем не спеша всё подготовить. У них ведь даже пока нет реги-

СПРАВКА «ОГ»

После того, как Александр Красненков 1 июля подал в отставку с поста президента РФБ, федерацией руководит уже второй исполняющий обязанности. В настоящее время это Юлия Анискина, которая и считается главным претендентом на то, чтобы возглавить РФБ на постоянной основе после конференции, намеченной на 2 августа. Считается, что за её спиной стоит большой любитель баскетбола Сергей Борисович Иванов – руководитель администрации Президента России и президент Единой лиги ВТБ (конфликт с этой лигой стал одной из причин отставки Красненкова). Другим претендентом на пост главы РФБ является экс-баскетболистка «УГМК» и сборной России Светлана Абрисимова, которую вроде бы поддерживает Сергей Куценко.

страционных документов. На основании чего мы передадим Открытой баскетбольной лиге права на чемпионат России? С нас ведь потом ещё Министерство спорта спросит за соблюдением всех законных процедур.

Тем более, что к предстоящему чемпионату у нас уже всё готово – утверждён регламент, сверстан календарь чемпионата. А есть ведь ещё Кубок Кузина и Кубок России. Непонятно, что будет с молодежными командами, турниром детско-юношеской баскетбольной лиги.

«Насколько я понимаю, именно несогласие с существующим регламентом – одна из главных причин, почему клубы хотят получить юридическую самостоятельность?»

«Я знаю, что, в частности, у директора баскетбольного клуба «УГМК» Максима Николаевича Рябкова есть обида на прежнее руководство РФБ, что с представителями команд не советовались при принятии некоторых решений. Сейчас мы открыты для переговоров и готовы идти навстречу, чтобы найти взаимопонимание. Думаю, что после 2 августа, когда будет выбран президент РФБ, мы сядем за стол переговоров и обо всём договоримся.



Директор музея Мария Головина: «Готовя выставку, ловили себя на том, что не экспозицию строим, а читаем. Затягивает»

Казус Высоцкого

Открылся выставочный «Книжный фонд»

Лия ГИНЦЕЛЬ

В Музее Владимира Высоцкого, к дню памяти поэта, открылась выставка «Книжный фонд». С изданиями Высоцкого и о нём. С собственными музеевыми книгами и томами, принесёнными в дар. С огромными фоллиантами и крошечными брошюрами. С фотографиями, текстами, газетными и журнальными вырезками. С образцами эпохи, без которой Высоцкий немислен. И которая без Высоцкого – ничто.

Мы росли с Высоцким. Мальчишки-однокурсники наяривали в походах его «А на нейтральной полосе цветы необычайной красоты...». Чуть позже появились потрясающие военные песни, звучащие, без преувеличения, из каждого окна. Осознание, что в то время подтексты и нюансы творчества волей-неволей заставляли пополнить ряды верхних поклонников барда-менестреля. В общем, приятель, широким жестом одаривший меня самиздатским сборником (опечатанные на ЭВМ полсотни стра-

ниц), без преувеличения, сделал царский подарок.

Книга по сей день хранится в домашней библиотеке. Хотя нужды вроде и нет: в любом магазине Высоцкого на полках – завалились. Но, что интересно: оказывается я не одинока. Директор музея Мария Головина сняла с полки томик, один к одному напоминающий мой. Потом протянула и вовсе рукописную тетрадь – песенник. «От границы мы землю вертели назад, было дело сначала...» – легко прочтала я отличным почерком воспроизведённые строки. Вскоре в руках оказались перепечатанные на пишмашине серые странички. «Есть вариант и на папиросной бумаге», – пояснила Мария Васильевна. И тут же показала на грустного деревяного оленя-хромоножку, что подпирал когда-то книги в доме её родителей – дом впоследствии сгорел, а это животное выжило. Сегодня добавляет аромата в атмосферу выставки.

Здесь, между прочим, не только эпоха – века. Начнём с XX. Откуда самиздат? Понятно. Первая книга поэта «Нерв» вышла лишь по-

сле его смерти. В 1981-м. 50 тысяч экземпляров. Море, по нынешним оценкам. А купить – никакая возможность. Раритет. Почти весь тираж ушёл за рубеж, на валюту. Она и в экспозиции представлена лишь в перепечатке. Первое типографское издание «Стихи. Проза», Ашхабад, 1988 год. А раньше – переписывали, перепечатывали, перепечатывали... В качестве оригинала использовали и незаконно ввезённый «самиздат», и всё учащающееся (ближе к XXI столетию) газетно-журнальные публикации.

Сегодня и опалы нет. И типографский потенциал иной. Книжки, то есть, выглядят более чем шикарно. Вот, к примеру, подаренный Никитой Высоцким альбом к 70-летию великого родителя и, значит, увидевший свет пять лет назад. Отсканированные автографы его стихов, черновики писем, редкие, нерастраженные фотографии... Бери, листай, смотри... и слушай. Потому что знакомый голос насмешничает: «Метро закрыто, в такси не содют».

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Росомаха: Бессмертный

США, 2013
Режиссёр: Джеймс Мэнголд
Жанр: фантастика, приключения, боевик
В главных ролях: Хью Джекман, Уилл Юн Ли, Фамке Янссен, Светлана Ходченкова

«Росомаха: Бессмертный» – шестой фильм из киносерии «Люди Икс», которая основана на комиксах, выпущенных в 1982 году. Главный герой – Логан, он же Росомаха, обладает сверхспособностями. Но это не только дар, но и величайшее проклятие. Чтобы справиться с этим, Логан начинает вести образ жизни отшельника. Однажды с ним знакомится девушка Юкио, вместе с которой они отправляются в Японию, куда его приглашает главарь местной мафии Ясида (его когда-то спас Росомаха). Ясида понимает, насколько тяжело Логану с его проклятием и предлагает ему помощь: избавиться от дара... Но жизнь без сверхспособностей оказалась ещё хуже, чем более, что враги только этого и ждали.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

- Съёмки длились всего 80 дней и проходили в Японии и на студии компании Фокс в Сиднее (Австралия).
- Механический костюм Серебряного самурая включает свыше 600 деталей, каждая из которых отдельно разработана и смоделирована на компьютере.

Заклятие

США, 2013
Режиссёр: Джеймс Ван
Жанр: ужасы, мистика, триллер
В главных ролях: Патрик Уилсон, Лили Тейлор, Рон Ливингстон, Вера Фармига

Исследователи паранормальных явлений Эд и Лоррейн Уоррен пытаются помочь семье Перрон, которые утверждают, что их дом населён призраками. Кстати, фильм основан на реальных событиях (по крайней мере, так утверждают создатели картины) – в основе сюжета лежит история семьи Перрон, которые утверждали, что жили в окружении привидений как добрых, так и злых. Духи населяли дом на Род-Айленде, в котором Перроны проживали в семидесятых годах XX века.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

- Андреа Перрон (настоящая хозяйка дома) написала роман в трёх частях под названием «Дом тьмы, дом света» на основе событий, происходивших в её доме.
- В фильме можно заметить несколько «киноляпов»: например, когда Эд и Лоррейн Уоррен слушают записанное интервью, стрелка, показывающая уровень звука на проигрывателе, не двигается, как должна при воспроизведении звуковой дорожки.

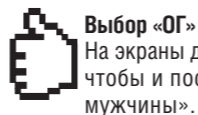
Что творят немецкие мужчины

Германия, 2012
Режиссёр: Марк Ротемунд
Жанр: комедия
В главных ролях: Жасмин Герат, Вотан Мильке Мёринг, Каролине Шух, Ян Йозеф Лиферс

Главный герой, Пол, несомненный лидер в своей компании. Когда у кого-то из друзей случается несчастье, он всегда готов прийти на помощь. Но на этот раз советы друзей нужны ему самому – он влюбляется в девушку, которая очаровывает его и внешностью, и умом, и юмором. Но... выясняется, что через несколько дней у неё свадьба. Что посоветуют ему друзья?

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

- Режиссёр хотел снять не просто комедию для развлечения, но и затронуть ряд социальных проблем. Например, судьбу бездомных животных и последствия развода для детей.



Выбор «ОГ»

На экраны давно не выходило хороших комедий, да ещё и с социальным подтекстом – таких, чтобы и посмеяться, и подумать. Поэтому советуем сойти на «Что творят немецкие мужчины».

На нашем сайте <http://www.oblgazeta.ru> вы также можете ознакомиться с трейлерами картин.



КДК из фильма



КДК из фильма



КДК из фильма

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

КРК «Уралец» будет модернизирован и переименован

Екатеринбургский хоккейный клуб «Автомобилист» и его домашняя арена – культурно-развлекательный комплекс «Уралец» сменили менеджмент.

Коммерсант Вячеслав Потехин продал свои доли в КРК «Уралец» структурам совладельца банка «Агропромкредит» и президента хоккейного клуба «Автомобилист» Алексея Боброва, сообщает коммуникационная группа «Ekbrototo» со ссылкой на пресс-службу «Автомобилиста». Теперь команда сможет беспрепятственно тренироваться на льду КРК «Уралец».

Здание КРК «Уралец» (бывший Дворец спорта профсоюзом) было построено в 1972 году и в 2006-м реконструировано. В ближайшем будущем объект ждёт очередная масштабная модернизация, одним из этапов которой станет создание дополнительной спортивной тренировочной арены. В планах нового собственника также смена названия на «Арена Автомобилист».

Соперники «Урала» оштрафованы на 130 тысяч рублей

Контрольно-дисциплинарный комитет Российского футбольного союза (КДК РФС) вынес наказания клубам премьер-лиги за нарушения, допущенные в матчах первого и второго туров чемпионата России.

По итогам матча на екатеринбургском Центральном стадионе между «Уралом» и московским «Спартаком», который состоялся 21 июля, столичный клуб оштрафован на 130 тысяч рублей (30 тысяч – за использование зрителями пиротехнических изделий, ещё на 100 тысяч – за бросание этих же самых изделий на поле).

«Спартак» стал самым недисциплинированным клубом по итогам прошедших матчей, размер штрафов ещё семи клубам – в интервале от десяти до пятидесяти тысяч рублей. «Урал» и его болельщики в двух турах нарушений не допускали.

Самым громким решением КДК РФС стала шестиматчевая дисквалификация Гуса Хиддинка, толкнувшего резервного арбитра во время матча «Динамо» – «Анжи». Но поскольку голландец подал в отставку с поста главного тренера махачкалинской команды, наказание будет символическим.

Евгений ЯЧМЕНЁВ